This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

Google books

https://books.google.com

Digitized by Google
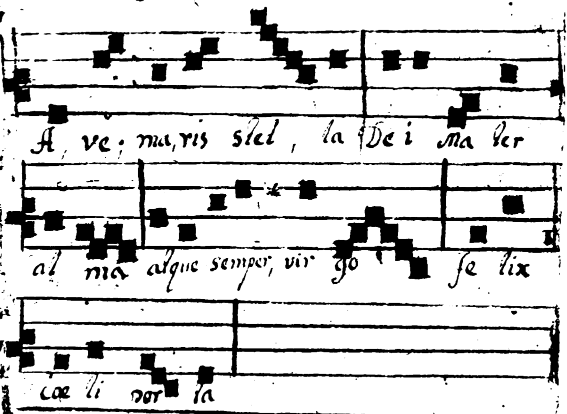
Digitized by Google

Digitized by Google

A Domino Reverendiſſimo
Ferario Uhlemann
Altenburgenſi

Digitized by Google

Hymnus Beatæ V. Mariæ



L. A. M. Romeyn

Adiutatorij Ægelia

Pentecoste 1843.

Digitized by Google

804673

MUSICES CHORALIS MEDULLA

Sive

Cantus Gregoriani Fundamentalis Traditio

Una cúm Tonis communibusHymnis, Antiphonis, Lectione menſali &c.

frater Liborius AD lamberti paderborn

Uſum Fratrum Minorum Strictioris Obſervantiæ, Provinciæ Saxoniæ S. Crucis, Ordinis Seraphici Patris S. Franciſci.

BI… DE LA … LE DE LYON

PADERBORNÆ,
Typis Joachimi Friderici Buch.
Anno 1714.

Digitized by Google

Digitized by Google

PROLOGUS.

MUſica, quæ eſt benè canendi ſcientia, duplex eſt: Naturalis & Artificialis. Naturalis quoniam per ſe eſt; ideò Artificialis ſubdividitur in Choralem&Figuralem. Quandoquidē verò nobis de figurali (quæ diverſam figurarū quantitatem juxta varia præſcripta ſigna exprimit) nihil agendum eſt, de ſola Chorali dicemus pauca.

Muſica igitur Choralis eſt, quæ introductis unâ vel pluribus vocibus, æquam ſimplicem & uniformem in ſuis Notulis ſervat menſuram, abſque incremento prolationis, vel: cujus notulæ ejuſdem fermè ſunt valoris.

Quiſquis proinde hanc ſcientiam callere volet, hic, ut (Alphabeti inſtar) ſequentia fundamentalia Rudimenta infallibili memoria teneat, neceſſe eſt: quæ nos brevitatis causâ, in quinque præcipuè capita dividimus, tum ut diſcentium facilitati conſulamus, tum ut legentium quorumcunque ſuboriundo quaquaverſus tædio ſubveniamus.

Digitized by Google

Sunt autem hæc Capita
1. Clavis.
2. Vox.
3. Cantus.
4. Mutatio.
5. Tonus.

Quæ ordine tractabuntur, & tali fermè methodo, ut brevi temporis ſpatio, ſine ſingulari labore queant addiſci.

CAPUT I. *De Clavibus.*

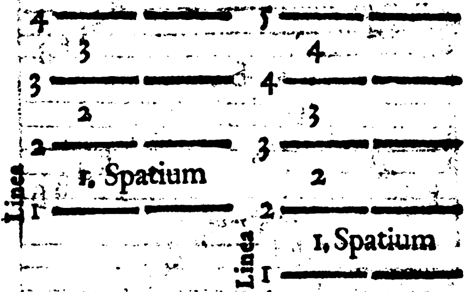
CLavis muſicalis eſt vocis formandæ index. Dicitur clavis metaphoricè: ſicut enim clave aperiuntur ea, quæ abſtruſa & in penitiſſimis angulis occluſa jacent; ita per claves muſicas totius Cantus vim & naturam exponimus. Unde armarium muſices reconditum intrare, ſive aptè & ſcientificè cantare nemo poteſt, niſi ejuſdem artis Claves ſciat.

Et primò quot numero ſint, ſecundò, ubi ſedem habeant, tertiò, quomodo ſignentur, quartò, quid demum ſignificent, obſervet.

Sciendum itaq; eſt, quod claves muſicales ſint ſeptem: nempe ſeptē primæ literæ Alphabeti: A, B, C, D, E, F, G, quæ

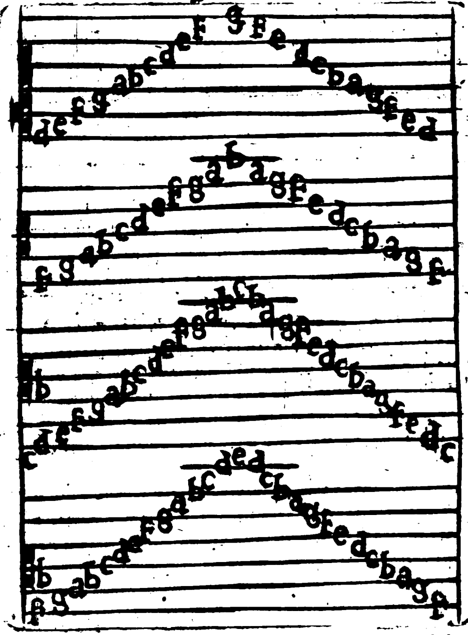
Digitized by Google

quæ ſedes ſuas habent in ſyſtemate muſico, quatuor aut quinq; linearum æqualiter diſtantium, &, vel tria, vel quatuor ſpatia continentium, in hunc modum:



Ex his Clavibus duas habemus ſignatas, ſcilicet C & F, ſic dictæ, quod à principio cujuſque ſyſtematis expreſſè ſignentur; & quidem Clavis C, hoc ſigno ; Clavis autem F, tali exprimitur. Ab his numerare incipimus ſurſum & deorſum per totum ſyſtema; ſurſum ordine recto alphabetico; deorſum verò ordine retrogrado: quarum Clavium vel una, vel ambæ ſimul poni poſſunt, ut in ſequentibus

bus patebit. Sic autem incipies numerare à Clave ſignata:

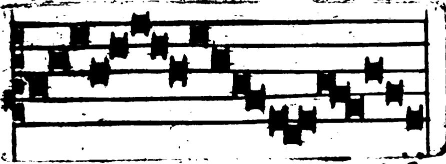


Quas Clavium ſignaturas non ideò poſui, quod communiter occurrant tam altè & profundè; ſed ad fundamentalem numerationem addiſcendam

Digitized by Google

dam; ſi autem contingat Cantum vel aſcenſum vel deſcenſum protrahi: ille per Clavis ſignatæ tranſpoſitionem poterit ſalvari. De quo Cap. 4. de Mutatione.

Hic nota quod in Clavis ſignatæ tranſpoſitione diligentiſſimè attendendus ſit cuſtos ſive index, qui in noſtris Choralibus libris ſignificatur tali ˥ vel ſimili ʌʌ ſigno. Nominatur autem cuſtos ſive index, quia locum ſequentis notæ ſive vocis cuſtodit & indicat. Hiſce præſuppoſitis in ſequenti, ut ajunt, proba videbis an ſcias numerare, & quid qualibet in clave cantandum ſit, invenies.



Praxis hæc eſt: interroga temetipſum in omnibus præſignatis punctis: qualis eſt in iſta lineâ, vel ſpatio Clavis? ſi neſcis: incipe numerare à Clave ſignata, ubi Clavem inveneris, quid in ea

Digitized by Google

cantandum ſit, aut cantari poſſit, revidendo ſcalam muſicalem, ſive tabulam generalem a, la, mi, re Capite ſecundo expreſſam intelliges.

B, quod duplex eſt: b rotundum ſive molle, & ♮ quadratum ſive durum, eo quod non ſemper à principio ſyſtematis ſignentur, inter claves ſignatas minimè reputari, ſed tantum ubi ſignantur, cantus inſinuare diſtinctionem ſcias.

Hoc porro tibi ſignificant claves ſignatæ. Primò cantum aperiunt quaſi, ut ſcias quomodo, an altè vel profundè incipiendum. Hinc etiam benè videndum, an vel in medio, vel in fine ſyſtematis, clavis ſignata tranſponatur. Secundò in Cantu te dirigunt per totum ſyſtema, ut noſſe queas, quid qualibet in lineâ, vel ſpatio cantandum ſit.

Quod ut clarius intelligas, ſciendum eſt, quaſdam eſſe ſyllabas vel voculas in Cantu uſurpatas, quarum in qualibet clave, vel duæ vel tres efformari (pro diverſitate) poſſunt, de quibus habeto Caput ſequens.

CAPUT

Digitized by Google

CAPUT II. *De Vocibus.*

VOx eſt ſyllaba, quâ Clavium tenor cantando exprimitur. Voces autem in ſeptem Clavibus efformandæ ſunt ſex: ut, re, mi, fa, ſol, la, quarum quælibet in qua Clave efformanda ſit, docet ſequens brevis Tabella, quæ aliàs ſcala muſicalis appellari ſolet

	Clavis		Voces
In	G.	——— ———	ſol, re, ut.
	F.	——— ———	fa, — ut.
	E.	——— ———	la, — mi.
	D.	canitur. —	la, ſol, re.
	C.	——— ———	ſol, fa, ut.
	B.	——— ———	fa, ♮ mi.
	A.	——— ———	la, mi, re.

Ex his vocibus præcipuè obſervandæ ſunt hæ duæ, mi & fa, in Clave b & ♮ quæ in cantu maximè diſtinguunt: & niſi curioſè advertantur, non modò tædioſam diſſonantiam creabunt; ſed & totum cantum turbabunt, juxta tritum adagium: Mi & Fa eſt tota muſica. Præterea ut eò accommodatius

Digitized by Google

quemlibet Cantum incipias, & abſque errore proſequaris, inſpiciendæ ſunt ſtudioſè Claves, in quibus ut & fa canitur, nempe

Ut in	C F G	Fa, in	B C F

In his enim quaſi quibuſdam cardinibus omnis Cantus tam b mollaris, quam ♮ duralis & naturalis verſatur, de quibus plura Capite ſequenti.

CAPUT III. *De Cantu.*

CAntus eſt apta ſex vocum muſicalium in ſeptem Clavibus, per ſuas aut lineas, aut ſpatia digeſtio. Hic triplex eſt: Durus, Mollis & Naturalis. Durus eſt, qui habat ut, in G ſol re ut: & mi. in b fa ♮ mi; cognoſcitur ex abſentiâ b rotundi. Mollis eſt, qui habet ut, in F, fa, ut & fa, in b fa ♮ mi: cognoſcitur ex præſcriptione b rotundi. Naturalis eſt, qui neque mollem, neque duram vocem in b Clave attingit, ſed tantum ſex vocibus muſi-

Digitized by Google

calibus contentus eſt: incipit enim in C & quieſcit in A; quare iy Naturalis, hic non ſumitur prout diſtinguitur ab artificiali, de quo in Prologo.

Quandoquidem autem Cantus Durus & Mollis intra limites unici ſui naturalis ut, re, mi, fa, ſol, la, ſe ſemper continere non vult, ſed quandoque vel deorſum deſcendendo, ver ſurſum aſcendendo longius evagari ſolet, ita ut neceſſe ſit vocem mutare, hinc Caput ſequens.

CAPUT IV. *De Mutatione.*

MUtatio eſt vocis in aliam vocem, in eadem clave, uniſona variatio. Hæc ad ſolmiſationem perquam neceſſaria eſt, ſiquidem ob vocum paucitatem & clavium pluralitatem novimus eſſe repertam. Dixi ad ſolmiſationem, quem terminum ut intelligas, ſcias ſolmiſare nihil aliud eſſe, quam modulando voces, ut, re, mi &c. ſyllabatim exprimere. Fit autem hæc mutatio, quando Cantus ultra vo-

Digitized by Google

la aſcendit, aut ultra vocem *ut* deſcendit: habetque ſex Regulas.

I. REGULA.

OMnis mutatio aſcendendo fit per re, deſcendendo vero per la.

II.
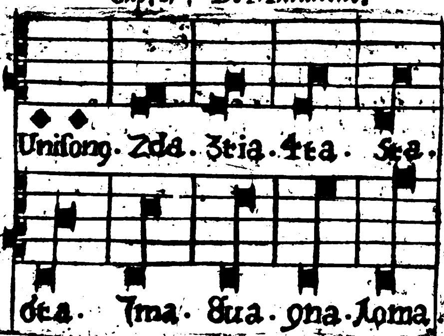
Propter unam notam aſcendentem ſuper la, non fit mutatio; ſed ſemper fa in ea eſt leniter cantandum, niſi Mi durum, quod hoc ſigno ♮ ſignificatur, aſſignatum ſit.

III.

Non deſcendimus à voce fa, in vocem mi: neque à voce mi, in vocem fa aſcendimus per quartam aut quintam; ſed à voce fa, in vocem fa, & à voce mi in vocem mi.

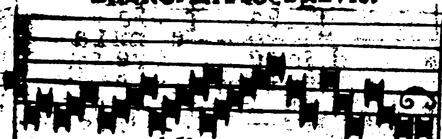
Huc pertinet intervalla in Cantu maximè obſervatu neceſſaria.

Digitized by Google

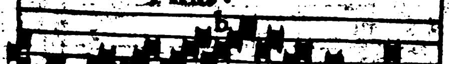


Quorum quidem primum uniſonus, non eſt proprie intervallum; eo quod non ſit ibi acuti graviſve ſoni diſtantia, connumeratur tamen intervallis, quia eſt eorum principium, ſicut unitas numerorum; duo vero poſtrema, ſcilicet Nona & Decima, vel nunquam, vel certè rarò in Cantu plano occurrere viſa ſunt.

EXERCITATIO BREVIS.



Alia.



IV.

In Cantu Duro tribus mutamus Clavibus, ſcilicet, a, e, & d.

In a & d, ſumimus re aſcendendo;

In a & e, ſumimus la deſcendendo.

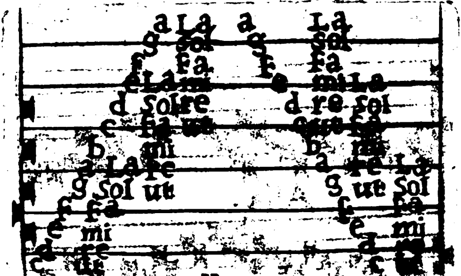
Tabella ſive Scala cantus Duri.

In Cantu Duro ſemper canimus,

Aſcendendo. Deſcendendo.

	G.	ut	———	ſol.
	F.	fa	———	fa.
	E.	mi	———	la.
In	D.	re	———	ſol.
	C.	ut	———	fa.
	B.	mi	———	mi.
	A.	re	———	la.

Praxis in Cantu Duro.



V.

In Cantu Molli ſimiliter tribus mutamus Clavibus, ſcilicet, in d, g, & a.

In

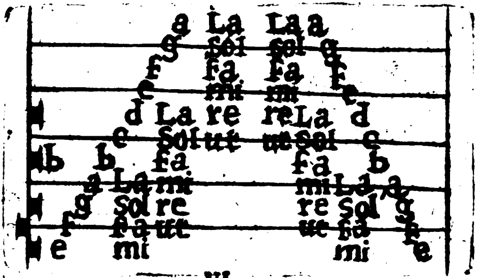
In d & g, ſumimus re aſcendendo:
In d & a, ſumimus la deſcendendo.

Tabula ſive Scala Cantus Mollis.

In Cantu Molli ſemper canimus.

		Aſcendendo,	Deſcendendo,
	G.	re	ſol.
	F.	ut	fa
	E.	mi	mi.
In	D.	re	la.
	C.	ut	ſol.
	B.	fa	fa.
	A.	mi	la.

Praxis in Cantu Molli.



VI.

In Cantu naturali prorſus nulla fit mutatio, quia perpetuo in ſex vocibus verſatur.

CA-

Digitized by Google

CAPUT V. *De Tonis.*

TOnus hoc loco, nihil aliud eſt, quam regula & diſpoſitio, ſecundum quam Cantus ſuum curſum, naturam & melodiam dirigit: totius enim cantus natura, melodia & ſolmiſatio ex Tono accipienda eſt. Plurimum ergo intereſt Cantori cujuslibet cantus tonum ſive modum perſpectum habere, antequam eundem quis incipere & artificialiter modulari aggrediatur.

Toni autem ſecundum Ordinis noſtri Seraphici normam uſitati ſunt octo; atque illud non incongruè: nam ſicut octo partibus orationis, omne, quod dicitur, comprehendimus: ſic octo tonis, omne quod in Pſalmodiis canimus, moderamur. Ex quibus primus convenit cum ſexto: & ſecundus cum octavo, & in Pſalmis etiam cum quinto. Cognitio autem horum octo tonorū duobus his continetur verſibus:

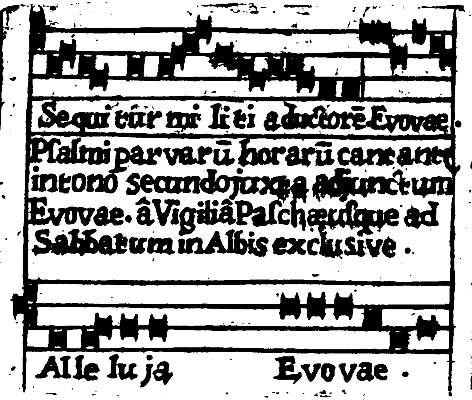
Pri: re la, Se: re fa, Ter: mi fa, Quart. quoque mi la.
Quint: fa fa, Sext: fa la, Sept: ut ſol, Oct: tenet ut fa.

Hoc

Digitized by Google

Hoc eſt, primus tonus cognoſcitur ex vocibus ſeu notis re la: ſecundus, ex re fa, & ſic de cæteris. Quod ut clarius intelligas, adverte quòd harum notarum prima quærenda ſit in fine Antiphonæ, ſive Cantus; eſt enim illius ultima: deinde conferenda cum primâ quæ eſt in Evovae, ſive breviuſcula melodia, quæ in divinis Canticis fini ſubjungitur; Evovae autem, omiſſis conſonatibus, sEcVlOrVm AmEn deſignat.

EXEMPLUM.
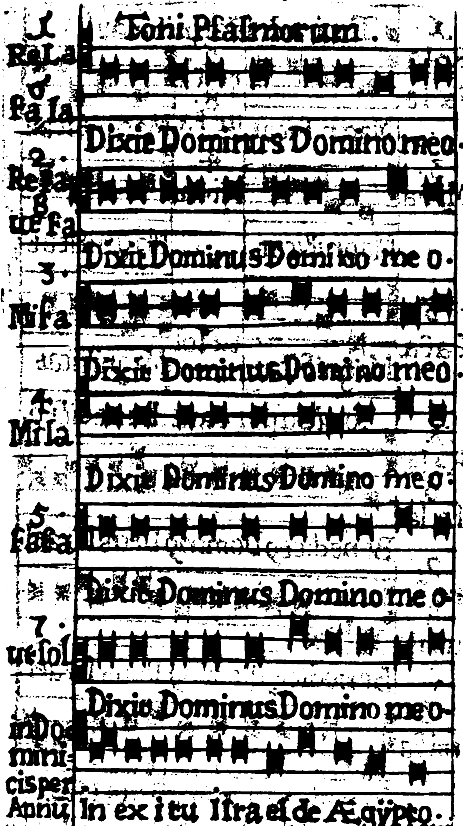


Muſices Choralis Medullæ Finis.

TONI COMMUNES.

Toni

Digitized by Google

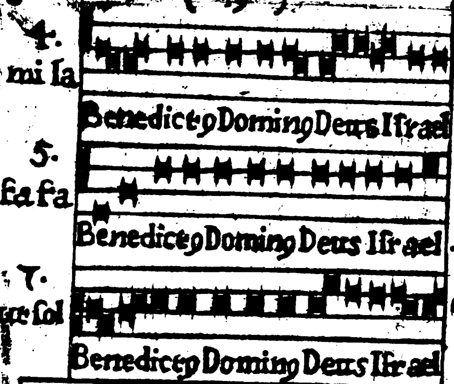


com

Digitized by Google

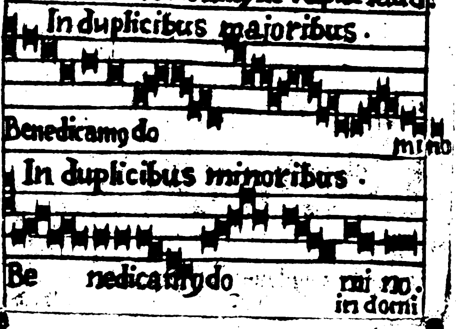


Digitized by Google

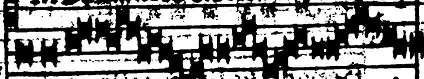


In Matutinis Hebdomadæ majoris canitur Benedictus in primo tono pſalmorum.

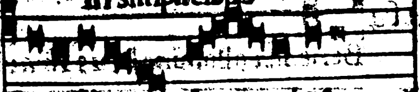
Toni ad Benedicamꝰ in veſp: & laud:



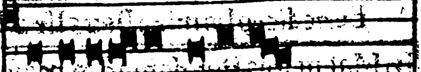
In Dominicis & ſemiduplicibus.



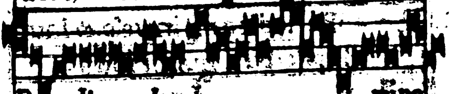
In ſimplicibus.



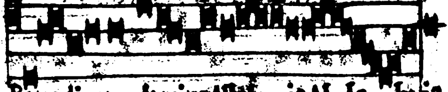
In Ferialibus.



In feſtis B.M.V. & per oct. eorum.



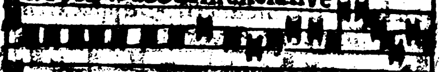
In Feſto Paſchatis & duabus feriis ſequentibus, nec non in ſabbatho Septuageſimæ.



infra

Digitized by Google

Infra oct: Pasch: in Semiduplicibus usq; ad vesp: Sabbathi exclusive



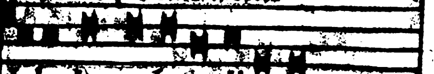
Benedicamus Domino Alleluja Alle luja

Per tẽpus Pasch: dieb: dñicis & semidupl: Item in Dñica Lætare.



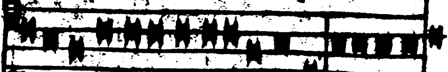
Be ne di ca mus do mino.

Ante lectionem breuem in primâ: ad Cõpletorium: nec nõ ante lectiones in Matut: qñdo cantantur.



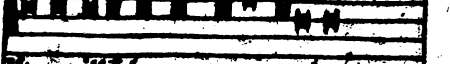
Iube domne benedicere.

In Cõpletorio post lectionẽ breuẽ & post lectiones in Matut: qñdo cantãtur



Tu autẽ domine miserere nobis. deo gratias

Tono claudẽdi seu finiẽdi lectiones qñdo in fine nõ additur Tu autẽ Domine etc:

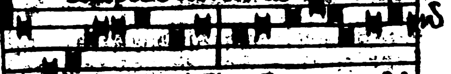


Ut per illum bonus excerceatur.

Sic etiã Finitur Psalmus, qñdo nõ habet Gloria Patri, vel Requiem æter: etc: Tum

Toni per Annum ad Hymnum.
Te lucis ante terminū, Hymnis paruarū horarū (: si cantentur) applicandi.

Tempore Adventus



Te lucis ante terminū, rerū creator poscim9



ut pro tua clemētia sis præsul & custodia.

A Natiuitate dñi usq; ad Epiph: & in festo oīum SSrum ac per ejus oct:



Te lucis ante terminū, rerū creator poscim9



ut pro tua clementia, sis præsul & custodia.

In Epiph: dñi & per octauam.

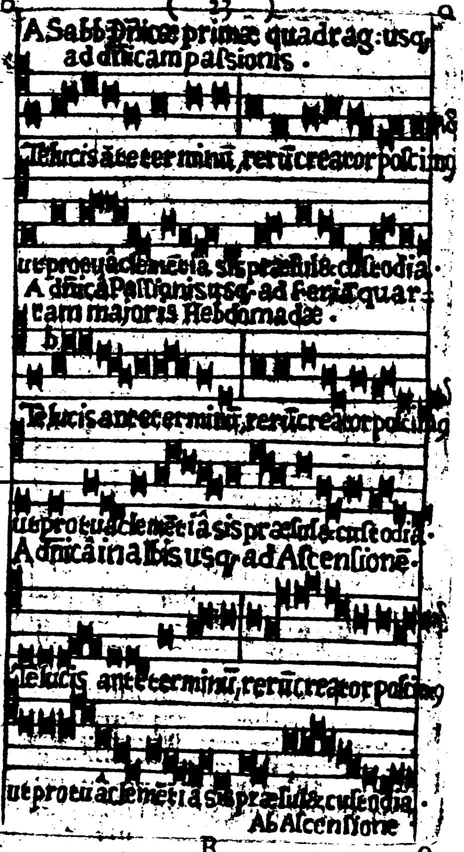


Te lucis ante terminū, rerū creator poscim9



ut pro tua clementia, sis præsul & custodia.

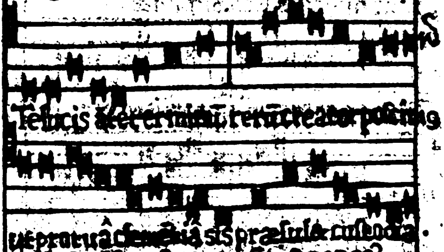
A sabbato in


A Sabb. Dnicæ primæ quadrag: usq; ad dnicam paſsionis .
Te lucis ãte terminũ, rerũ creator poſcimus
ut pro tuâ clementia sis præsul & custodia .
A dnicâ Paſſionis usq; ad feriã quartam majoris Hebdomadæ .
b
Te lucis ante terminũ, rerũ creator poſcimus
ut pro tua clemẽtiâ sis præsul & custodia .
A dnicâ in albis usq; ad Aſcenſionẽ .
Te lucis ante terminũ, rerũ creator poſcimus
ut pro tuâ clemẽtiâ sis præsul & custodia .
Ab Aſcenſione

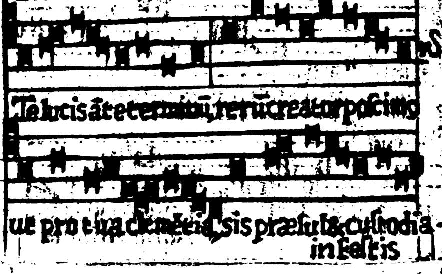
Ab Aſcenſione dñi usque ad Pentecoſten.

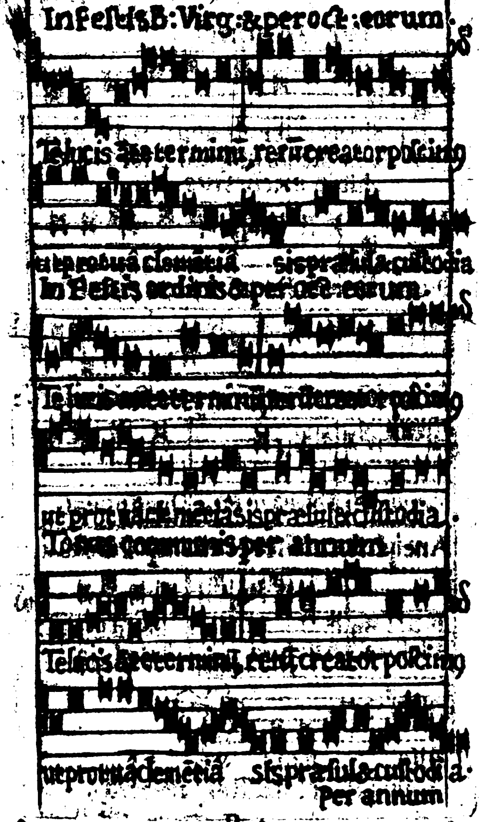


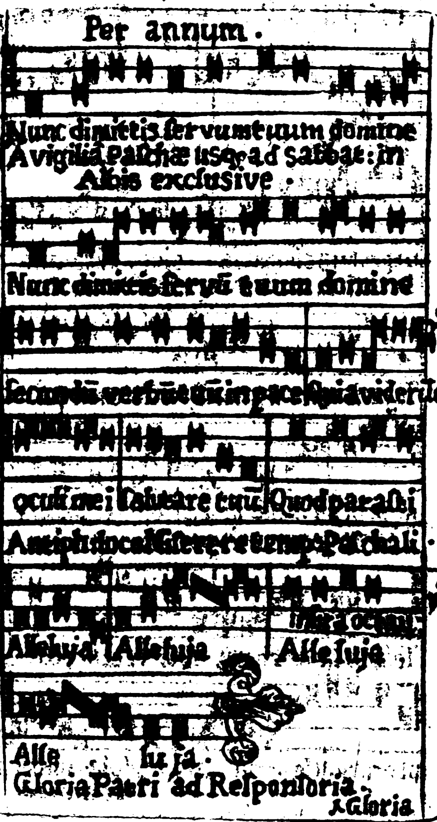
In feſto Pentecoſtes & per octauã.



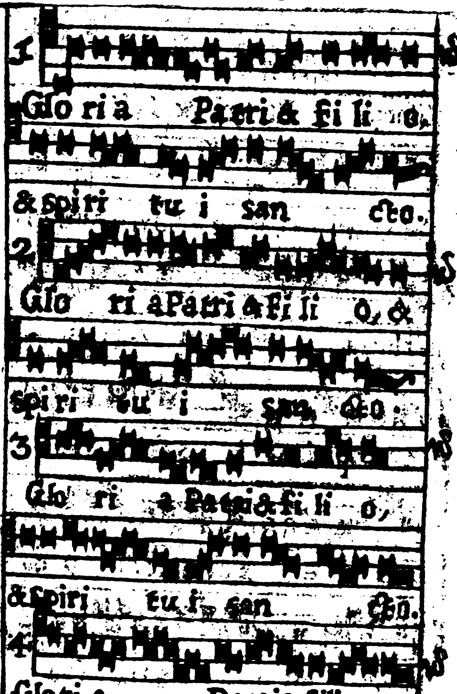
In Feſto Ven: Sacramẽti & per oct:

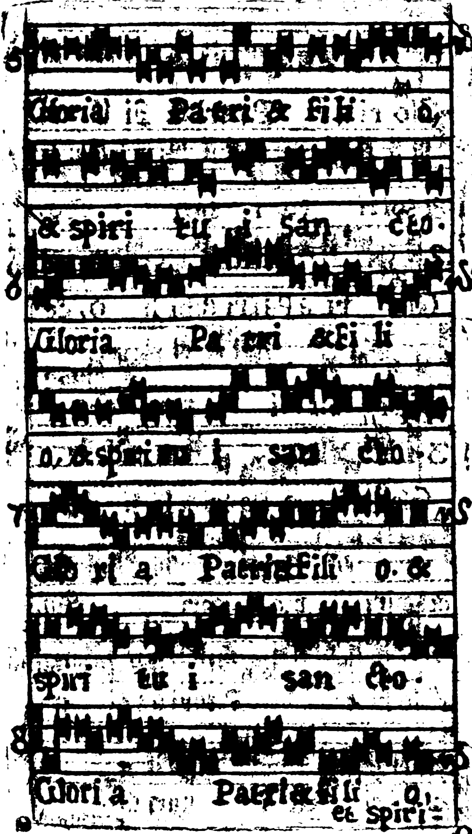


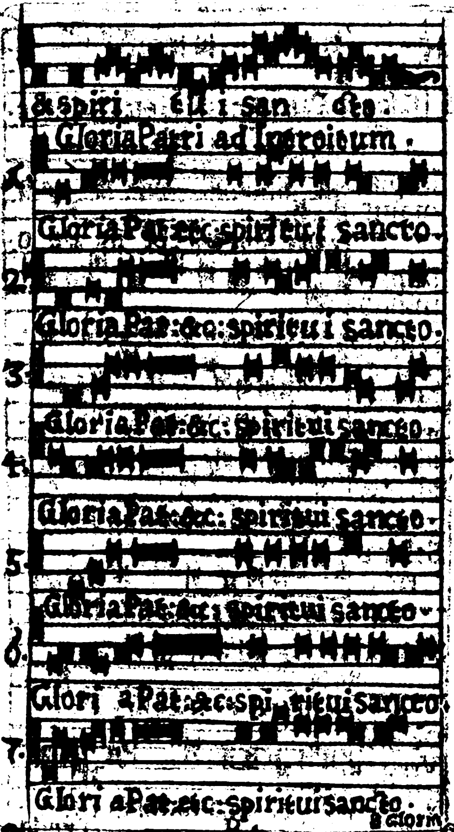

In Feſtis B: Virg: & per oct: eorum.
Te lucis ante terminum, rerum creator poſcimus
ut pro tua clementia ſis praeſul & cuſtodia
In Feſtis ordinis & per oct: eorum.
Te lucis ante terminum rerum creator poſcimus
ut pro tua clementia ſis praeſul & cuſtodia.
Tonus communis per annum.
Te lucis ante terminum, rerum creator poſcimus
ut pro tua clementia ſis praeſul & cuſtodia.
Per annum

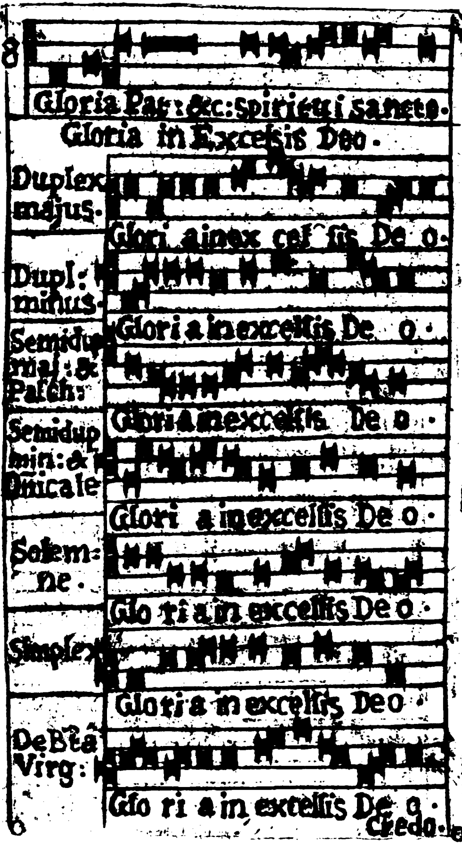


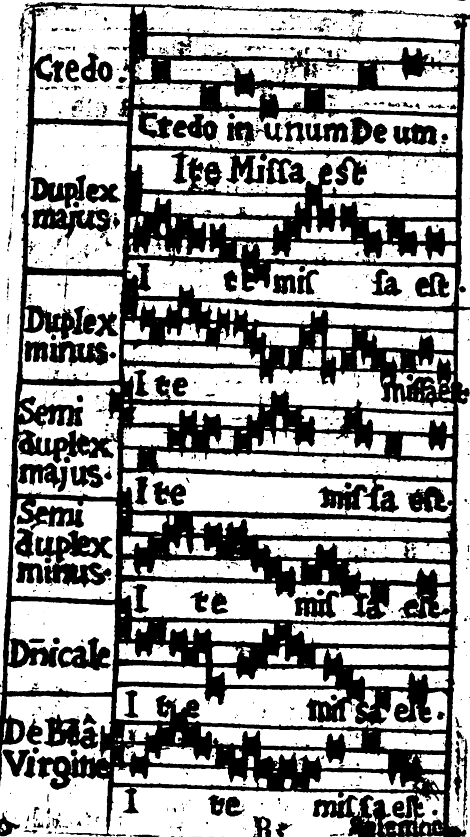
Per annum.
Nunc dimittis ſervum tuum domine
A vigilia Paſchæ uſque ad Sabbat: in Albis excluſive.
Nunc dimittis ſervū tuum domine
Secundū verbū tuū in pace Quia viderūt
oculi mei Salutare tuū. Quod paraſti
Antiph. dicatur tempore Paſchali.
intra octav.
Alleluja Alleluja Alle luja.
Alle luja.
Gloria Patri ad Reſponſoria.
Gloria

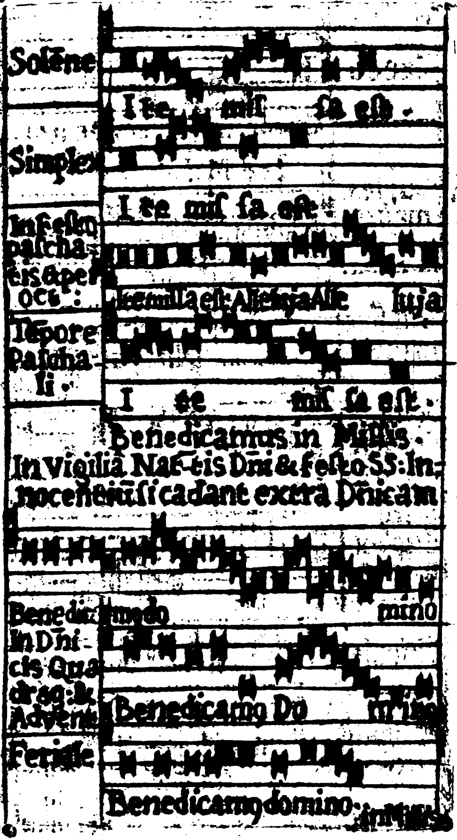

1
Glo ri a Patri & Fi li o,
& spiri tu i san cto.
2
Glo ri a Patri & Fi li o, &
spiri tu i san cto.
3
Glo ri a Patri & fi li o,
& ſpiri tu i san cto.
4
Glo ri a Patri & Fili o,
& spiri tu i san cto.


Gloria Patri & Fili o,
& spiri tu i San cto.
Gloria Patri & Fi li
o, & spiritu i san cto.
Glo ri a Patri & Fili o. &
spiri tu i san cto.
Glori a Patri & Fili o.
et Spiri

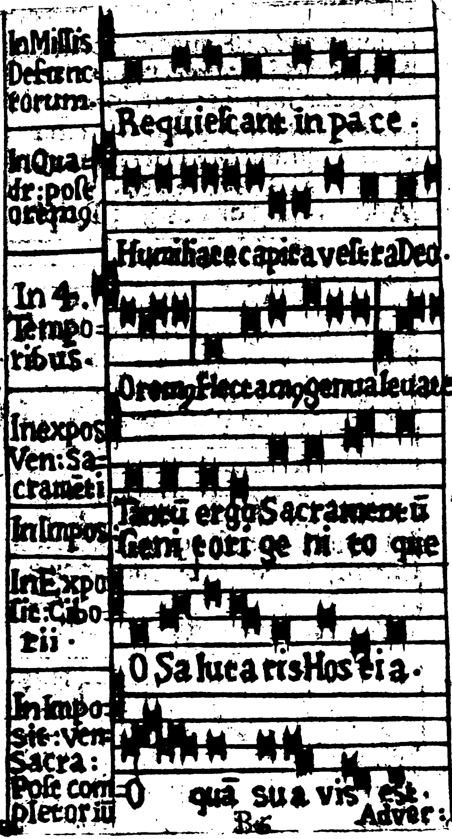

& spiri tu i san cto.
Gloria Patri ad Introitum.
1.
Gloria Pat. &c. spiritu i sancto.
2.
Gloria Pat. &c. spiritu i sancto.
3.
Gloria Pat. &c. spiritui sancto.
4.
Gloria Pat. &c. spiritui sancto.
5.
Gloria Pat. &c. spiritui sancto.
6.
Glori a Pat. &c. spi ritui sancto.
7.
Glori a Pat. &c. spiritui sancto.


8
Gloria Patri &c: spiritui sancto.
Gloria in Excelsis Deo.
Duplex majus.
Glori a in ex cel sis De o.
Dupl: minus.
Glori a in excelsis De o.
Semidup mai: & Pasch:
Gloria in excelsis De o.
Semidup min: & Dnicale
Glori a in excelsis De o.
Solemne.
Glo ri a in excelsis De o.
Simplex
Glo ri a in excelsis De o
De Bta Virg:
Glo ri a in excelsis De o.
Credo.


Credo.
Credo in unum Deum.
Duplex majus.
Ite Missa est
I te mis sa est.
Duplex minus.
I te missa est.
Semi duplex majus.
I te mis sa est.
Semi duplex minus.
I te mis sa est.
Dn̄icale
I te mis sa est.
De Btā Virgine
I te mis sa est.

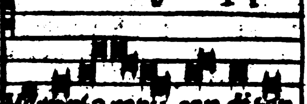


Digitized by Google


In Miſſis Defunctorum.
Requieſcant in pace.
In Quadr: poſt orat: ſup: pop:
Humiliate capita veſtra Deo.
In 4. Temporibus.
Oremus. Flectamus genua. Levate.
In expoſ: Ven: Sacramenti
Tantũ ergo Sacramentũ
In Impoſ:
Genitori genitoque
In Expoſit: Ciborii.
O Salutaris Hostia.
In Impoſit: Ven: Sacra: Poſt completoriũ
O quã suavis est.
Bc. Adver:

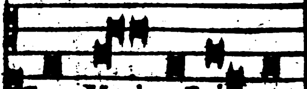
Advertendū eſt, quod in expoſitione Venerabilis Sacramēti regulariter cantetur Tantū ergo: & in impoſitione: Genitori: particulariter autē in quibuſdā feſtis canuntur verſus ſequentes.

A Nativitate dñi uſq; ad Epiph:



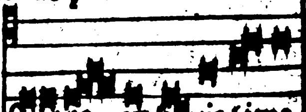
In Expos: Memento rerū conditor.
In Impos: Ie ſu ti bi ſit glo ri a.

In Epiphania Dñi & per octauā.



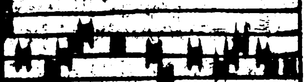
In Expos: Ibant Magi quā viderant
In Impos: Ie ſu ti bi ſit glori a

In Paſchate uſq; ad Aſcenſionem.



In Expos: O vera cœli victima.
In Impos: De o Pa tri ſit glori a.

In Aſcenſione uſq; ad Pentecoſten



In Expos: Tē co gat indulgentia
In Impos: Tu dux ad aſtra et ſemita

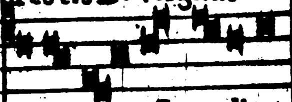
In hÿ Aſtra prima ſyllaba nō habet fa & re; ſed tantū fa, & ſecunda habet re, quare in cantu non debet fieri ejus eliſio propter ſequentem vocalem, ſed perfecta expreſſio.

In Pentecoſte & per octauam.



In Expos: Accende lumē sensibus.
In Impos: De o Patri ſit glo ri a.

In feſtis B: Virginis.



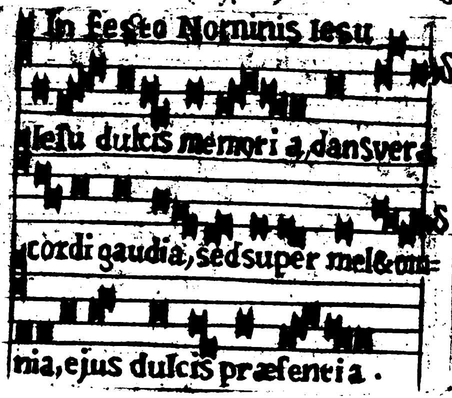
In Expos: Memēto rerū conditor.
In Impos: Ie ſu tibi ſit glo ri a.

advert:

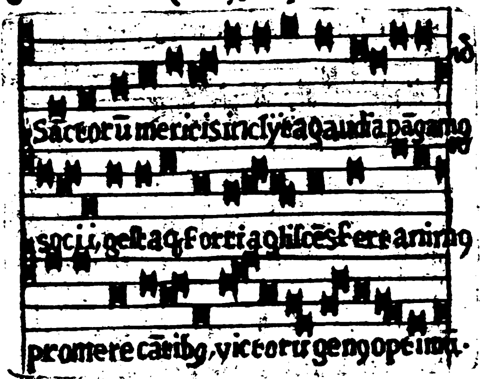
Digitized by Google

 ℣. In exp: & in poſ: V bis cantādi.
In Epip: Ibant magi quam viderant,
ſtellam ſequentes præviam,
Lumen requirunt lumine,
Deum fatentur munere.
Ieſu tibi ſit, qui apparuiſti, &
In O vera cœli victima ?
Paſch: Subjecta cui ſunt tartara,
Soluta mortis vincula,
Recepta vitæ præmia.
Deo Patri, & Filio qui à mort.
In Te cogat indulgentia,
Aſcē: Ut damna noſtra ſarcias,
Tuiq; vultûs compares,
Dites beato lumine.
Tu Dux ad aſtra et ſemita,
Sis meta noſtris cordibus,
Sis lachrymarū gaudium,
Sis dulce vitæ præmium.
In Ieſu dulcis memoria. pag. 31.
feſto Sis Ieſu noſtrū gaudium, &
nom. reliqua ut pag. 34. et 35.
Ieſu.
Hymni in Proceſſ: cātandi.

Digitized by Google



Nil canitur ſuaviùs,
   Nil auditur jucundiùs
   Nil cogitatur dulciùs,
   Quàm Jeſus Dei filius.
Jeſu ſpes pœnitentibus,
   Quàm pius es petentibus!
   Quàm bonus te quærentibus!
   Sed quid invenientibus.
Nec lingua valet dicere,
   Nec littera exprimere,
   Expertus poteſt credere,
   Quid ſit Jeſum diligere.
Sis Jeſu noſtrum gaudium,
   Qui es futurus prœmium,
   Sit noſtra in te gloria,
Per cuncta ſemper ſæcula. Amen.
Si non ſufficiat, aſſumatur Hym. ex Laud.



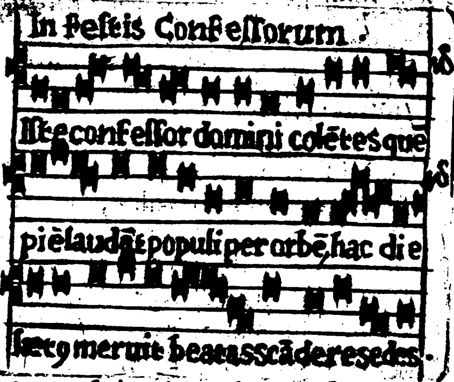
Hi ſunt quos fatuè mundus abhorruit,
Hunc fructu vacuum, floribus aridũ
Contempſere tui nominis aſſeclæ
Jeſu Rex bone cœlitum.

Hi pro te furias, atque minas truces
Calcarunt hominũ, ſævaq; verbera;
His ceſſit lacerans fortiter ungula,
Nec carpſit penetralia.

Cæduntur gladiis more bidentium.
Nõ murmur reſonat, nõ querimonia,
Sed corde impavido, mens bene
conſcia
Conſervat patientiam.

Quæ

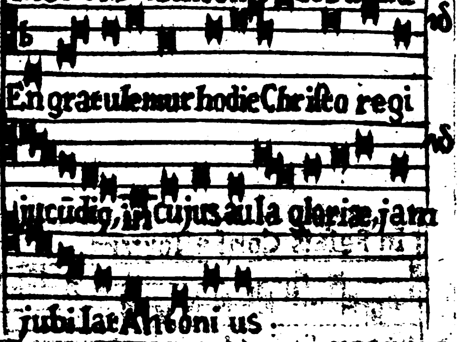
Quæ vox, quæ poterit lingua retexere,
Quæ tu martyribus munera præparas
Rubri nam fluido ſanguine fulgidis
Cingunt tempora laureis.
Te ſumma ô Deitas, unaque poſcimus,
Ut culpas abigas, noxia ſubtrahas;
Des pacem famulis, ut tibi gloriam
Annorum in ſeriem canant.



Si non eſt dies obitus, dicatur: ſupremos laudis honores,
Qui pius, prudens, humilis, pudicus,
Sobriam duxit ſine labe vitam,
Donec humanos animavit auræ
Spiritus artus.
*Cujus obpræſtans, &c. *vide pag. 46.*

Digitized by Google

In feſto Sti Antonij de Paduâ.

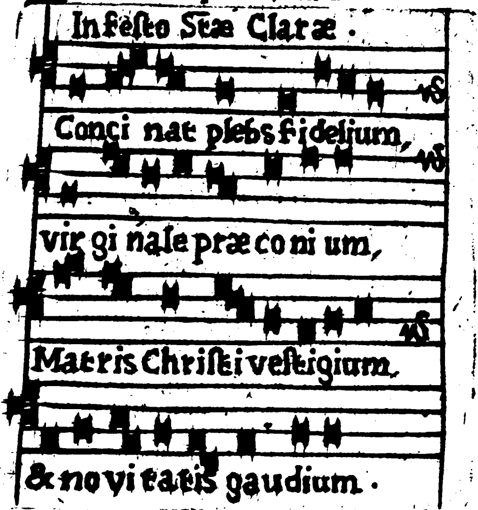


Franciſci Patris æmulus
  Sic illi ſe contemperat,
  Ut fonte manans rivulus,
  Aquas vitæ circumferat.
Longè latéque diffluit,
  Sitique mortis aridos,
  Verbô ſalutis imbuit,
  Dans rore ſacro vividos.
Hic ſtigmatum qui bajulo
  Patri natus innititur,
  Dum prædicat de titulo,
  Confixus ille cernitur.
Sub tanto duce militans,
  Vincendo ſe non vincitur,
  Duci miles cohabitans,

Jam

Digitized by Google

Jam bello non concutitur,
Nos in campo certaminis,
Patrum zelantes gloriam,
Hic ſub re noſtri nominis
Vincamus ignominiam.
Præſtet hoc nati genitor,
Hoc genitoris genitus,
Ac par utrique conditor
Paraclitus hoc ſpiritus, Amen.



Pauperum primogenita,
Dono cæleſti prædita,
Obtinet ſupra merita
Præmia vitæ reddita.

Novum ſidus emicuit,
Candor lucis apparuit:
Nam lux, quæ lucem influit,
Claram clarere voluit.
Claris orta natalibus,
Necdum relictis omnibus,
Vacat plenis affectibus,
Pietatis operibus.
Sub paupertatis regula,
Patris Franciſci ſecula,
Clara Chriſti diſcipula
Luce reſperſit ferula.
Mundus & caro vincitur,
Matri Chriſti connectitur,
Chriſto prorſus innititur,
Pauperem pauper ſequitur.
Spretis nativo genere,
Carnis & mundi fœdere,
Clauditur velut carcere,
Dives ſuperno munere.
Clauditur velut tumulo,
Nequam ſubducta ſæculo,
Patet in hoc ergaſtulo
Solùm Dei ſpectaculo.
Tegmina carnis vilia,
Urgens famis inedia,
Arcta quoque jejunia

Digitized by Google

Præſtant orandi ſpatia.
Virginis hujus meritô
Laus Patri ſit ingenito,
Gloria unigenito,
Virtus ſumma Paraclito. Amen.



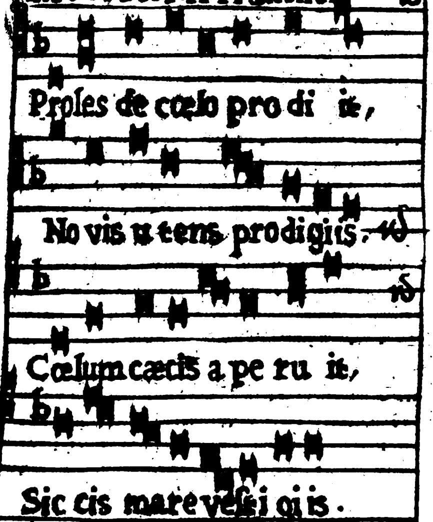
Hoc in monte vir devotus
Specu ſolitariâ
Pauper, à mundo ſemotus
Condenſat jejunia:
Vigil, nudus, ardens totus,
Crebra dat ſuſpiria.
Solus ergo clauſus orans;

Digitized by Google

Mente ſurſum agitur,
Super geſtis crucis plorans
Mœrore conficitur:
Cruciſque fructum implorans:
Animô reſolvitur.
 Ad quem venit regè cœlo
Amictu Seraphico:
Sex alarum tectus velô,
Aſpectu pacifico:
Affixúſque crucis telô,
Portento mirificô.
 Cernit ſervus Redemptorem,
Paſſum impaſſibilem;
Seclorum imperatorem,
Tam pium, tam humilem,
Verborum audit tenorem
Viro non effabilem.
 Vertex montis inflammatur
Vicinis cernentibus
Cor Franciſci transformatur
Amoris ardoribus;
Corpus verò mox ornatur
Mirandis ſtigmatibus.
 Collaudetur crucifixus,
Tollens mundi ſcelera,
Quem laudat concrucifixus,
Crucis ferens vulnera,
Franciſcus prorſus innixus
Super mundi fœdera, Amen.

Digitized by Google

In feſto Sti P.N. Franciſci.



Spoliatis Aegÿptiis,
Tranſit dives, ſed pauperis,
Nec rem, nec nomen perdidit,
Factus felix pro miseris.
Aſsumptus cum Apoſtolis,
In montem novi luminis,
In paupertatis prædiis,
Chriſto Franciſcus intulit.

Factria

Digitized by Google

Fac tria tabernacula,
Votum ſecutus Simonis:
Quem hujus non deſeruit
Numen vel omen nominis:
Legi, Prophetæ, gratiæ
Gratum gerens obſequium,
Trinitatis officium
Feſto ſolemni celebrat.
Dum reparat virtutibus
Hoſpes triplex hóſpitium:
Et beatarum mentium
Dum templum Chriſto conſecrat.
Domum, Portam & tumulum
Pater Franciſce viſita,
Et Hevæ prolem miſeram
A ſomno mortis excita, Amen.
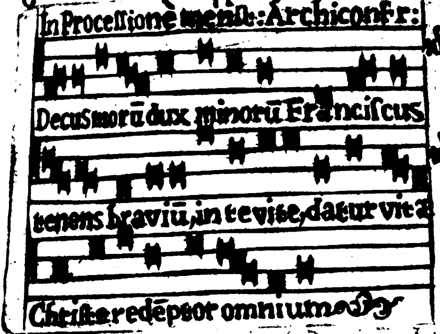
---

* Cujus obpræſtans meritum frequenter
Ægra quæ paſſim jacuere membra,
Viribus morbi domitis, ſaluti
Reſtituuntur.

Noſter hinc illi Chorus obſequentem
Concinit laudem, celebreſque palmas,
Ut piis ejus precibus juvemur
Omne per ævum.

Sit ſalus illi, decus, atque virtus,
Qui ſuper cœli ſolio coruſcans,
Totius mundi ſeriem gubernat
Trinus, & unus. Amen.

Digitized by Google
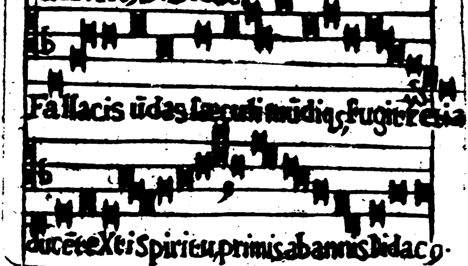


Plaudat frater, regnat Pater
Concivis cœli civibus:
Cedat fletus, pſallat cœtus,
Exultet cœlum laudibus.
Demptum ſolo, datum polo
Signorum probant opera;
Ergo vivit, nam adivit
Æterna Chriſti munera.
Pro terrenis votis plenis,
Reportat dona gloriæ:
Quem decoras, quem honoras
Summæ Deus clementiæ.
Hunc ſequantur, huic jungantur,
Qui ex Ægypto exeunt;
In quo duce, clarâ luce,
Vexilla regis prodeunt. C

Digitized by Google

Regis ſignum ducem dignum
  Inſignit manu latere,
  Lux accedit, nox recedit,
  Jam lucis orto ſidere.
Eſt dux filius, clarum ſidus
  Ducit, prælucet, & via
  Devitando, demonſtrando
  Beata nobis gaudia.
Mitia gregem dux ad regem
  Colliſor hoſtis callidi,
  Nos conducas, & inducas
  Ad cœnam agni providi. Amen.

In Feſto S: Didaci.



Deſerta dum petit loca;
  Corpuſque caſtigat ſuum;
  Perfundit illum largius,
  Cœleſtis imber gratiæ.
Sublime mox ſcandit jugum
  Franciſci iter per arduum,
  Et ſancta per veſtigia,
  Seque arctius ligat Deo.

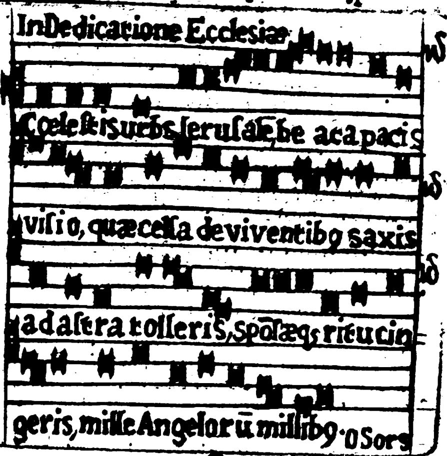
Immun-

Digitized by Google

Immunda quidquid appetit,
Miratur & quidquid caro,
Calcat, relinquit, negligit,
Lucretur ut Chriſtum ſibi.
Jeſu tibi ſit gloria,
Qui magna ſolus efficis,
Cum Patre & almo Spiritu,
Per ſæculorum ſæcula. Amen.

Si in Feſto S. Claræ ſervetur Proceſſio cantatur Hymnus Concinat plebs, &c. *ſecundùm Tonum immediatè ſupra* Fallacis *&c.*

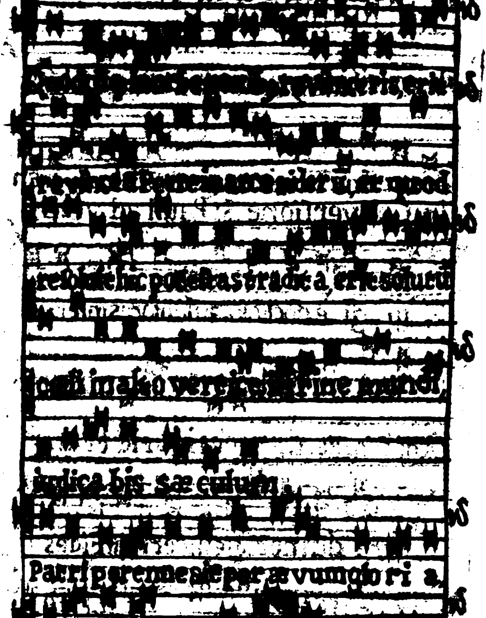
Eodem Tono cantatur Hymnus: Proles de cœlo &c. *de S. Franciſco ex 1. veſperis.*

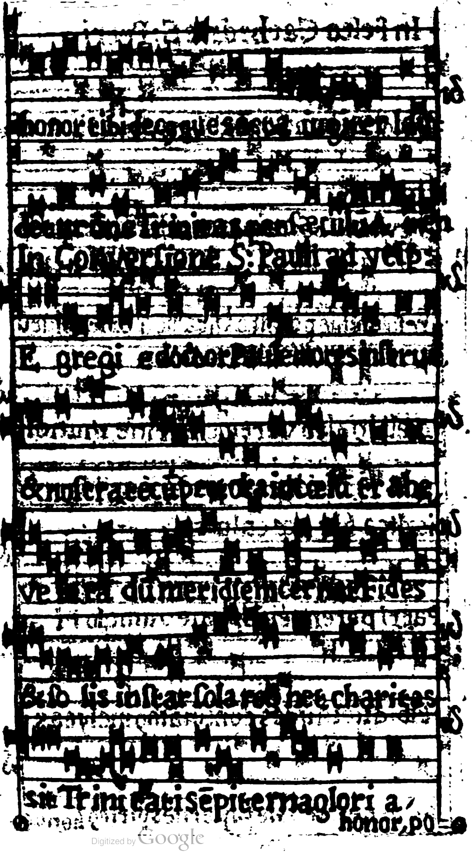


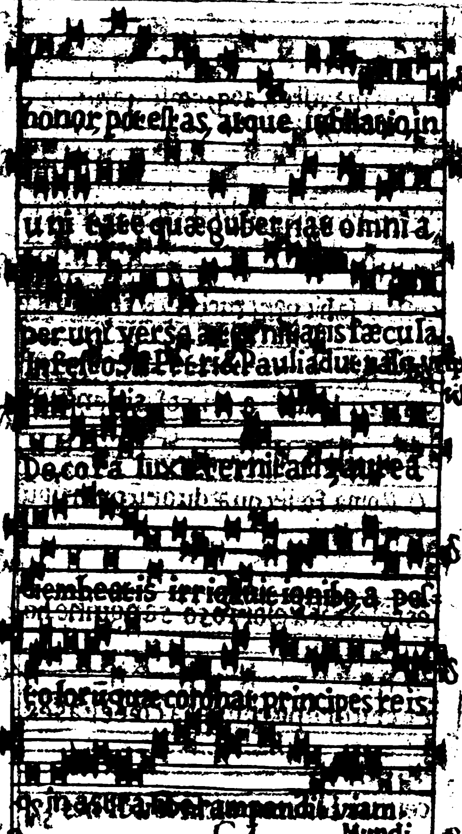
O Sorte nupta proſpera,
Dotata Patris gloria,
Reſperſa ſponſi gratia,
Regina formoſiſſima.
Chriſto jugata principi,
Cœli coruſca civitas.
Hic margaritis emicant,
Patentque cunctis oſtia:
Virtute namque prævia
Mortalis illuc ducitur,
Amore Chriſti percitus
Tormenta quiſquis ſuſtinet.
Scalpti ſalubris ictibus,
Et tunſione plurimâ,
Fabri polita malleo,
Hanc ſaxa molem conſtruunt,
Aptiſque juncta nexibus.
Locantur in faſtigio.
Decus parenti debitum
Sit uſquequaque altiſſimo,
Natoque Patris unico,
Et inclyto Paraclito,
Cui laus, poteſtas, gloria
Æterna ſit per ſæcula. Amen.

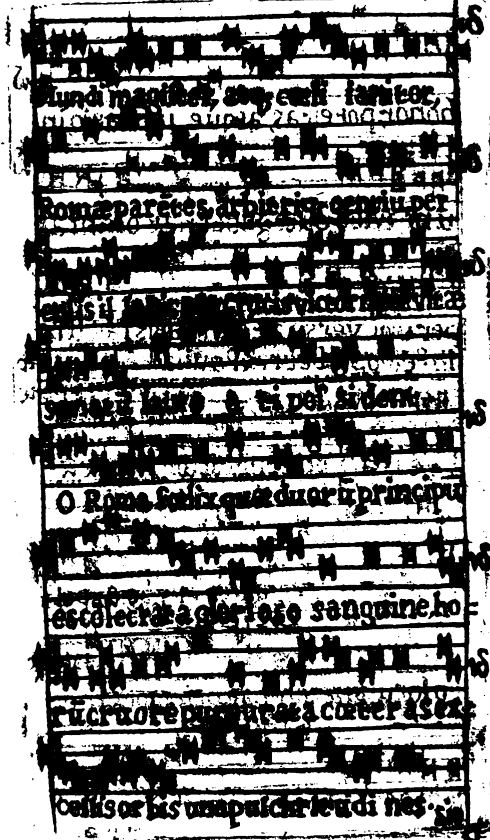
Digitized by Google

In feſto Cathedræ S. Petri.

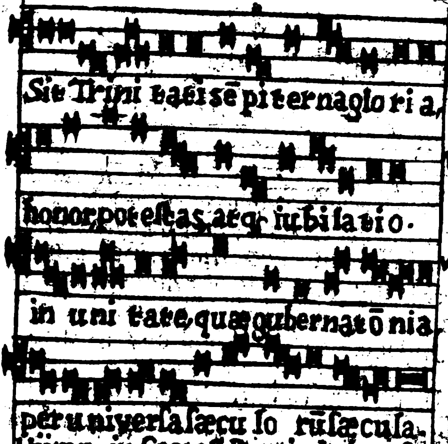



In Converſione S. Pauli ad veſp.
honor, po

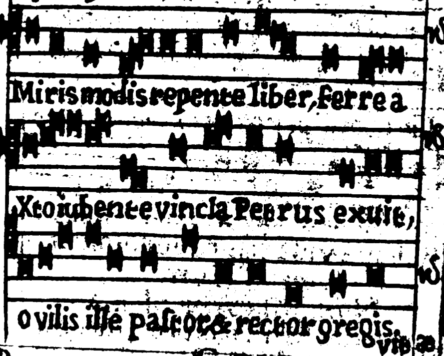

honor, poteſtas, atque iubilatio in
unitate quæ gubernas omnia,
per universa æternitatis ſæcula.
In feſto SS. Petri & Pauli
Decora lux æternitatis, auream
diem beatis irrigaſti ignibus, a poſ-
tolorum quæ coronat principes reis
que in aſtra liberam pandit viam.



Digitized by Google

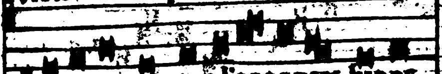


Hymnus in Festo S. Petri ad vincula.





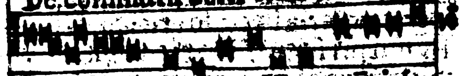
vitæ recludit paſcua & fontes ſacros



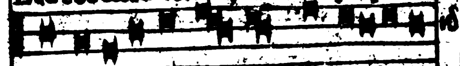
Queſq; ſeruat creditas arcet lupos.
Patri perenni ſit per æuum gloria,
tibiq; laudes concinamus inclytas,
æterne nate ſit ſuperne Spiritus
honor tibi decuſq; ſancta iugiter
laudetur omne Trinitas per ſæculum.

Tonus Quadrageſimalis,

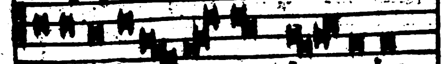
De communi Confeſſorum.



Iſte cõfeſſor domini, colẽtes quẽ pie lau-

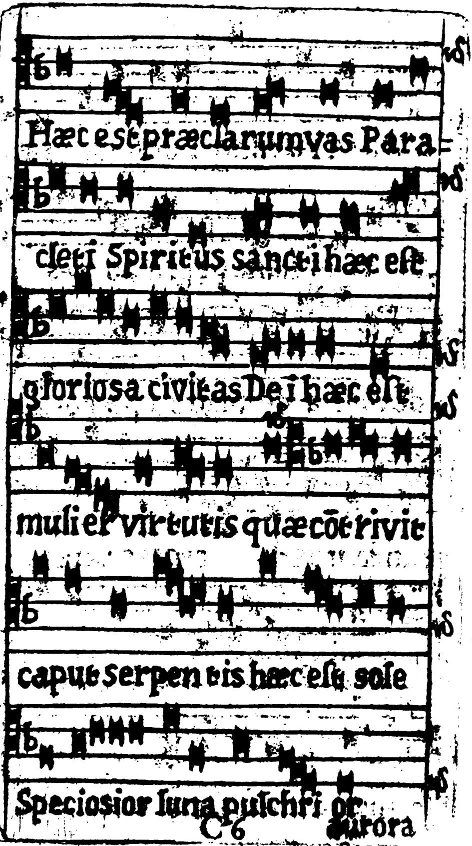


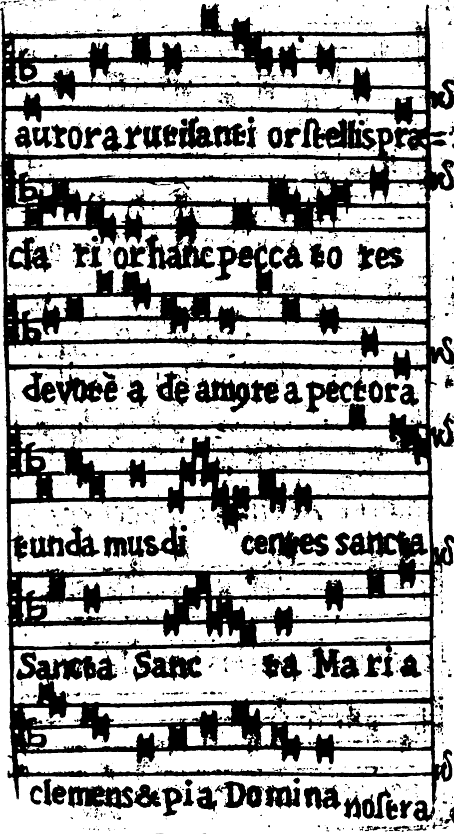
dãt populi per orbem, hac die læto

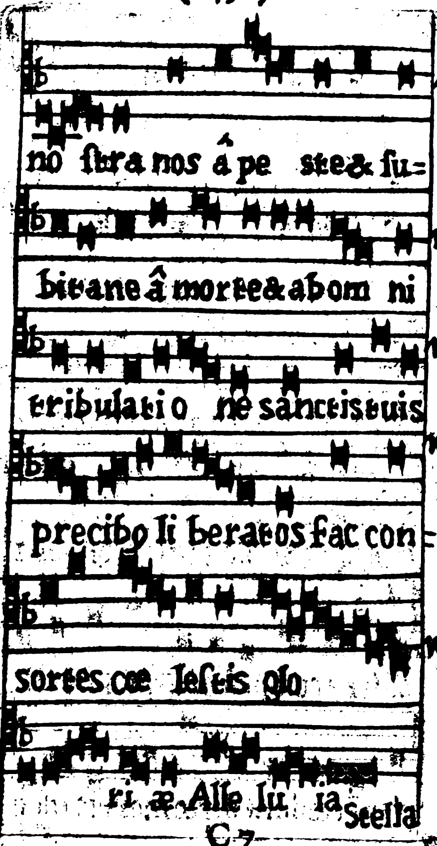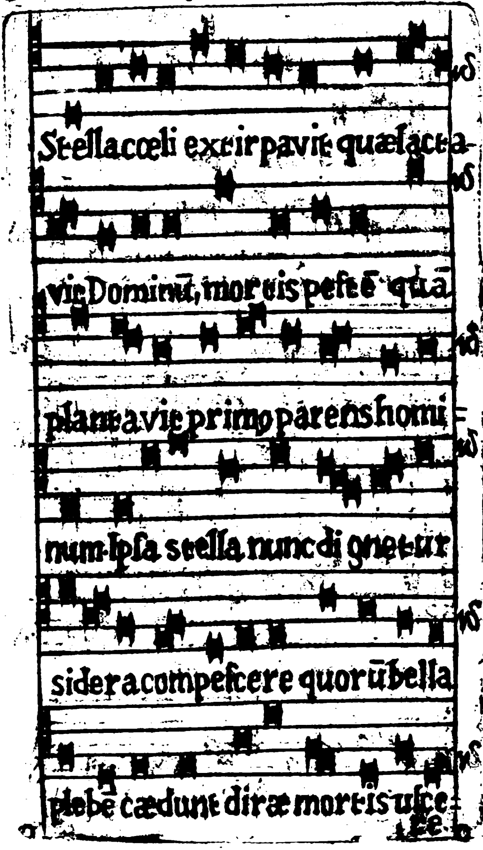


meruit bea- tas ſcandere ſedes.
Reliqua vide ſupra de communi
Confeſſorum.

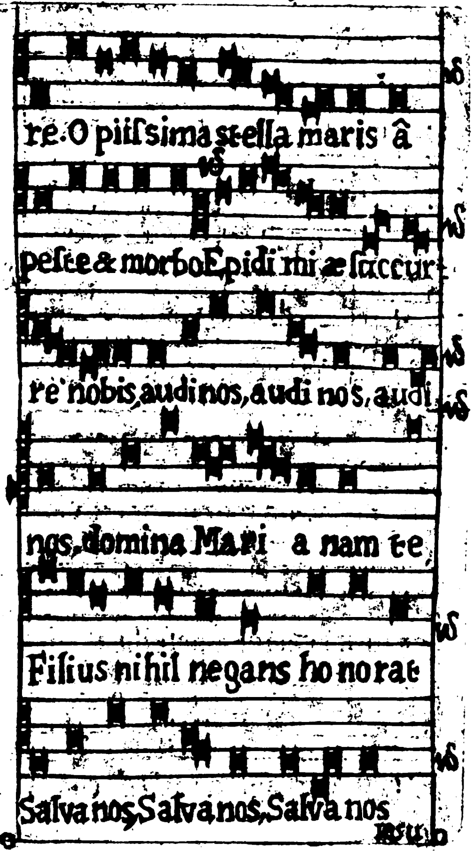
Nonnullæ Antiphonæ,
quæ cũ in Choro, tũ in proceſſionibus
cantantur. hæc


Hæc est præclarum vas Para-
cleti Spiritus sancti hæc est
gloriosa civitas Dei hæc est
mulier virtutis quæ cōtrivit
caput serpentis hæc est sole
Speciosior luna pulchrior aurora


aurora rutilanti or ſtellis pra=
cla ri or hanc pecca to res
devotè a de amore a pectora
tunda mus di centes sancta
Sancta Sanc ta Maria
clemens & pia Domina noſtra

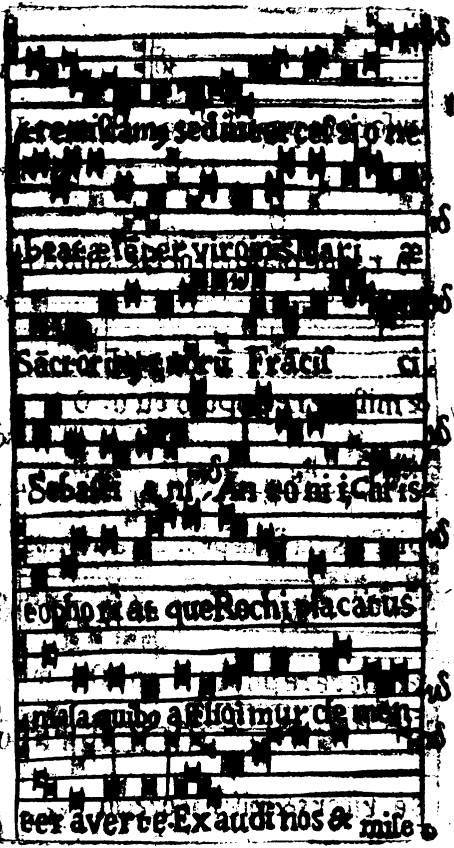

no ſtra nos â pe ste & ſu=
bitane â morte & ab om ni
tribulatio ne sanctis tuis
precib9 li beratos fac con=
sortes cœ leſtis glo
ri æ Alle lu ia Stella

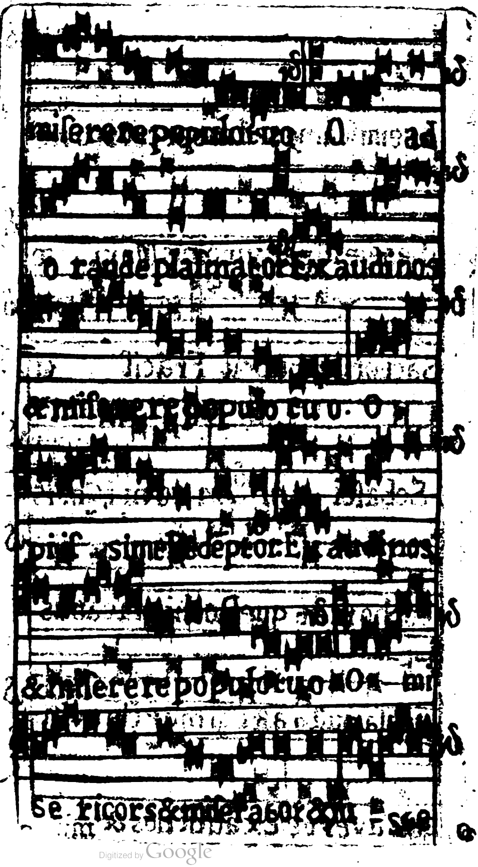

Stella cœli extirpavit quælacta-
vit Dominũ, mortis peſtē quã
plantavit primo parens homi-
num. Ipſa stella nunc dignetur
sidera compeſcere quorũ bella
plebē cædunt diræ mortis ulce-
re


re. O piiſsima ſtella maris â
peſte & morbo Epidimiæ ſuccur-
re nobis, audi nos, audi nos, audi
nos, domina Mari a nam te
Filius nihil negans honorat
Salva nos, Salva nos, Salva nos
Ieſu

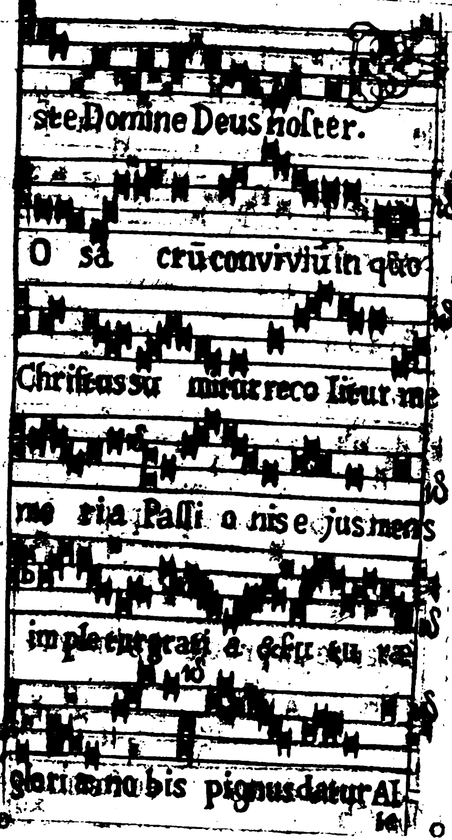


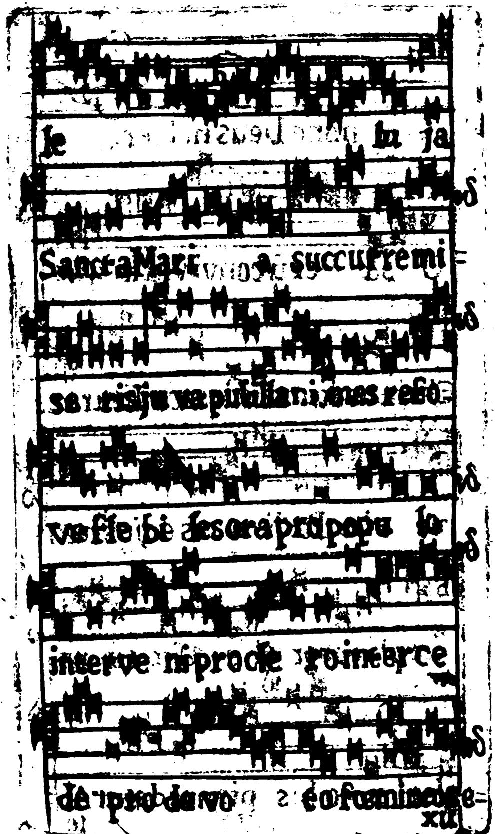
Digitized by Google

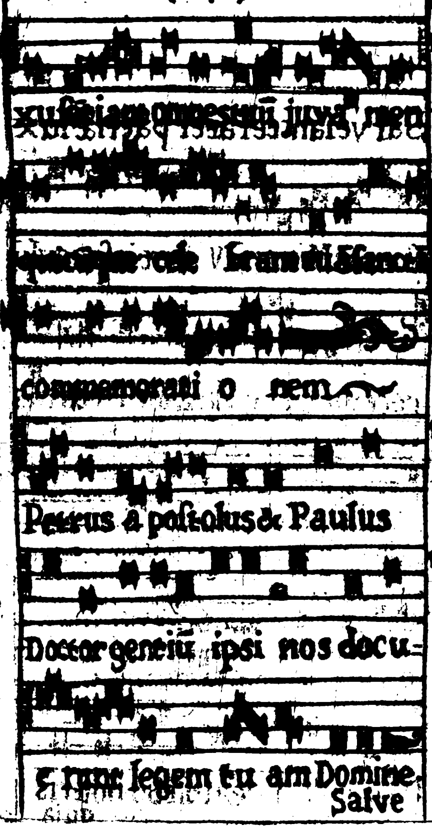

beatæ ſemper virginis Mari æ
Sebaſti a ni, An to ni i Chris
to pho ri at que Rochi placatus
ter averte. Ex audi nos & miſe

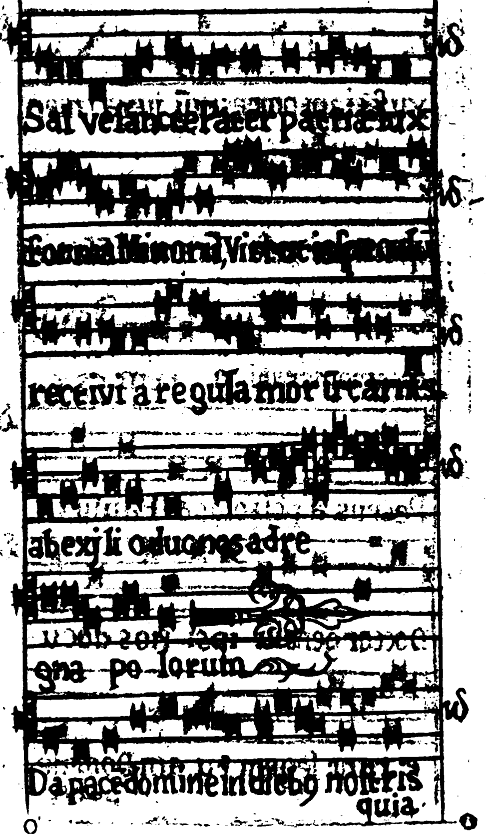


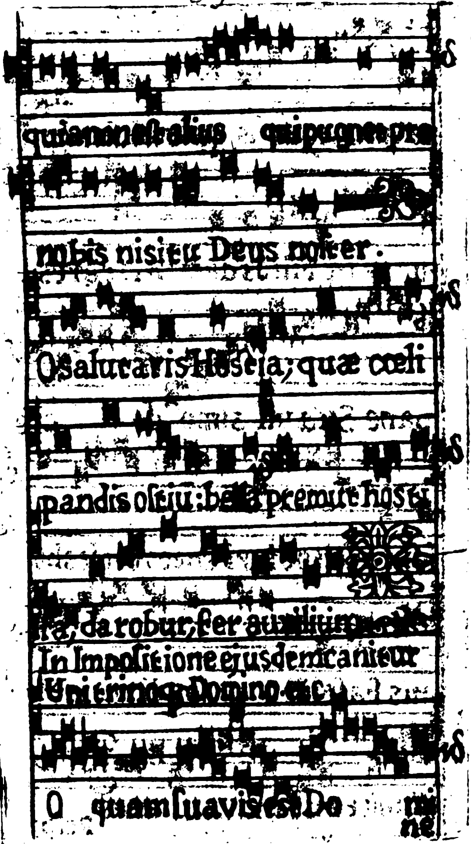
Digitized by Google

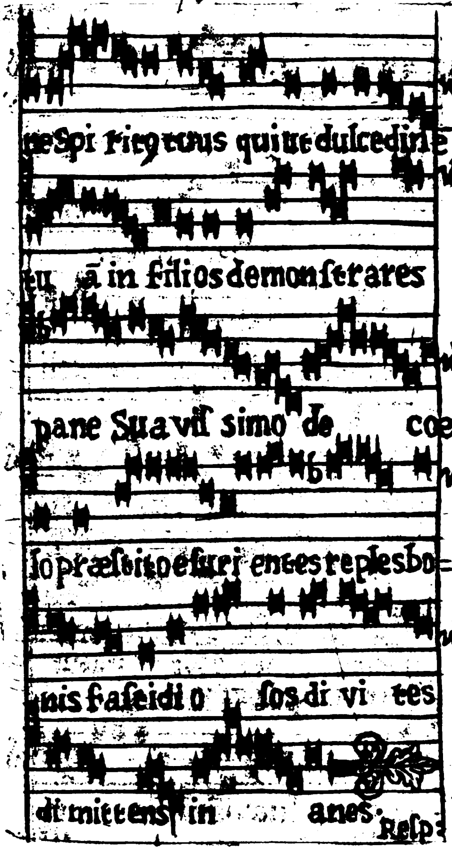

ste Domine Deus noster.
O sa crū convivium in quo
Christus su mitur reco litur me
me ria Passi o nis e jus mens
im ple tur grati a & fu tu ræ
gloriæ no bis pignus datur Al le


le hu ja
Sancta Mari a succurre mi=
vs fle bē deſora propopu lo
interve ni proce ro intercé
de pro de vo e con fœmineo ſe=
xu


commemorati o nem
Petrus apoſtolus & Paulus
Doctor gentiũ ipſi nos docu-
runt legem tu am Domine.
Salve

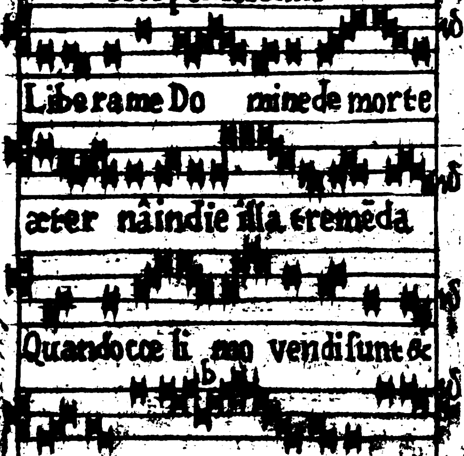

Salve sancte Pater patriæ lux
ab exili o duc nos ad re
gna po lorum
Da pacem domine in diebus nostris
quia

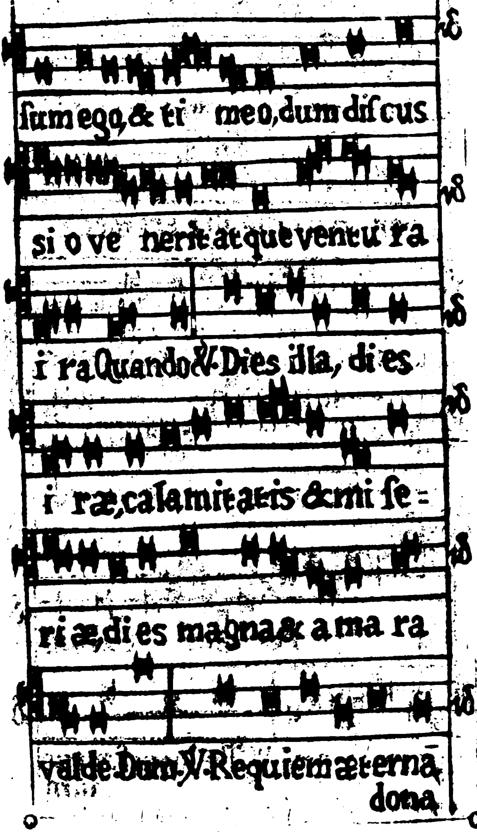

quia non eſt alius qui pugnet pro
nobis niſi tu Deus noſter.
O ſalutaris Hoſtia, quæ cœli
pandis oſtiu: bella premunt hoſti-
lia, da robur, fer auxilium.
In Impoſitione ejuſdem canitur
Uni trinoque Domino etc.
O quam ſuavis eſt Do- mi- ne



Digitized by Google

Responſorium.




ſum ego, & ti meo, dum diſcus
si o ve nerit atque ventu ra
i ra Quando ℣. Dies illa, di es
i ræ, calamitatis & mi ſe =
ri æ, di es magna & a ma ra
valde Dom. ℣. Requiem æterna
dona



dona eis Domi ne, & lux perpe

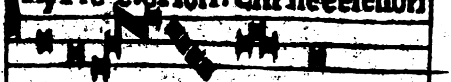


tua lu ce at eis. Libe ra.

Dū cantatur dicetū Rſoriū Sacerdos Acoly=
tho ſeu Diacono miniſtrāte accipit incenſū
de navicula & ponit in thuribulū, & Finito
Rſorio Cantor intonat.

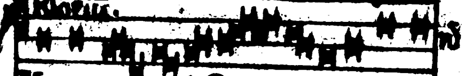


Kyrie elei ſon. Chriſte eleiſon

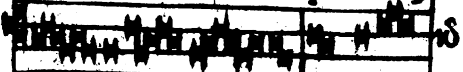


Kyrie elei·ſon.

Reuertēdo ad Chorū cantitur ſequens
Rſoriū.

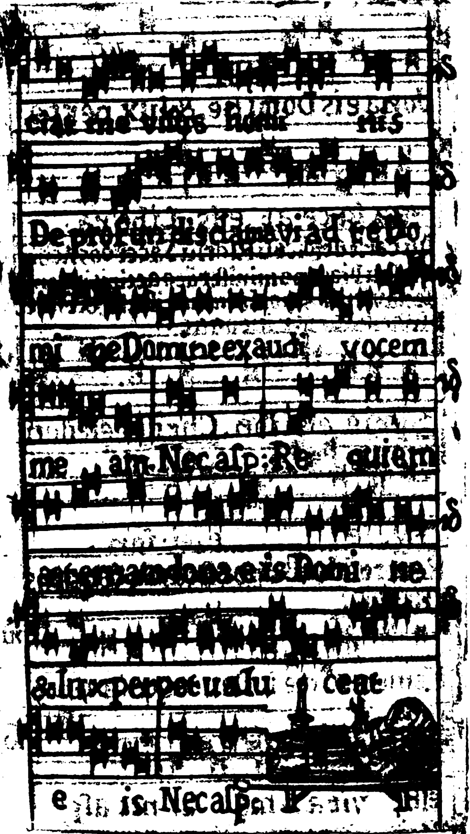


Memento mei De us quia ventus



eſt vita me a, nec aſpi

Digitized by Google


De profundis clamavi ad te Do
mi ne Domine exaudi vocem
me am. Necasp: Re quiem
aeternam dona eis Domi ne
& lux perpetua lu ceat
e is. Necasp

Modus Legendi AD MENSAM.

Regula Prima. *De Lectore.*

Lector Litterarum ſcientiâ debet eſſe inſtructus, ut ſenſum verborũ intelligat, vim accentuum ſciat, diſtinctè legat, ne confuſione prolationis intellectum auditoribus auferat. Attendat quid indicativè, quid imperativè, quid interrogativè legendum, ubi ſit in oratione facienda diſtinctio. Hæc enim male ſervata intellectum perturbant, tædioſúmq; auditorem reddunt, imò & ſæpe lector confuſus abcedit.

Regula II. *De modo legendi in generali.*

Singulæ dictiones æquali ſono & diſtinctione, debitâ cum gravitate ſunt legendæ, nec aſcendendum, nec deſcendendum per alterationem vocis in pauſis & periodis. Summopere vitandum eſt, ne unius dictionis ſyllabæ per reſpirationem ſeparentur. Legatur autem una voce, & virili, non tamen clamoroſâ, ſed ſuavi & canorâ.

Digitized by Google

REGULA III. *De varietate Pauſarum.*

UT lectio clarior ſit ipſis auditoribus, & lectori, animadvertendum eſt ex ipſa Sententia lectionis, quo loco ſit neceſſarium facere comma, colon, aut periodum.

Si oratio prolixior eſt, expedit variare accentum. Videlicet ut nunc gravis, nunc acutus fiat accentus; ne continuò in pauſis ultimam ſyllabam deprimendo gravem, aut elevando acutum reddamus accentum. Varietas enim multum habet & venuſtatis, & jucundiorem facit lectionem.

Commodior erit lectio, ſi pauſa penultima acutum habeat accentum; niſi æquali vel uniſono modo velis pauſam exprimere.

Item multa potius ipſa conſuetudine & uſu diſcuntur, videlicet ubi ſit accentus acutus (´) vel gravis (`) faciendus inter legendum, quæ regulis ſubſcriptis ad longum non poſſunt omnia deſcribi. Videtur tamen conſuetudine ferè receptum à peritioribus, ut ibi ſenſus requirit (:) colon, cùm ſcilicet

eſt

Digitized by Google

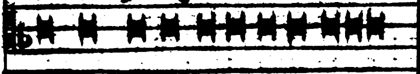
ſemiplenus, fiat accentus acutus; cùm autem minus plenus eſt, ita ut poſtulet diſtinctionem illam quam Typographi vocant mediam notam ſive ſemicolon (;) fiat accentus gravis, & dum eſt ſimplex, ſine accentu uniſonè pauſetur, niſi ſenſus nimium ſit prolixus. Quotieſcunq; varia in eadē periodo membra occurrunt, ſolet per pauſas, & non per tonos diſtingui, quamvis nec hæc ſemper ſerventur, nec pleriq; libri ita diſtinguantur. Qui peritus & attentus eſt lector, ex ipſo ſenſu qualiter etiam ſecundum artem ſit diſtinguendum, facilè deprehendet. Obſervatur etiam ferè ut quando finis ſententiæ deprimitur, penultimus accentus ſit acutus, quando autem vel in medio, vel in fine eſt acuendum, ut cum eſt Monoſyllabum vel peregrinum, accentus proxime præcedens gravetur, ita ut grata ſemper ſervetur varietas.

Regula IV. *De Accentu.*

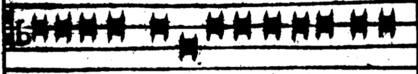
ANimadvertendum quod triplex eſt accentus, acutus ſcilicet, gravis & circumflexus. Acutus fit per elevationem vocis, ut in prima ſyllaba hujus dictionis: Dominus,

Gravis fit per inclinationē vocis, ut in duabꝰ illis ſyllabis dictionis Domini. Circūflexus fit partim per elevationem, partim per inclinationē ut in dictione Amare, ſed hic accentꝰ in noſtra lectione minimè ſervatur.

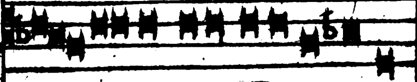
Exemplū de communi lectione, quæ cū nota in choro, aut refectorio legitur absq; Monoſyllabis aut vocabulis peregrinis.



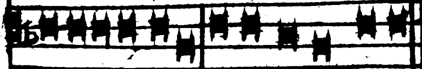
Poſt hæc autē deſignavit alios.



Sexaginta duos, & miſit illos ante

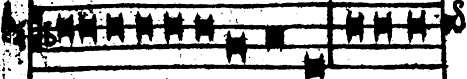


Faciem ſuā quo erat ipſe venturus

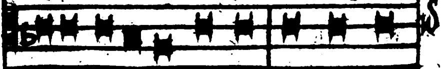


& dicebat illis, Meſſis quidē multa

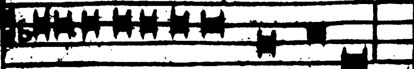
opera



Operari i autē pauci. Rogate



ergo Dominū meſsis, ut mittat



Operarios in meſsem ſuam

Regula quinta de Monoſyllabis & aliis quibusdam.

Deinde conſiderandū eſt, cū in oratione Monoſyllabū occurrit, an ſit partiū declinabiliū, an non procujus intellectu partes orationis in duas partes dividuntur ſcilicet declinabiles & indeclinabiles. Exemplum de Monoſyllabis declinabilibꝰ lex, rex, do, ſto. etc. de indeclinabilibus: dum, cum, per, trans, heu. etc.

Advertendum itaque in primis quando Mono=

Monoſyllabum in oratione occurrit, an ſit partis declinabilis, indeclinabilis, & hoc in locis ubi eſt pauſa facienda, ibi habet hoc locum, in multis enim non habet, unde nota regulas ſequentes.

1. Omnis dictio monoſyllabica, ſive ſit declinabilis, ſive indeclinabilis, poſita ultimo loco, in medio, ſive ubi ſit pauſa facienda, aut acuitur, aut æqualiter legitur cum præcedentibus ſyllabis, nunquam gravatur.

2. Omne monoſyllabum qualecunque ſit, poſitum ultimo loco, ubi completur ſententia, ſemper acuitur. Exemplum de utraque regula: Abſcondi faciem meam parumper à te, eò quod non dilexeris me. In hac ſententia, Te, in medio, & Me, in fine acuuntur; ſed aliô, atque alio modo ſive Tono.

3. Si monoſyllabum ponatur fermè ante finem, ubi completur ſententia, ſi eſt declinabile, acuitur, ſi indeclinabile, gravatur; & hoc tribus modis conſiderari poteſt.

Primò, ſi monoſyllabum ponatur ante quæcunq; monoſyllaba, quæ in ultimo

mo loco ſunt poſita, ſi eſt declinabile, acuitur: Exemplum, ego ſum qui ſum ubi primum ſum acuitur, ſi eſt indeclinabile gravatur. Exempl. Ille homo non eſt hic, ibi Non, gravatur.

Secundò, ſi monoſyllabum poſitum, eſt ante dictionem habentem duas ſyllabas. Exempli cauſa: hic non eſt ejus, ibi, eſt acuitur, quia declinatur, ſi verò non declinatur, gravabitur, ut: ipſe autem dicebat, tecum non ibo, ibi ly, Non, gravatur.

Tertiò, Si ponatur Monoſyllabum ante dictionem tres-ſyllabas habentem, quarum primam velut longam pronunciamus, & duas ſequentes velut breves, ut in illa dictione Dominus; ſi inquam Monoſyllabum ſic poſitum ſit declinabile, acuitur, ut: Ego ſum Dominus, ibi, ſum, acuitur: ſi eſt indeclinabile gravatur, ut: audivi eum dicentem, ecce cras veniam, ibi cras gravatur.

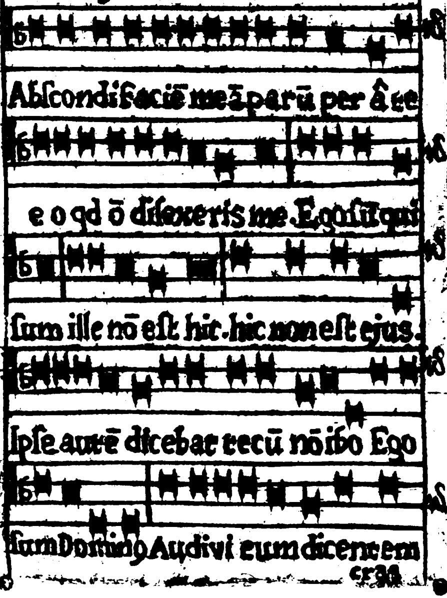
Prædictæ regulæ etiam ſunt intelligendæ de dictionibus barbaris, Hebraicis &c. quæ acuunt ultimam, ſi prædictis modis ante finem ponantur. Quando verò hujuſmodi Monoſyllabica cum aliis componuntur, nullò modò acuuntur ratione Monoſyllabica ratio eſt, quia tunc Monoſyllabica eſſe deſinunt. Exempl. Deſum, dees, deeſt, defuit, abes, abeſt, &c hujuſmodi, in ultima gravantur.

Ab hac regula excipiuntur compoſita à fio in ſecunda & tertia perſona ſingularis numeri

Digitized by Google

numeri, ſcilicet calefis, calefit, frigefis, frigefit, tepefis, tepefit ſimiliter malefac, benefac, predic, contradic, produc. &c. hujuſmodi acuũtur ultimã. ite Dij, ij, hinc, hi, accuũtur more noſtro ſicut Monoſyllaba.

Sequuntur exempla de prædictis Monoſyllabis & aliis.



cras


Cras venia. Ego ipſe deſũ, quãdo ipſe
de eſt, cũ Magiſter abeſt, etiã Diſci-
puli plerũq; deſunt. Manꝰ tua ca-
leſit, verũtamẽ caput tuũ frigeſit.
Benefac proximo pedes tuos calefac-
& quã narravi prædixi illi, introduce
iſti ſũt Dii tui. Paſchuic domui. ibi Pro-
pheta Amos erat. & David veniet.

REGULA VI. *De Adverbiis.*

Dictio, primum, quando eſt adverbium, acuit ultimam, ut cum dicitur in Regula noſtra, primum dicant. Item adverbia quædam terminata in C, ut illic, iſthinc: Et in N, abin, viden, & cætera correpta acuunt ultimam.

REGULA VII. *De Numeris.*

Conſuetudo obtinuit, ut in lectione noſtra à decimo uſque ad 17. excluſivè minor numerus præponatur majori; dicendo undecimus, duodecimus, tertius decimus &c. & à 17. uſque ad 20. major numerus præponatur minori, dicendo decimus octavus &c. licet indifferenter hæc apud doctos reperiantur.

REGULA VIII. *De Quæſtionibus.*

Signa interrogativa ſunt, quis, quæ, quid, cujus, cum reliquis caſibus utriuſque numeri & omnis generis. Item qualis, quantus, quis, quoties, qui, unde, quando, ubi, putas, quanta, quanti, quantum, quale, qualiter, quatenus, putaſne, cur, & hujuſmodi. Nota igitur, quod hujuſmodi ſigna tripliciter acci-

Digitized by Google

accipiuntur, ſcilicet, relativè, interrogativè & indefinitivè, Exempl. de Relativis.

Beati qui audiunt verbũ Dei. Exempl. de interrogativis. Qui ſunt iſti ſermones? Exempl. de indefinitivis. qui hoc facinus perpetrarint, penitus ignoro. Ecce (Qui) tripliciter acceptum. Indefinita includunt in ſe exclamationes & admirativas locutiones, licet ſæpe propter ſigna interrogativa videantur eſſe interrogationes, vel quæſtiones. Exempl. O quanta paſſus eſt Chriſtus! ô Iſrael, quam magna eſt domus Dei! ſæpe enim in hujuſmodi non apponitur O. Quædam vero ex his dubia ſunt, quæ vel admirativè, vel interrogativè legi poſſunt, ut eſt illud Ambroſii: quantis hic cæcis à via veritatis aberrantibus amiſſum reddidit viſum? Hujuſmodi autem indifferens lectio aut locutio, circumſpectum poſtulat lectorem, ſicut & in aliis. Sæpe enim in aliqua ſententia eſt quæſtio, in qua tamen nullum ſignum interrogativum invenitur. Exemplum Iſai. 37. Ecce tu audiſti

Digitized by Google

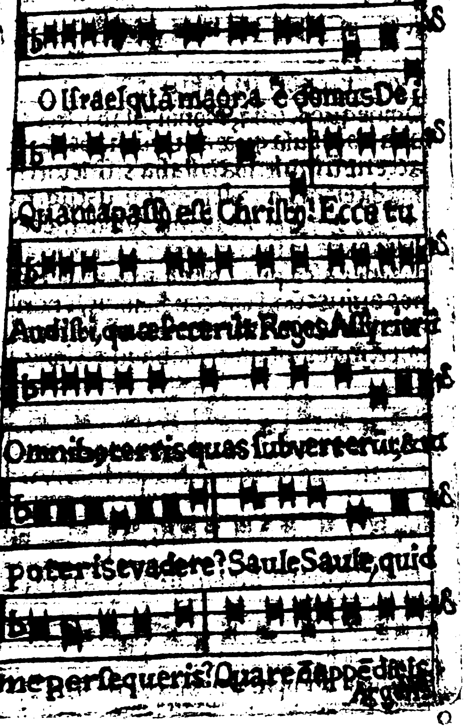
diſti omnia, quæ fecerunt Reges Aſſyriorum omnibus terris quas ſubverterunt, & tu poteris evadere? Et hujusmodi ſæpius contingunt. Nonnunquam contingit quæſtionem miſceri iis, quæ dicuntur.

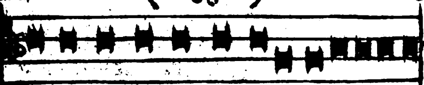
Si itaque quæſtiones ſic inſertæ habuerint poſt ſe alia verba; quæ non ſunt de quæſtione, non eſt ipſa ſententia per modum quæſtionis pronuncianda. Tamen ſæpè ſi ipſa ſententia completur cum ipſa quæſtione quæ allegatur, interrogative quoq; legenda eſt. Exempl. Iſaias dicit. Domine quis credit auditui noſtro, & brachium Domini cui revelatum eſt? Advertat igitur lector quod hujuſmodi & omnia quæ breviter ſunt prædicta diligentem requirant lectorem, ut lectionem quamlibet proferat, ſicut ipſa exigere videtur.

Quando autem in aliqua lectione ipſa interrogatio demum incipit in medio orationis, prior pars gravatur, & incipit interrogatio ſuo loco, ut Saule, Saule, quid me perſequeris? Idem fit quando oratio aliqua, licet tota ſit interrogativa, tamen eſt prolixior: ut quare non appenditis argentum veſtrum in panibus, &

Digitized by Google

& laborē veſtrū non [illegible] a te? [illegible]-
nibus gravatur, & interrogatio incipit
& laborē, ſicut in exēplo præcedenti.





Argentũ veſtrũ in panibꝰ & laborẽ



veſtrũ non in ſaturitate?

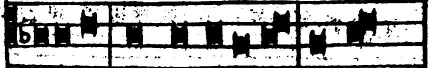
Omne quodcunq; Monoſyllabũ, Item alia vocabula quæ acutũ habent accentũ in ultima ſyllaba ſi ſint ultimæ dictiones quæſtionis cujuſcũq; habẽt duas notas in ultima ſyllaba, aſcẽdẽdo ex fa in ſol: ut videre licet in exemplis infraſcriptis. cæteræ vero dictiones cujuſcũq; ſint conditionis, ſi non acuunt ultimã, tantũ unã habent notã ſuper ultimã ſyllabã quæſtionis.



Quo aſcendã? Quid vis? Nũquid non vir

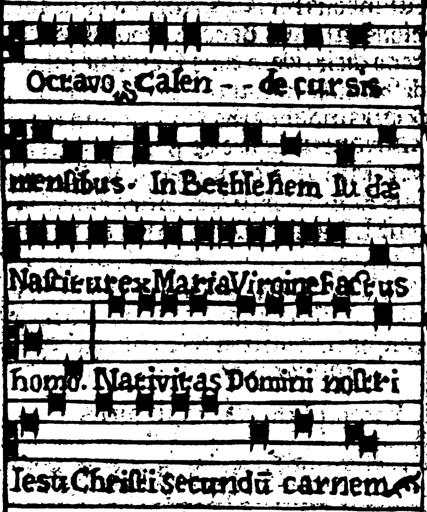


tu es? Quis ſimilis tui Iſrael? Quis es



Domine? Propheta es tu? an non? In

In prima Solemni Vigiliæ Nativitatis Domini.

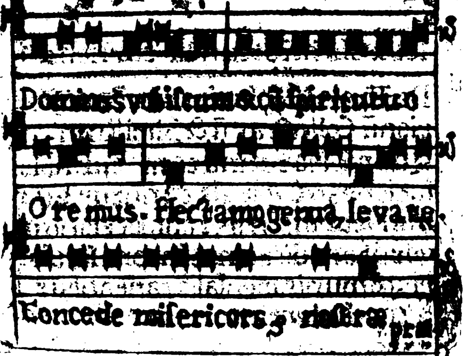


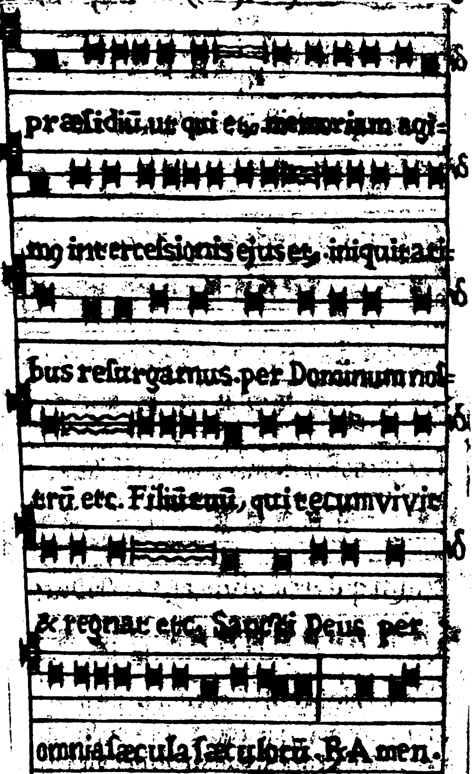
De Tonis Abſolutionum Benedictionū, Collectarū & Similium.

Quando Matutinū cantatur. Abſolutiones & Capitula canūtur & terminātur in tono feriali, lectionum verò benedictiones in tono lectionis cōmunis menſalis cantantur & concluduntur. Oratio ad

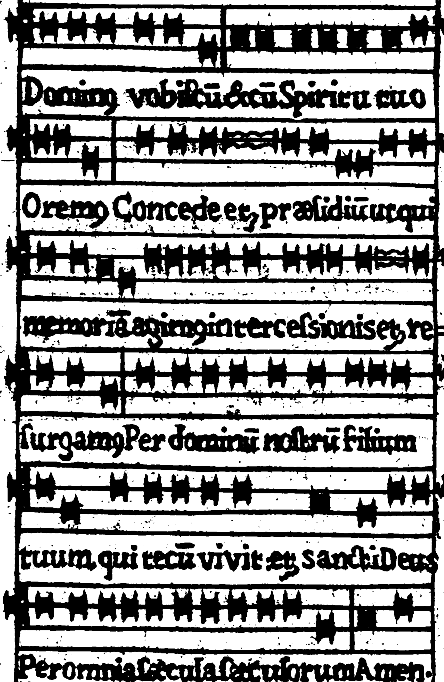
ad Completoriū cantatur, & termina-
tur in tono feriali, & tunc Sacerdos ora-
tionem [illegible] Benedicamus [illegible] eodē
tono dicitur, idem tonus servatur in bene-
dictione Candelarū, Cinerū, Palmarū,
& Ignis in Sabbatho Sancto, in eodem tono
cantantur Collectae poſt Verſic. [illegible]
tor [illegible] veſtionibus, & profeſſioni-
bus Religioſorum, & in rogationibus
poſt Litanias. Orationes in [illegible]
Veſperis & Laudibus, ad antipho-
nas etiam [illegible] ad antipho-
nas ordinis poſt Completorium,
majorem tonum habent, qui eſt
ſolemnis vocatur.

Exemplum toni Solemnis.





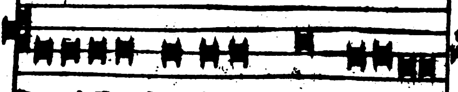
Exemplū toni minoris ſeu Ferialis.



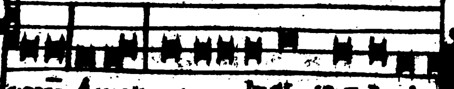
Iuxta ſchema poſitū quælibet collecta, tres habet tonos, quos ſi ob brevitatē Sacerdos habere nequeat, omiſſo primo, duobꝰ ultimis utetur & ſi lōgior fuerit

ut integra tribꝰ tonis cõcludi, ſeu cõ-
tinuo ſpiritu efferri nequeat, ad di-
ſtinctiones ſignatas interdũ pauſæ fi-
unt, ne continua tonorũ cõglomeratio
faſtidiũ audiẽtibꝰ pariat. in miſſa
ſemper integræ & plenæ clauſulæ
fiunt, & ut ex præcedentibꝰ appa-
ret tribꝰ tonis diſtinguuntur &
terminantur.

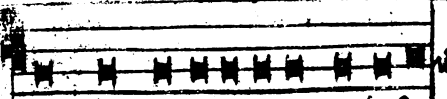
Extra horas clauſulæ orationũ ab-
breviatæ, quas devotionales vocant,
ut i poſt cõpletoriũ, ad Antiphonas
de ſanctis ordinis, nec non ad laudes
B. Virginis, etiã à prædictis differunt
juxta formulã ſubſequẽtiũ deſcriptionũ.
Si tonus Collectæ major fuerit, ut i
in oratione Deus qui ſalutis etc.
ſic clauditur.



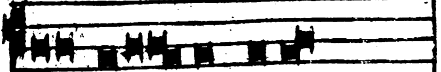
Dominũ noſtrũ Ieſum Chriſtũ Filiũ



tuũ. Amen. per eundẽ Chriſtũ dominũ noſtrũ.

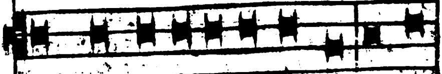


noſtrum, qui vivis & regnas in ſæ-



cula ſæculorum Amen.

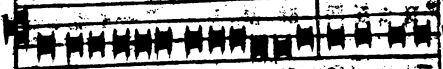
Si Tonus collectæ minor ſeu ferialis fuerit, clauſula abbreviata ſic terminatur.



Per Chriſtũ Dominũ noſtrũ Amen

Idẽ tonꝰ ferialis in orationibꝰ earũq; clauſulis poſt Aſperges, Litanias, et in Benedictionibus ſervatur.

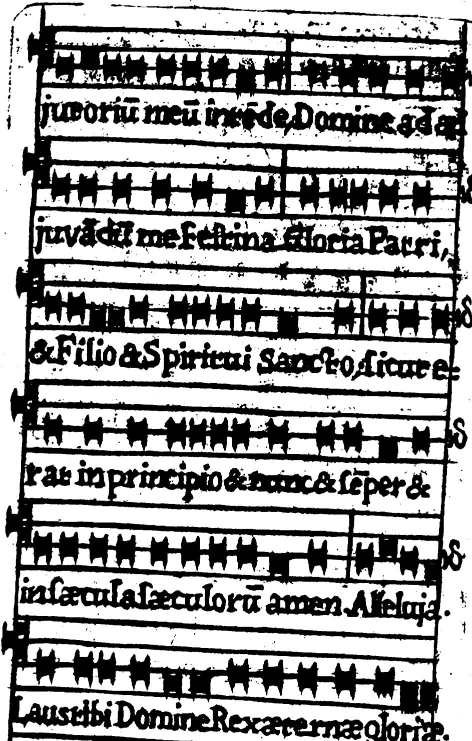
Modus incipiendi horas.



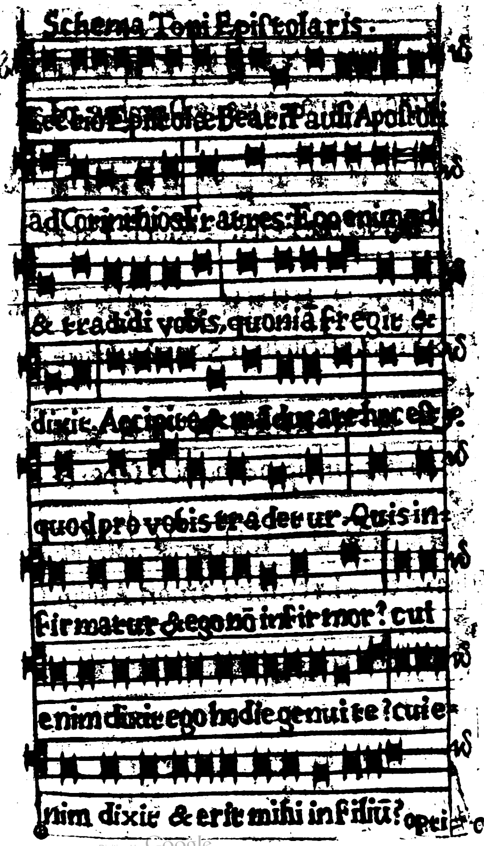
Domine labia mea aperies & os meũ

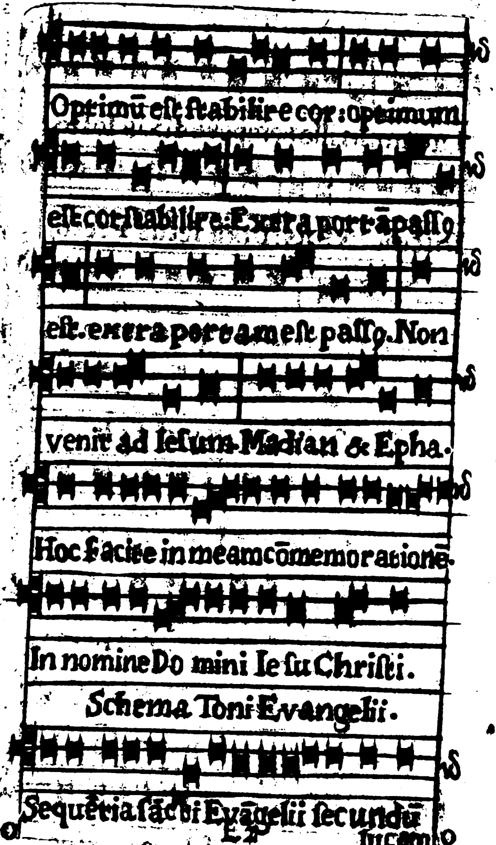


annuntiabit laudem tuam. Deus in ad



De Epiſtolæ & Evangelii
Tonis. schema

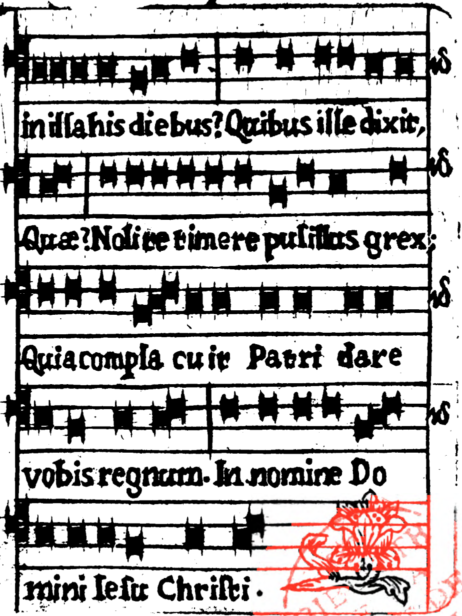

Schema Toni Epiſtolaris.
Lectio Epiſtolæ Beati Pauli Apoſtoli
ad Corinthios Fratres: Ego enim ad
& tradidi vobis, quoniã fregit &
dixit, Accipite & mãducate hoc eſt
quod pro vobis tradetur. Quis in-
firmatur & ego nõ infirmor? cui
enim dixit ego hodie genui te? cui e-
nim dixit & erit mihi in Filiũ? opti


Optimū eſt ſtabilire cor: optimum
eſt cor ſtabilire. Extra portā paſſ9
eſt. extra portam eſt paſſ9. Non
venit ad Ieſum Madian & Epha.
Hoc facite in meam cōmemorationē.
In nomine Do mini Ie ſu Chriſti.
Schema Toni Evangelii.
Sequētia ſācti Evāgelii ſecundū
lucam.

E 2



Digitized by Google



VILLE DE LYON

Digitized by Google

DE PSALMODIA RITE ORDINANDA.

Nihil adeò ædificat, & ſervorum Dei religioſitatem commendat, quàm devota & ordinata divini officii perſolutio, prout teſtatur S. Bonaventura inquiens; cura officii diligens, maxima ſtatus integritas; neglectus officii, maxima vitæ corruptio, maxima religionis deformitas.

Nemo ſe Dei exiſtimet ſervum, ſi Dei potiſſimam negligat ſervitutem, quæ appropriato vocabulo Dei ſervitium nominatur. Unde in divino officio non parvipendendus eſt ordo, ſed curandum magnoperè, ut tantò diligentius, ornatius & honeſtius peragatur, quantò id immediatius Deo exhibetur. Ad ordinatam autem decentemq; divini officii perſolutionem Patres noſtri antiqui ſequentes qualitates exegerunt.

Primò ut cantetur & legatur urbaniter, eleganter, honeſtè & cum gravitate; quæ omnem in motu membrorum (ſive capitis in circumagendo, ſive oculorum in circumſpiciendo, ſive manuum in fricando, vel volvendo cu-

Digitized by Google

rioſè librorum folia, aut aliud ſuperfluè faciendo, ſive pedum in diſcurrendo, ut ſi quis oratorium frequenter exeat, aut per chorum frivolis occaſionibus inventis diſcurrat) inquietudinem excludit.

Secundò, integrè & perfectè, ne una etiam ſyllaba ſorbeatur. Æqualiter menſuraliter, & quadratè, ne una ſyllaba magis protrahatur, vel diminuatur, quàm altera, nam hic omnes ſunt æqualis menſuræ, exceptâ primâ ſyllabâ verſus, & prima poſt quamlibet pauſam, quæ parum ſaltem protrahatur, abſq; eò quod notabiliter advertatur. Et hoc ideo, ne unus alium anteverrtat, ſed chorus totus eò melius ſimul & æqualiter verſum proſequi poſſit; nam ita concorditer legendum eſt, ut voces omnium una vox eſſe putetur, quod fieri non poterit, ſi in prima ſyllaba non omnes conveniant, antequam ad ſecundam procedatur. Si tamen quis ſolus legat, prima ſyllaba non eſt protrahenda. Quia vero in rubricis generalibus Breviarii de Pſalmis tit. 22. in

Digitized by Google

novo Breviario additus eſt numerus 8; ut ſacræ vulgatæ editionis puritas inconfuſa & illibata ſervetur, etiam quoad interpunctiones, & diſtinctiones in ſacris Bibliis appoſitas, additus eſt aſteriſcus ✱, ut ſit nota muſicæ partitionis in medio verſu: hinc etiam chorus impoſterum non faciet pauſam in verſu, niſi ubi eſt notatus aſteriſcus. Fiat autem bona & æqualis pauſa, juxta verſum ſubjectum:

Auſcultando canas, benè pauſa, deſine planè.

Tertiò alacriter, ut Deus non laudetur tepidè, non languidâ voce, quæ ſemper in ima cadit, ſed tam virili, ut dignum eſt, ſonitu & affectu; ut eodem tono ſeu æquali notâ, quâ officium incipit, etiam deſinat. Hæc toni æqualitas infallibiliter & efficaciter ſequitur, ſi prima ſyllaba alacriter & clarè ex pectore pronuncietur, cum tali inſuper advertentia, quaſi chorus incipiens primam ſuam ſyllabam, ut notam, vellet ponere in eadem linea, in qua chorus finiens ſuam ultimam ſyllabam

Digitized by Google

bam, ut notam reliquit. Similiter & quidem principaliter dum Officiator incepit officium, chorus quàm maximè advertat, ut in æquali prorſus nota proſequatur. Et generaliter, quando unus chorus legit poſt alterum chorum, vel poſt Officiatorem, vel poſt Cantorem, vel Cantor poſt Chorum, vel verſicularius poſt chorum &c. Quicunque ſequitur alium, vel eſt incipiens poſt alium, ſemper cum omni advertentia ſollicitè curet, ut ſyllabam ſuam primam velut notam, quaſi directè in eadem linea æqualiter ponat, in qua finiens ultimam ſuam ſyllabam veluti notam reliquit, imò quilibet in ſingulari, ſive cum choro, ſive ſolus legens advertat, ut ipſe ſibi conſtet, ut ſyllabam incipientem in æquali rectaque linea ſua æqualiſſimo tono finienti ſuccedere faciat. Hoc modo nunquam ad ima deſcendent, ſi alacriter & viriliter proſequantur ut inceperunt. Languor & incuria deſcendunt ad ima, alacritas vocis & ſolicita advertentia totum offi-

Digitized by Google

cium in una & æquali nota, ſive in uno eodémq; æqualiſſimo tono efficaciter ab initio uſque ad finem perducunt. Si autem præter opinionem aliquando Chorus paululum ceciderit, non quilibet altius reſumat, ſed ſolus primus cantor; vel ſi in ultimo Pſalmo conticigerit, vel ſic, ut ſtatim Officiator aliquid pronunciare debeat Officiatori relinquat; Quicunque tamen altius reſumit, nunquam altiùs reſumat, quam Officiator officium inceperit, ſed ad eundem tonum omni ſollicitudine redire conetur.

Quartò, differentialiter, ut habeatur ſemper ratio feſtorum, de quibus fit officium; ita, ut in duplicibus majoribus tam primæ, quàm ſecundæ claſſis tardius, non tamen nimis: & in duplicibus mediocriter, in ſimplicibus & feriis alacrius cantetur & legatur. In omnibus ſollicitè obſervetur, ut fiat in medio versûs pauſa debita, eaq; moderata, ſecundum feſtorum jam dictorum qualitatem. Piè horarum initia ſc. Domine labia: Deus in adjutorium: Converte nos Deus, uſque poſt Alle-

luja: vel, Laus tibi Domine, incluſivè, & Cantica: Magnificat, Nunc dimittis, & Benedictus, tardius paululum (nimia protractio eſt vitanda) quàm cæteræ officii partes, cantantur vel leguntur. Officium parvum de Domina humiliori tono & alacrius legitur, quàm horæ canonicæ de tempore: debet tamen diſtinctè legi, nec uno ſpiritu verſus proferri, ſed cum aliquali pauſa. Ad inſtar horarum de Domina leguntur etiam vigiliæ Defunctorum, Pſalmi Graduales, & Pœnitentiales, Fidelium animæ, & antiphonæ B. V. Mariæ in fine horarum, & preces feriales: Vigiliæ etiam Defunctorum, dum ſolenniter fiunt, etſi demiſſius legantur, quàm horæ majores de tempore; dicantur tamen æquè tardè, ut leguntur horæ de tempore in feſtis ſemiduplicibus.

Quintò, devotè tam affectu cordis, meditationis & vocis, quàm geſtu corporis, ut omni levitate vitatâ debitâ reverentiâ & cæremoniarum ritu pen-

 ſum

Digitized by Google

ſum divini officii perſolvatur, unde verſus:

Pſallite devotè, diſtinctè, membra tenete.
Non vox, ſed votum, non muſica cordula, ſed cor.
Non clamor, ſed amor clangit in aure Dei.
Sit mens ſublimis, pes junctus, viſus in imis.
Dirige cor ſurſum, benè profer, reſpice ſenſum,
Dum cor non orat, in vanum lingua laborat.
Syncope, diſcurſus, vaga mens, præcepſque loquela,
Tollunt Dominicas meritum dicentibus horas.

Sextò, in cantu Gregoriano etiam omnes notæ ſunt æquales, ſive æqualis menſuræ, una non longior aliâ, ideo nulla ſyllaba longius aliâ protrahenda, vel brevius abrumpenda. Quando duæ notæ pro una ſyllaba ſimul ponuntur in una linea, peritiores in cantu etiam voce aliqualiter denotant duas

Digitized by Google

duas notas eſſe, & non unam longiorem, idem faciunt dum tres conjunguntur, quod & cantus videtur requirere, qui non duas vel tres notas ita conjungit, ut unam pro duabus vel tribus eſſe velit, ſed ita conjungit, vel potius ita unam alteri apponit, ut duæ maneant.

Alii de Choro, in hoc peritiores imitari ſtudeant, ut eò æqualius ſive uniformius cantum proſequantur: nam qui ad cantum Gregorianum ſolum, & non ad Figuralem aſſueverunt, raró unam notam ad longitudinem duarum vel trium bene menſurant, ut dum nullam in voce differentiam denotant, ſtatim præſertim imperitiores diſſonantiam, quam maximè cavere debent, cauſant.

Septimò, in omni tam lectione, quam cantu Gregoriano, ſive chorus ſimul, ſive unus, quicunque ille ſit, ſive Officiator, ſive Cantor, Verſicularius, Lector, &c. caveatur quàm maximè ut ultima ſyllaba non protrahatur, ſive turpiter claudetur, ſed eâdem menſu-

Digitized by Google

râ, quâ ceteræ ſyllabæ in decurſu officii pronuncietur.

Octavò, Miſſa conventualis quando in choro nota plana perſolvitur, debet ad eandem formam quidem & regulas jam horis Canonicis præſcriptas perſolvi, tam à Choro, quam à celebrante, in illis quæ ipſe dicere debet, & Miniſtris in Epiſtola & Evangelio; ſed multò tardiùs, ſic, ut non æſtimetur Miſſa legi, ſed quaſi nota plana cani, non tamen altius, quàm horæ canonicæ lectæ ſunt; multò minùs demiſſius, niſi ſit Miſſa de Requiem, quæ æquè tardè quidem, ſed demiſſius perſolvitur, ſicut & vigiliæ defunctorum demiſſius perſolvuntur, quàm horæ de tempore.

Nonò, quàm altè autem ſeu quàm alto tono, vel potius in quo medio, aut moderato tono, Horæ Canonicæ de tempore, & Miſſa ſolemnis perſolvi debeat, difficile eſt determinare; ſaltem nunquam tam altè incipiantur, quàm incipiuntur horæ, dum ſolemniter cantu Gregoriano cantantur, quia tunc

Digitized by Google

tunc clamoroſa potius vociferatio eſſet quam lectio: Nec tam dimiſsè, ut Vigiliæ Defunctorum videantur, ſed medio quodam modo, quem primus Rector Chori ſollicitè docebit Officiatores, qui horas incipiunt, ne quilibet pro ſuo beneplacito, hodie ſic, cras aliter ſine advertentia vel diſcretione, ſicut ſibi in buccam venit, incipiat; ſed omnes, & ubique, quantum eſt poſſibile æquè altum, ſive moderatum tonum uniformiter ſemel pro ſemper, & ſemper pro ſemel retineant, & ad eundem aſſueſcant, nec opus erit feſtorum differentiam per altam, vel altiorem lectionem ſervare, ſed per tardiorem ſive graviorem.

Decimò, In cantu Gregoriano, non minus extrema ſunt vitanda; nimia tarditas, & ſingularum ſyllabarum inordinata moroſitas; ſive prolixitas, cantantes nimium fatigat, audientibus faſtidium parit: nimia acceleratio cantantium devotionem evaneſcere facit & perdit, audientes turbat; medius ſive moderatus cantandi modus, cantan-

Digitized by Google

cantantes magis excitat ad Deum, & divina audientes devotè afficit. Eâdem cautelâ alia duo cantus Gregoriani vitioſa extrema vitanda ſunt, ſcilicet nimis alta clamoroſitas, quæ omnes cantantium vires exhaurit, & nimis dimiſſa vocum profunditas, quæ non minores inconvenientias cauſat, medium virtutis eligendum & tenendum eſt, & *medium tenuêre beati*, quibus nos æternaliter aſſociare dignetur altiſſimus, cui eſt honor & gloria, decus & imperium, per infinita ſæculorum ſæcula. Amen.

APPENDIX
Hymnorum in Proceſſionibus ſolemnioribus & extraordinariis cantabilium.

VEni Creator Spiritus,
Mentes tuorum viſita,
Imple ſupernâ gratiâ,
Quæ tu creaſti pectora.

Qui

Digitized by Google

Qui diceris Paraclitus
Altiſſimi donum Dei,
Fons vivus, ignis, charitas
Et ſpiritalis unctio.
Tu ſeptiformis munere,
Digitus paternæ dexteræ,
Turritè promiſſum Patris,
Sermone ditans guttura.
Accende lumen ſenſibus:
Infunde amorem cordibus:
Infirma noſtri corporis,
Virtute firmans perpeti.
Hoſtem repellas longius,
Pacemque dones protinus;
Ductore ſic te previo
Vitemus omne noxium.
Per te ſciamus da Patrem,
Noſcamus atque Filium;
Te utriuſque Spiritum
Credamus omni tempore.
Deo Patri ſit gloria,
Et filio qui à mortuis
Surrexit, ac Paraclito,
In ſæculorum ſæcula. Amen.

Jeſu

Digitized by Google

JEſu Rex admirabilis,
Et triumphator nobilis,
Dulcedo ineffabilis,
Totus deſiderabilis.
Quando cor noſtrum viſitas
Tunc lucet ei veritas,
Mundi vileſcit vanitas,
Et intus fervet charitas.
Jeſu dulcedo cordium,
Fons vivus, lumen mentium,
Excedens omne gaudium.
Et omne deſiderium.
Jeſum omnes agnoſcite,
Amorem ejus poſcite,
Jeſum ardenter quærite,
Quærendo inardeſcite.
Te noſtra Jeſu vox ſonet.
Noſtri te mores exprimant,
Te corda noſtra diligant,
Et nunc & in perpetuum. Amen.

JEſu decus Angelicum,
In anre dulce canticum,
In ore mel mirificum,
In corde nectar cælicum.

Qui

Digitized by Google

Qui te guſtant eſuriunt,
Qui bibunt, adhuc ſitiunt,
Deſiderare neſciunt,
Niſi Jeſum, quem diligunt.
O Jeſu mi dulciſſime,
Spes ſuſpirantis animæ!
Te quærunt piæ lacrymæ,
Te clamor mentis intimæ.
Mane nobiſcum Domine,
Et nos illuſtra lumine;
Pulsâ mentis caligine,
Mundum reple dulcedine.
Jeſu, Flos Matris Virginis,
Amor noſtræ dulcedinis,
Tibi laus, honor nominis,
Regnum beatitudinis. Amen.

VExilla Regis prodeunt,
Fulget crucis myſterium,
Qua vita mortem pertulit,
Et morte vitam protulit.
Quæ vulnerata lanceæ
Mucrone diro, criminum
Ut nos lavaret ſordibus,
Manavit unda & ſanguine.
Impleta ſunt quæ concinit
David fideli carmine,

Digitized by Google

Dicendo nationibus:
Regnavit à ligno Deus.
Arbor decora, & fulgida,
Ornata Regis purpura,
Electa digno ſtipite
Tam ſancta membra tangere.
Beata, cujus brachiis
Pretium pependit ſæculi,
Statera facta corporis
Tulitque prædam tartari.
O Crux ave ſpes unica,
Hoc paſſionis tempore
Piis adauge gratiam,
Reisque dele crimina.
Te, fons ſalutis Trinitas,
Collaudet omnis ſpiritus:
Quibus Crucis victoriam
Largiris, adde præmium. **Amen.**
PAnge lingua glorioſi
Corporis myſterium,
Sanguiniſque pretioſi,
Quem in mundi pretium,
Fructus ventris generoſi
Rex effudit gentium.
Nobis datus, nobis natus
Ex intacta Virgine

Digitized by Google

Et in mundo converſatus,
Sparſo verbi ſemine,
Sui moras incolatûs
Miro clauſit ordine.
In ſupremæ noctе cœnæ
Recumbens cum fratribus,
Obſervata lege plenè
Cibis in legalibus,
Cibum turbæ duodenæ
Se dat ſuis manibus.
Verbum caro, panem verum
Verbo carnem efficit:
Fitque ſanguis Chriſti merum,
Et ſi ſenſus deficit:
Ad firmandum cor ſincerum
Sola fides ſufficit.
Tantum ergo Sacramentum
Veneremur cernui:
Et antiquum documentum
Novo cedat ritui:
Præſtet fides ſupplementum
Senſuum defectui.
Genitori, Genitoque
Laus & jubilatio,
Salus, honor, virtus quoque
Sit & benedictio:

Proce-

Digitized by Google

Procedenti ab utroque
Compar ſit laudatio. Amen.

SAcris ſolemniis juncta ſint gaudia,
Et ex præcordiis ſonent præconia;
Recedant vetera, nova ſint omnia,
Corda, voces, & opera.

Noctis recolitur cœna noviſſima,
Qua Chriſtus creditur agnum & azyma
Dediſſe fratribus, juxta legitima
Priſcis indulta patribus.

Poſt agnum typicum, expletis epulis
Corpus Dominicum datum diſcipulis,
Sic totũ omnibus, quod totum ſingulis,
Ejus fatemur manibus.

Dedit fragilibus corporis ferculum,
Dedit & triſtibus ſanguinis poculum,
Dicens, accipite quod trado vaſculum,
Omnes ex eo bibite.

Sic ſacrificium iſtud inſtituit,
Cujus officium committi voluit
Solis presbyteris, quibus ſic congruit,
Ut ſumant, & dent cæteris.

Panis Angelicus fit panis hominum
Dat panis cælicus figuris terminum:
O res mirabilis! manducat Dominum
Pauper, ſervus, & humilis.

Te

Digitized by Google

Te trina Deitas unaque poſcimus,
Sic nos tu viſita, ſicut ſe colimus:
Per tuas ſemitas duc nos quo tendimus
Ad lucem, quam inhabitas. Amen.

VErbum ſupernum prodiens,
Nec Patris linquens dexteram,
Ad opus ſuum exiens,
Venit ad vitæ veſperam.
In mortem à diſcipulo
Suis tradendus æmulis,
Prius in vitæ ferculo
Se tradidit diſcipulis.
Quibus ſub bina ſpecie
Carnem dedit & ſanguinem;
Ut duplicis ſubſtantiæ
Totum cibaret hominem.
Se naſcens dedit ſocium,
Conveſcens in ædulium,
Se moriens in pretium,
Se regnans dat in præmium.
O ſalutaris Hoſtia,
Quæ cæli pandis oſtium:
Bella premunt hoſtilia,
Da robur fer auxilium.
Uni trinoque Domino
Sit ſempiterna gloria:

Qui

Digitized by Google

Qui vitam ſine termino
Nobis donet in patria. Amen.

AVe maris ſtella,
Dei Mater alma,
Atque ſemper Virgo,
Felix cæli porta.

Sumens illud Ave,
Gabrielis ore,
Funda nos in pace,
Mutans Hevæ nomen.

Solve vincla reis,
Profer lumen cæcis,
Mala noſtra pelle,
Bona cuncta poſce.

Monſtra te eſſe Matrem,
Sumat per te preces,
Qui pro nobis natus,
Tulit eſſe tuus.

Virgo ſingularis,
Inter omnes mitis,
Nos culpis ſolutos,
Mites fac & caſtos.

Vitam præſta puram,
Iter para tutum,
Ut videntes Jeſum,
Semper colletemur:

Digitized by Google

Sit laus Deo Patri,
Summo Chriſto decus,
Spiritui ſancto,
Tribus honor unus. Amen.

QUem terra, pontus, ſidera
Colunt, adorant, prædicant
Trinam regentem machinam,
Clauſtrum Mariæ bajulat.
Cui luna, ſol & omnia
Deſerviunt per tempora,
Perfuſa cæli gratia,
Geſtant puellæ viſcera.
Beata mater munere,
Cujus ſupernus Artifex
Mundum pugillo continens,
Ventris ſub arca clauſus eſt.
Beata cæli nuntio,
Fœcunda ſancto ſpiritu,
Deſideratus gentibus
Cujus per alvum fuſus eſt.
Jeſu, tibi ſit gloria,
Qui natus es de Virgine,
Cum Patre, & almo Spiritu,
In ſempiterna ſæcula. Amen.

Digitized by Google

O Glorioſa Virginum,
Sublimis inter ſidera;
Qui te creavit, parvulum
Lactente nutris ubere.
Quod Heva triſtis abſtulit,
Tu reddis almo germine:
Intrent ut aſtra flebiles,
Cæli recludis cardines.
Tu Regis alti janua,
Et aula lucis fulgida:
Vitam datam per Virginem
Gentes redemptæ plaudite.
Jeſu, tibi ſit gloria,
Qui natus es de Virgine,
Cum Patre, & almo Spiritu,
In ſempiterna ſæcula. Amen.

MEmento rerum Conditor,
Noſtri quòd olim corporis,
Sacrata ab alvo Virginis
Naſcendo formam ſumpſeris.
Maria Mater gratiæ,
Dulcis Parens clementiæ,
Tu nos ab hoſte protege,
Et mortis hora ſuſcipe.
Jeſu, tibi ſit gloria,
Qui natus es de Virgine,

Digitized by Google

Cum Patre, & almo Spiritu,
In ſempiterna ſæcula. Amen.

EXultet orbis gaudiis,
Cælum reſultet laudibus;
Apoſtolorum gloriam
Tellus & aſtra concinunt.
Vos ſæculorum judices,
Et vera mundi lumina,
Votis precamur cordium;
Audite voces ſupplicum.
Qui templa cæli clauditis,
Seraſque verbo ſolvitis,
Nos à reatu noxios
Solvi jubete, quæſumus.
Præcepta quorum protinus
Languor, ſaluſque ſentiunt;
Sanate mentes languidas:
Augete nos virtutibus:
Ut, cum redibit arbiter
In fine Chriſtus ſæculi;
Nos ſempiterni gaudii
Concedat eſſe compotes.
Patri, ſimulque filio,
Tibique, ſancte Spiritus,
Sicut fuit, ſit jugiter
Sæclum per omne gloria. Amen.

Digitized by Google

ÆTerna Chriſti munera,
Apoſtolorum gloriam,
Palmas & hymnos debitos
Lætis canamus mentibus,
Eccleſiarum Principes,
Belli triumphales Duces;
Cæleſtis aulæ milites,
Et vera mundi lumina:
Devota ſanctorum fides,
Invicta ſpes credentium,
Perfecta Chriſti charitas,
Mundi tyrannum conterit.
In his paterna gloria,
In his triumphat Filius,
In his voluntas Spiritus,
Cælum repletur gaudio.
Patri, ſimulque Filio,
Tibique, ſancte Spiritus,
Sicut fuit, ſit jugiter
Sæclum per omne gloria. Amen.

DEus tuorum militum
Sors, & corona, præmium,
Laudes canentes Martyris
Abſolve nexu criminis.
Hic nempe mundi gaudia,
Et blanda fraudum pabula

Imbuta

Imbuta felle deputans
Pervenit ad cæleſtia.
Pœnas cucurrit fortiter,
Et ſuſtulit viriliter,
Fundensque pro te ſanguinem,
Æterna bona poſſidet.
Ob hoc precatu ſupplici
Te poſcimus piiſſime;
In hoc triumpho Martyris
Dimitte noxam ſervulis.
Laus & perennis gloria
Patri ſit atque filio,
Sancto ſimul Paraclito
In ſempiterna ſæcula, Amen.
INvicte Martyr, unicum
Patris ſecutus Filium,
Victis triumphas hoſtibus,
Victor fruens cæleſtibus,
Tui precatus munere
Noſtrum reatum dilue,
Arcens mali contagium,
Vitæ repellens tædium.
Soluta jam ſunt vincula
Tui ſacrati corporis:
Nos ſolve vinclis ſæculi,
Dono ſuperni Numinis.

Digitized by Google

Deo Patri ſit gloria,
Ejuſque ſoli Filio,
Cum Spiritu Paraclito,
Nunc & per omne ſæculum, Amen.

CHriſti profuſum ſanguinem,
Et Martyrum victorias,
Dignamque cælo lauream
Lætis ſequamur vocibus.

Terrore victo ſæculi,
Pœniſque ſpretis corporis,
Mortis ſacræ compendio
Vitam beatam poſſident.

Traduntur igni Martyres,
Et beſtiarum dentibus:
Armata ſævit ungulis
Tortoris inſani manus.

Nudata pendent viſcera:
Sanguis ſacratus funditur:
Sed permanent immobiles
Vitæ perennis gratiâ.

Te nunc Redemptor quæſumus,
Ut Martyrum conſortio
Jungas precantes ſervulos
In ſempiterna ſæcula. Amen.

REx glorioſe Martyrum,
Corona confitentium,

Qui

Digitized by Google

Qui reſpuentes terrea
Perducis ad cæleſtia.
Aurem benignam protinus
Intende noſtris vocibus:
Trophæa ſacra pangimus:
Ignoſce quod deliquimus.
Tu vincis inter Martyres,
Parciſque confeſſoribus:
Tu vince noſtra crimina,
Largitor indulgentiæ.
Deo Patri ſit gloria,
Et Filio, qui à mortuis
Surrexit ac Paraclito,
In ſempiterna ſæcula. Amen.
IEſu Redemptor omnium,
Perpes corona Præſulum,
In hac die clementius
Indulgeas precantibus.
Tui ſacri qua nominis
Confeſſor almus claruit:
Hujus celebrat annua
Devota plebs ſolemnia.
Qui ritè mundi gaudia
Hujus caduca reſpuens
Æternitatis præmio
Potitur inter Angelos.

Digitized by Google

Hujus benignus annue
Nobis ſequi veſtigia:
Hujus precatu ſervulis
Dimitte noxam criminis.
Sit Chriſte Rex piiſſime
Tibi, Patrique gloria,
Cum Spiritu Paraclito
Nunc & per omne ſæculum, Amen.

IEſu corona celſior,
Et veritas ſublimior,
Qui confitenti ſervulo
Reddis perenne præmium:
Da ſupplicanti cœtui,
Hujus rogatu, noxii
Remiſſionem criminis,
Rumpendo nexum vinculi.
Anni reverſo tempore,
Dies refulſit lumine,
Quo ſanctus hic de corpore
Migravit inter ſidera.
Hic vana terræ gaudia,
Et luculenta prædia,
Polluta ſorde deputans.
Ovans tenet celeſtia.
Te Chriſte Rex piiſſime
Hic confitendo jugiter,

Digitized by Google

Calcavit artes dæmonum
Sævumque averni principem;
Virtute clarus, & fide,
Confeſſione ſedulus,
Jejuna membra deferens,
Dapes ſupernas obtinet.
Proinde te piiſſime
Precamur omnes ſupplices,
Nobis ut hujus gratia
Pœnas remittas debitas.
Patri perennis gloria,
Natoque Patris unico,
Sanctoque ſit Paraclito
Per omne ſemper ſæculum. Amen.

JEſu corona Virginum,
Quem Mater illa concipit;
Quæ ſola Virgo parturit;
Hæc vota clemens accipe.
Qui pergis inter lilia,
Septus choreis Virginum,
Sponſus decorus gloria,
Sponſisque reddens præmia.
Quocumque tendis, Virgines
Sequuntur, atque laudibus.
Poſt te canentes curſitant.
Hymnoſque dulces perſonant.

Te deprecamur ſupplices,
Noſtris ut addas ſenſibus
Neſcire prorſus omnia
Corruptionis vulnera.
Virtus, honor, laus, gloria
Deo Patri cum Filio,
Sancto ſimul paraclito
In ſæculorum ſæcula. Amen.

FOrtem virili pectore
Laudemus omnes feminam,
Quæ ſanctitatis gloria
Ubique fulget inclyta.
Hæc ſancto amore ſaucia,
Dum mundi amorem noxium
Horreſcit, ad cæleſtia
Iter peregit arduum
Carnem domans jejuniis,
Dulcique mentem pabulo
Orationis nutriens,
Cæli potitur gaudiis.
Rex Chriſte virtus fortium,
Qui magna ſolus efficis,
Hujus precatu quæſumus,
Audi benignus ſupplices.
Deo Patri ſit gloria,
Ejusque ſoli filio,

Cum

Digitized by Google

Cum Spiritu paraclito,
Nunc, & per omne ſæculum. Amen.

In Feſto S. Petri de Alcantara.

PEtre Sol terris oriens Iberis,
Lucis ut ſpargas radios per orbem,
Quas tuo læti canimus triumpho,
Suſcipe laudes.
Per te in antiquos renovata mores
Clare Franciſci ſoboles niteſcit,
Creſcit & virtus rediviva largo
Munere cœli.
Omne quod vitam maculat peroſus,
Mente conſtanti pereuntis ævi
Diſpicis pompam, precibuſque placas
Numinis iram.
Artubus caſtus nimium ſeverus
Te fame, & diris crucias flagellis,
Sternis & noctu fatigata duro
Stipite membra.
Dignus hinc celſas habitare ſedes
Sæpè ſublimis volitare in altum
Viſus, & mundi fugiens tumultum,
Proximus aſtris.
Nunc preces audi, gemituſq; noſtros,
Integros nobis ſine labe mores,
Et

Digitized by Google

Et tuos noſtris animis ſalubres
Ingere ſenſus.
Annuat rerum Sator, & perenne
Sit decus Patri, genitæque Proli,
Et tibi Flamen, Deus unus, omni
Tempore ſæcli.
Amen.

LITANIÆ LAURETANÆ de Beata Virgine.

KYrie eleiſon, Chriſte eleiſon,
Kyrie eleiſon.
Chriſte audi nos,
Chriſte exaudi nos.
Pater de cœlis Deus, Miſerere nobis.
Fili Redemptor mundi Deus,
Miſerere nobis.
Spiritus ſancte Deus, Miſerere nobis.
Sancta Trinitas unus Deus,
Miſerere nobis.
Sancta Maria, Ora pro nobis.
Sancta Dei Genitrix, ora.
Sancta Virgo Virginum, ora.
Mater Chriſti, ora.
Mater divinæ gratiæ, ora.
Mater puriſſima, ora.

Digitized by Google

Mater caſtiſſima,
Mater inviolata,
Mater intemerata,
Mater amabilis,
Mater admirabilis,
Mater Creatoris,
Mater Salvatoris,
Virgo prudentiſſima,
Virgo veneranda,
Virgo prædicanda,
Virgo potens,
Virgo clemens,
Virgo fidelis,
Speculum juſtitiæ,
Sedes ſapientiæ,
Cauſa noſtræ lætitiæ,
Vas ſpirituale,
Vas honorabile,
Vas inſigne devotionis,
Roſa myſtica,
Turris Davidica,
Turris eburnea,
Domus aurea,
Fœderis arca,
Janua cæli,

Ora pro nobis.

Stella

Digitized by Google

Stella matutina,
Salus infirmorum,
Refugium peccatorum,
Conſolatrix Afflictorum,
Auxilium Chriſtianorum,
Regina Angelorum,
Regina Patriarcharum,
Regina Prophetarum,
Regina Apoſtolorum,
Regina Martyrum,
Regina Confeſſorum,
Regina Virginum,
Regina Sanctorum omnium.
Ora pro nobis.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, Parce nobis Domine.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, Exaudi nos Domine.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, Miſerere nobis.

Chriſte audi nos.

Chriſte exaudi nos.

Kyrie eleiſon, Chriſte eleiſon, Kyrie eleiſon.

Ave Maria, &c.

SUb tuum præſidium confugimus ſancta Dei genitrix, noſtras depre-

Digitized by Google

cationes ne deſpicias in neceſſitatibus noſtris; ſed à periculis cunctis libera nos ſemper Virgo glorioſa, & benedicta Domina noſtra, mediatrix noſtra, advocata noſtra, tuo filio nos reconcilia, tuo Filio nos commenda, tuo Filio nos repræſenta.

℣. Ora pro nobis ſancta Dei Genitrix.
℟. Ut digni efficiamur promiſſionibus Chriſti.

OREMUS.

GRatiam tuam, quæſumus Domine mentibus noſtris infunde, ut qui Angelo nuntiante Chriſti Filii tui incarnationem cognovimus, per paſſionem ejus & crucem ad reſurrectionis gloriam perducamur. Per eundem Chriſtum Dominum noſtrum. Amen.

℣. Ora pro nobis beatiſſime Joſeph.
℟. Ut digni efficiamur promiſſionibus Chriſti.

ORE-

Digitized by Google

OREMUS.

SAnctiſſimæ Genitricis tuæ Sponſi, quæſumus, Domine, meritis adjuvemur, ut quod poſſibilitas noſtra non obtinet, ejus nobis interceſſione donetur. Qui vivis & regnas in ſæcula ſæculorum. Amen.

Digitized by Google

INDEX

Rerum, Tonorum, Hymnorum, Antiphonarum, ac Reſponſoriorum hoc libello contentorum.

A.

ACcentuum in lectione menſali diverſitas pap. 77. Adverbia quomodo cantari debeant in eadem lectione 84. Æterna Chriſti munera 122. Antiphonæ quædam in Choro & Proceſſionibus cantandæ 57. & ſeq. Ave maris ſtella 118.

B.

Benedictus Dominus Deus Iſrael cum ſuis tonis 18. Benedicamus in Veſp. & Laud. 19. Benedicamus in Miſſis 31.

C.

Cantus quid, & quotuplex 8. *Cantus mutatio 9. ejusdem exercitatio 11. Clavis muſicalis quid, & quotuplex, & quænam ſignata 3. Cæleſtis urbs Jeruſalem 49. Collectarum toni 90. Concinat plebs fidelium 41. Crucis Chriſti mons Alverne 43.*

D.

D.

Da pacem Domine 68. Decora lux aeternitas 53. Decus morum dux minorum 47. Deus tuorum militum 122.

E.

Egregie Doctor Paule 52. En gratulemur hodie 40. Epiſtola quomodo cantanda 96. Evangelium quomodo cantandum 97. Exultet orbis gaudiis 121.

F.

Fallacis undas ſaeculi 48. Fortem virili pectore 128.

G.

Gloria Patri in reſponſoriis 27. Gloria Patri ad introitus 29. Gloria in excelſis in Domin. & Feſtis 30.

H.

Haec eſt praeclarum vas 57. Hora Canonica quo tono inchoanda 94.

I.

Ibant Magi quam viderant 34. Jeſu dulcis memoria 37. Jeſu Rex admirabilis 112. Jeſu decus Angelicum 112. Jeſu Redemptor omnium 125. Jeſu corona celſior 126. Jeſu

coro-

Digitized by Google

corona Virginum 127. Interrogationes quæ ſint 95. Quomodo in lectione menſali canenda 87. Invicte Martyr unicum 123. Iſte Confeſſor in tono communi 39. in tono quadrageſimali 56. Ite Miſſa eſt in feſtis & Domin. 31.

L.

Lectio menſalis 75. Libera me Domine de morte æterna 71. Litanla Lauretana 130.

M.

Magnificat cum ſuis tonis 18. Memento rerum conditor in Nativitate Domini cum ſuo tono 34. In Feſtis B. Virginis in tono proprio 35. Hymnum integrum, vide 120. Memento mei Deus 73. Miris modis repente liber 55. Miſſa conventualis quomodo in tono plano legi debeat 108. Monaſyllabarum dictionum diverſitas 79. Quomodo in lectione cantari debeant 82. Muſica quid & quotuplex 1. Muſica choralis quæ ibid.

N.

Numerus quomodo in lectione menſali uſque ad 17. exprimi debeat 84. Nunc dimittis ſervum tuum Domine 26.

O

Digitized by Google

O.

O glorioſa virginum 120. *O quam ſuavis eſt* 69. *O ſalutaris hoſtia* ibid. *O ſacrum convivium* 65. *O vera cœli victima* 34.

P.

Pange lingua glorioſi 114. *Pauſarum in lectione varietas* 76. *Peccatis noſtris indignationem tuam* 62. *Petrus Apoſtolus* 67. *Petre ſol terris* 129. *Proles de cælo prodiit* 45. *Pſalmodia quomodo ordinanda* 100.

Q.

Quem terra, pontus, ſydera 119. *Quodcunque in orbe nexibus revinxeris* 51.

R.

Rex glorioſe Martyrum. 124.

S.

Sacris ſolemniis juncta ſint gaudia 116. *Salve S. Pater* 68. *Sancta Maria* 66. *Stella cœli extirpavit* 60.

T.

Te cogat indulgentia 35. *Te lucis ante terminum cum tonis per totum annum* 22. *Te nunc Deus piiſſime* 35. *Tonus quid, & quotuplex*

Digitized by Google

tuplex 14. Toni pſalmorum 17. Toni ad Magnificat & Benedictus 18. Toni ad Benedicamus in Veſp. & Laud. 19. Toni ad gloria Patri in reſponſoriis 27. Ad gloria Patri, ad introitus 29. Ad gloria in excelſis in Miſſis, & Ite Miſſa eſt 30. & 31. Toni Hymnorum & Antiphonarum &c. in impoſitione, & expoſitione venerabilis Sacramenti, vel ciborii per annum cantandorum 33. & ſeq. Toni Hymnorum in Feſto Ordinis, & SS. Petri & Pauli Apoſt. 37. & ſeq. Toni Abſolutionum, Benedictionum, Collectarum, & ſimilium quomodo faciendi 89. & ſeq. Tonus Epiſtolæ in Miſſis 96. Toni Evangelii 97.

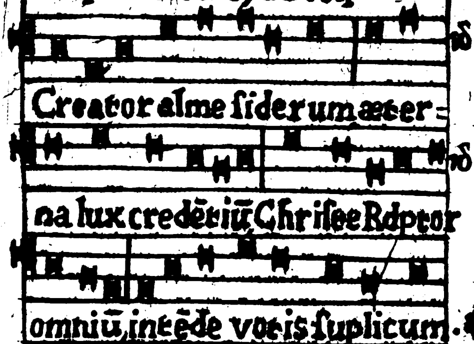
V.

Veni Creator Spiritus 110. Verbum ſupernum prodiens 117. Vexilla Regis prodeunt 113. Vox in cantu quid & quotuplex 7.

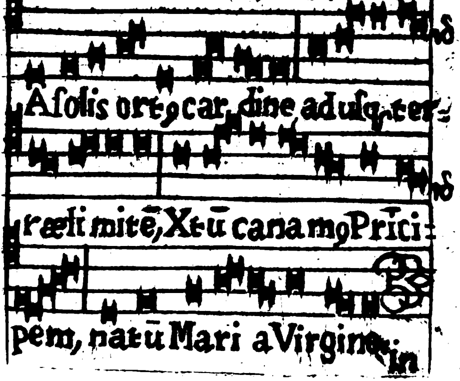
FINIS.

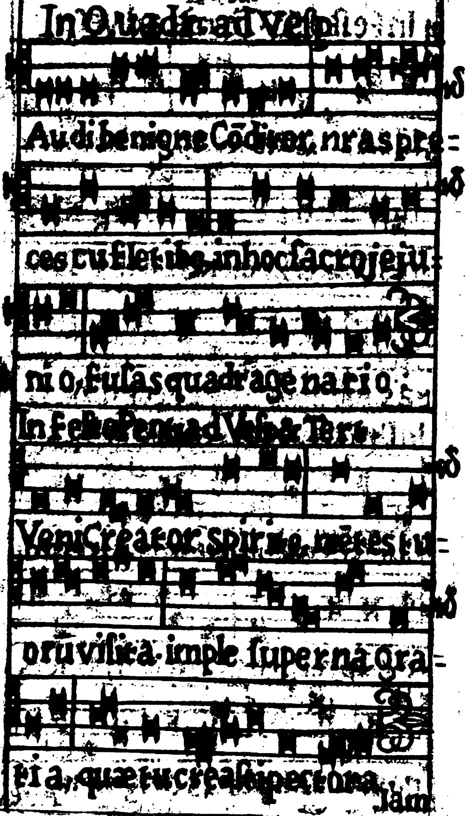
Appendix Tonor. ad Hÿmnos.

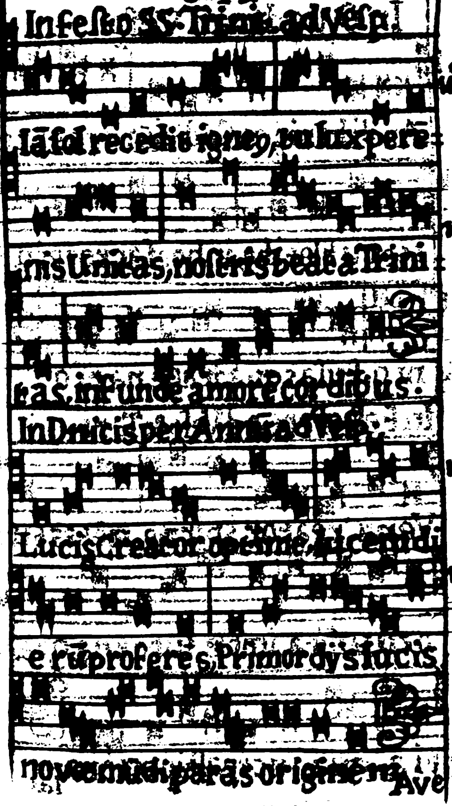
Tempore Adventꝰ ad veſp.

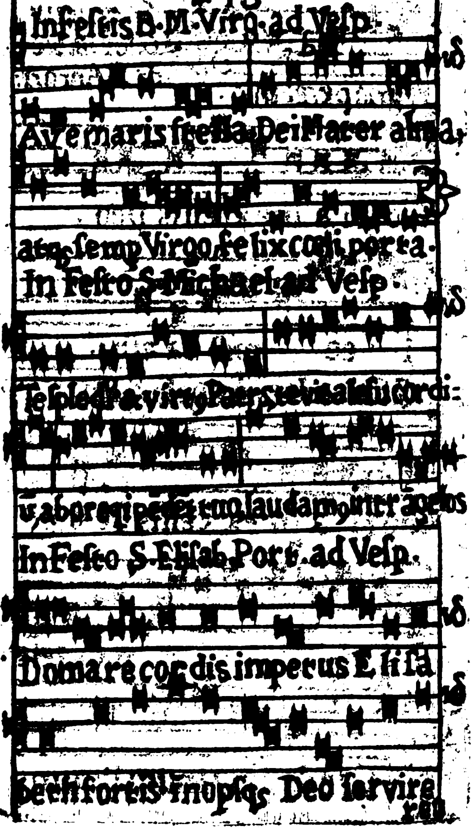


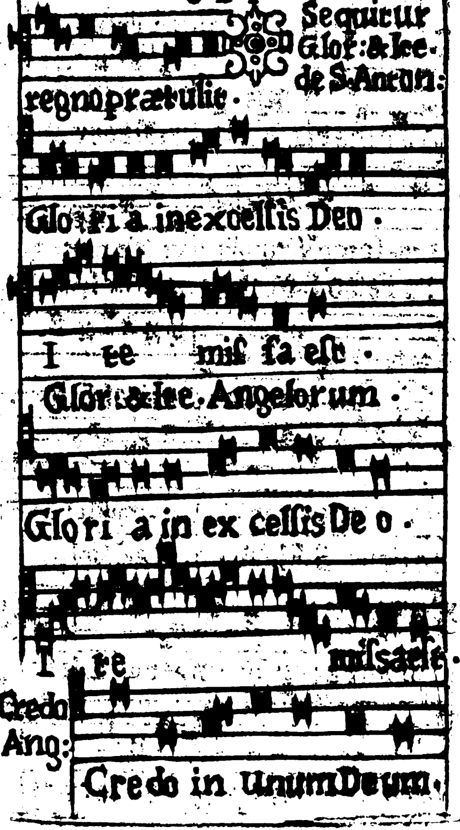
In Nativ: Dni ad Laudes.




In Quadrag. ad Veſp.
Audi benigne Cōditor, nras pre=
ces cu fletibq, in hoc ſacro jeju=
nio, fuſas quadragenario.
In feſto Pent. ad Veſp. & Tert.
Veni Creator ſpiritus, mētes tu=
oru viſita. imple ſuperna gra=
tia, quæ tu creaſti pectora.
Iam


In feſto SS. Triniṫ. ad Veſp.
Iā ſol recedit igneus, Tu lux perennis Unitas, noſtris beata Trinitas, infunde amorē cordibus.
In Dñicis per Annum ad Veſp.
Lucis Creator optime, lucem dierum proferens, Primordiis lucis novae mundi parans originem. Ave-


In feſtis B. M. Virg. ad Veſp.
Ave maris ſtella, Dei Mater alma,
atque ſemp Virgo, felix cœli porta.
In Feſto S. Michael. ad Veſp.
Te ſplendor & virtus Patris, te vita Ieſu cordi-
um, ab ore qui pendent tuo, laudamus inter angelos
In Feſto S. Eliſab. Port. ad Veſp.
Domare cordis impetus Eliſa-
beth fortis inopſque Deo ſervire
reg


Sequitur Glor: & Ite. de S. Anton:
regno prætulit.
Glo ri a in excelſis Deo.
I te miſ ſa eſt.
Glor: & Ite. Angelorum.
Glo ri a in ex celſis De o.
I te miſsa eſt.
Credo Ang:
Credo in unum Deum.

PROCESSIO-
NALE

AD

NORMAM MISSA-
lis ac Ritualis, auctoritate Apoſtolica reformatorum concinnatum.

In uſum FF. Minorum
Strictioris Obſervantiæ.

Digitized by Google

AD Muſices Choralis Medullam acceſſit Proceſſionale, quod præter ea quæ in Proceſſionibus tam Ordinariis, ut in Feſto Purificationis B. Mariæ Virginis, in Dominica Palmarum, in Litaniis majoribus in Feſto S. Marci, in minoribus Rogationum triduo ante Aſcenſionem Domini & in Feſto Corporis Chriſti, quàm quæ in

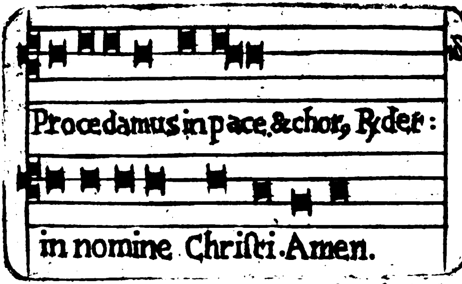
Digitized by Google

in Proceſſionibus extraordinariis, nec non in ſororum inveſtitionibus, Jubilæo Patrum & Fratrum cantantur: etiam exequiarum ordinem & quæ in iis ac in die commemorationis omnium fidelium defunctorum in tribus ſtationibus cantari ſolent.

Digitized by Google

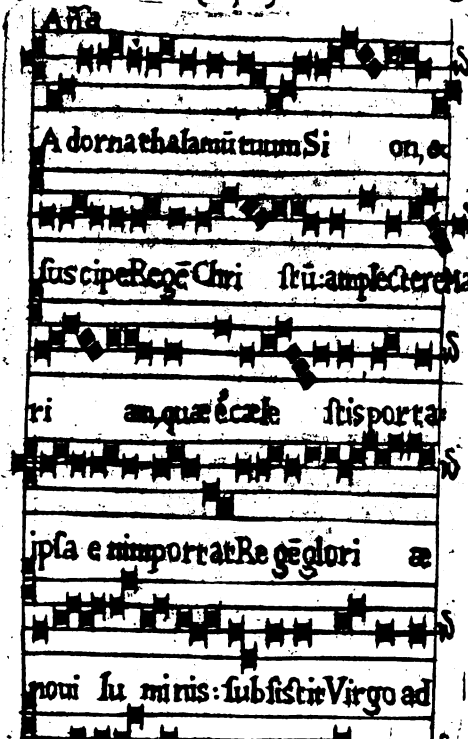
In Feſto Purificationis B. Mariæ Virg.

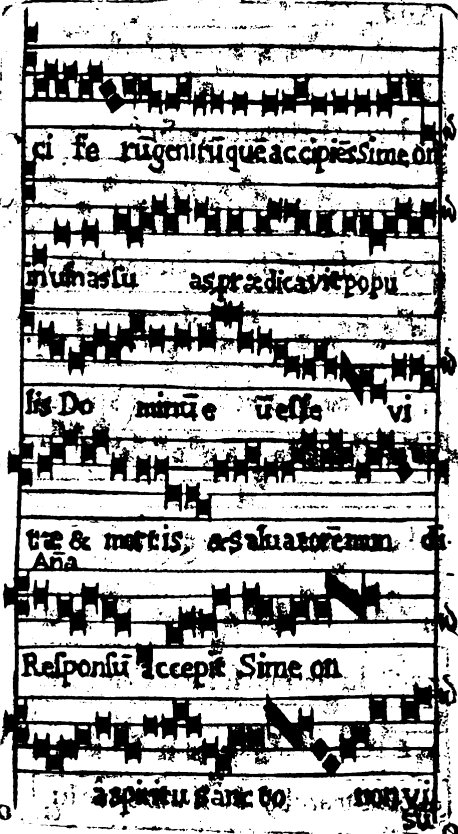
Completâ benedictione & diſtributione candelarum, fit Proceſsio. Et primò celebrans imponit incenſum in thuribulum: poſtea Diaconus vertens ſe ad populum, dicit:

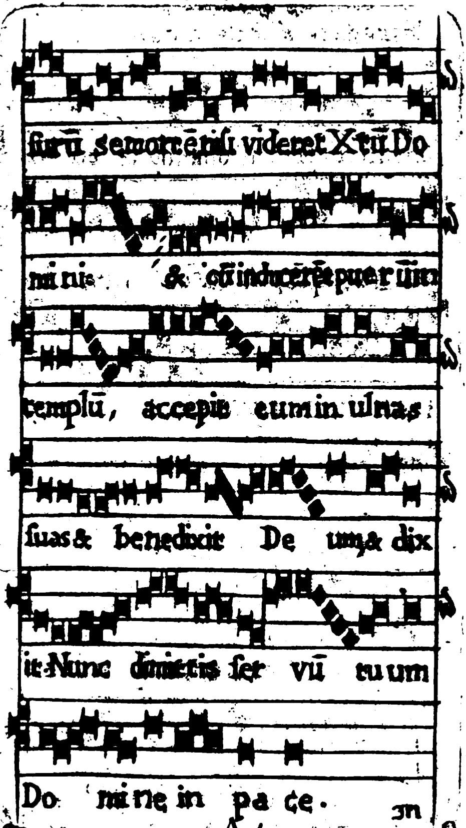


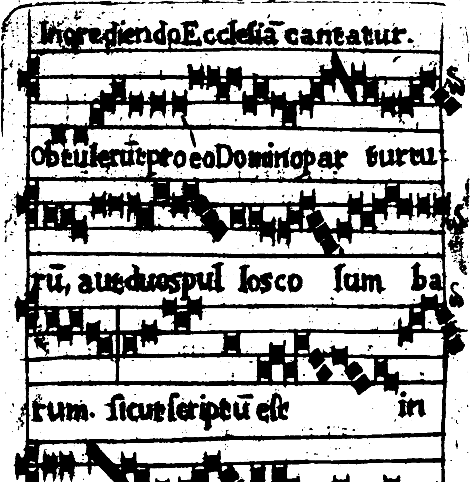
Præcedit thuriferarius cum thuribulo fumigante: dein Subdiaconus paratus deferens crucem, medius inter duos Acolythos cum candelabris & candelis accenſis: ſequitur Clerus per ordinem, ultimò celebrans cum Diacono à ſiniſtris omnes cum candelis accenſis in manibus: & cantantur Antiphonæ ſequentes. *Ant.*

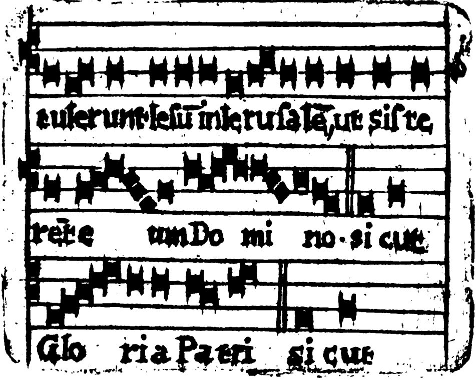
Digitized by Google


Ant.
Adorna thalamũ tuum Si on, &
ſuscipe Regẽ Chri ſtũ: amplectere Ma
ri am, quæ ẽ cæle ſtis porta:
ipſa enim portat Re gẽ glori æ
noui lu mi nis: ſubſiſtit Virgo ad
ducens manibꝰ fi li um ante lu
ci-


ci fe rũgenitũque accipiẽs Simeon
in ulnas ſu as prædicavit popu
lis Do minũ e ẽſſe vi
tæ & mortis, & ſalvatorẽ mun di.
Aña
Reſponſũ accepit Simeon
a ſpiritu ſancto non vi
ſu


ſurū ſe mortē niſi videret Xpū Do
mi nis & cū induceret puerum
templū, accepit eum in ulnas
ſuas & benedixit De um, & dix
it: Nunc dimittis ſer vū tuum
Do mi ne in pa ce.


Ingrediendo Eccleſiã cantatur.
Obtulerũt pro eo Domino par turtu-
rũ, aut duos pul los co lum ba
rum. ſicut ſcriptũ eſt in
le ge Domi ni. ℣. poſtquã
im pleti ſunt dies purgationis
Mariæ ſecundũ legẽ Moy ſi, tu
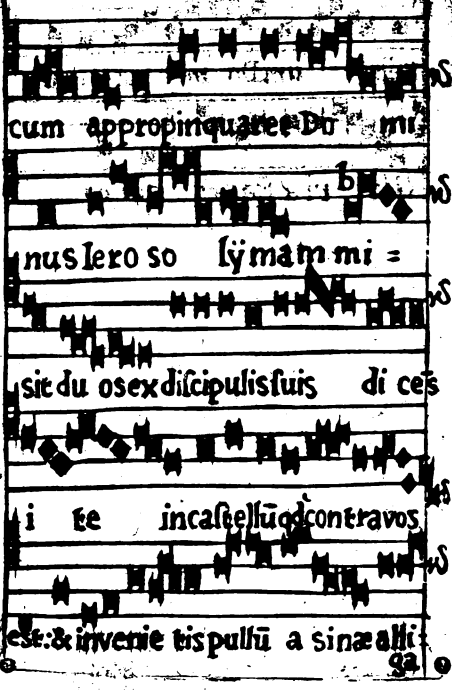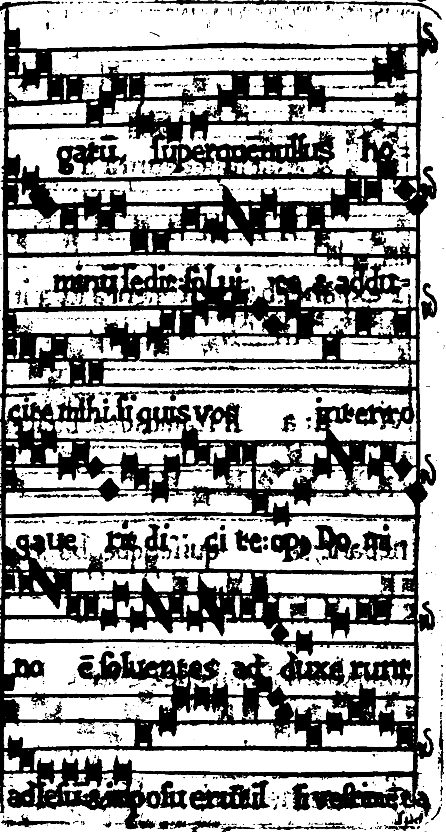


Deinde fit Miſſa, & candelæ tenentur in manibus accenſæ, dum legitur Evangelium, & iterum ad elevationem uſque ad communionem.

In Die Palmarum.

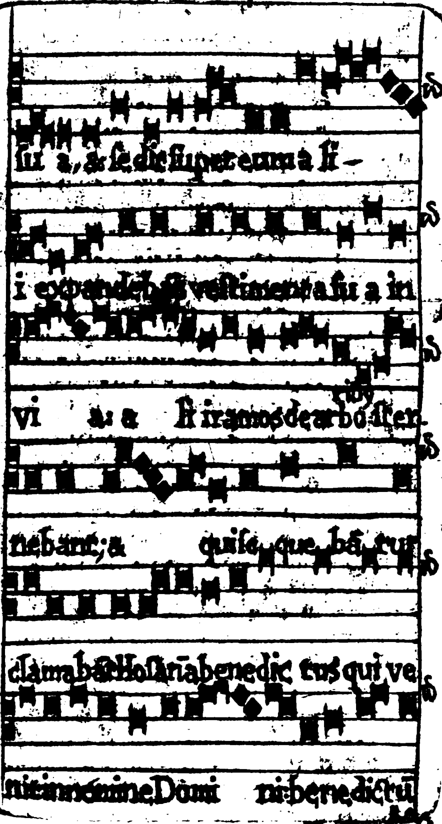
Factâ benedictione & diſtributione Palmarum, fit Proceſſio. Et primò celebrans imponit incenſum in thuribulum, & Diaconus vertens ſe ad populum, dicit ut ſuprà: Procedamus in pace. ℟. In nomine Chriſti. Amen. *Præcedit thuriferarius cum thuribulo fumigante: deinde Subdiaconus paratus deferens crucem, medius in-*

ter duos Acolythos cum candelabris & candelis accenſis; ſequitur Clerus per ordinem, ultimo Celebrans cum Diacono & Miniſtris, omnes cum ramis in manibus: & cantantur ſequentes Antiphonæ.

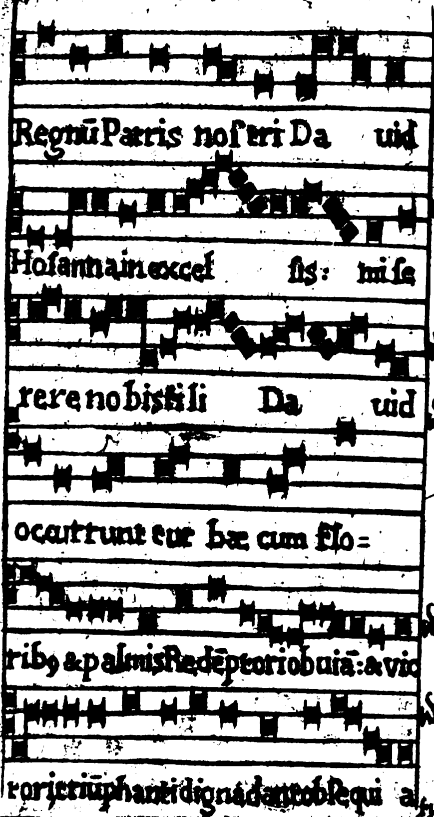




Digitized by Google

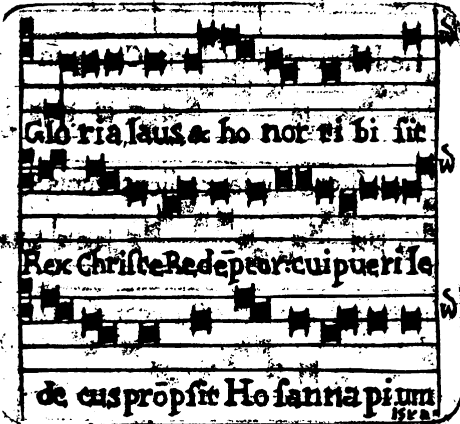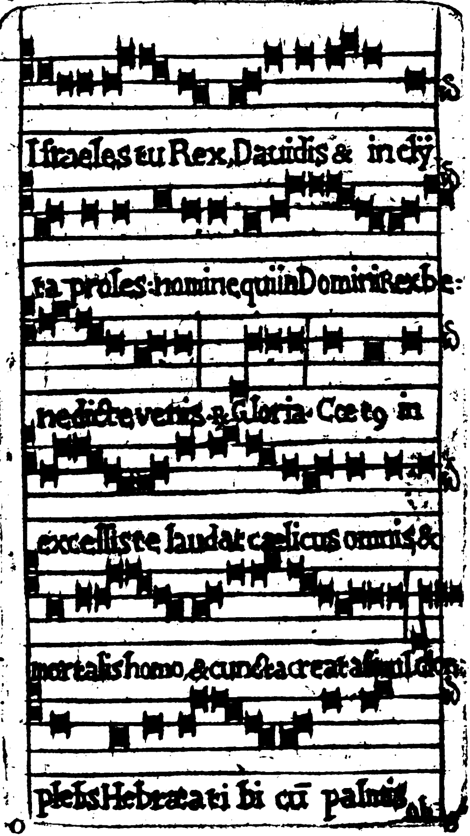


Digitized by Google

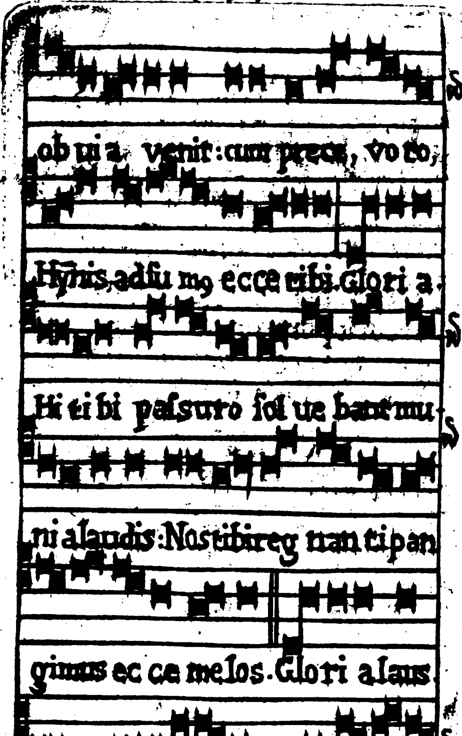

Regnū Patris noſtri Da uid
Hoſanna in excel ſis: miſe
rere nobis fili Da uid
occurrunt tur bæ cum flo=
ribꝰ & palmis Redēptori obuiā: & vic
tori triūphanti digna dant obſequi a


fi ſium De i o re gentes
prædicãt: & in laude X ti voces to-
nãt per nubila: Hoſanã in excelſis
Cũ Angelis & pu e ris fideles in
veni amur, Triũphatori mortis clamã
tes Hoſanna in excelſis. In

In reverſione Proceſſionis, duo vel quatuor cantores intrant in Eccleſiam, & clauſô oſtio ſtantes verſâ facie ad Proceſſionem, incipiunt ℣. Gloria. Laus. *& decantant duos primos verſus. Sacerdos verò cum aliis extra Eccleſiam, repetit eoſdem. Deinde qui ſunt intus, cantant alios verſus ſequentes: vel omnes, vel partem, prout videbitur: & qui ſunt extra ad quoſlibet duos verſus reſpondent:* Gloria. Laus, *ſicut à principio* ℣.

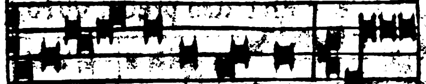



Iſraeles tu Rex, Dauidis & inclÿ
ta proles: nomine qui in Domini Rex be:
nedicte venis & Gloria. Cœtꝰ in
excelſis te laudat cælicus omnis, &
mortalis homo, & cuncta creata ſimul.
plebs Hebræa tibi cū palmis


ob vi a venit: cum prece, vo to;
Hyñis, adſu mus ecce tibi. Glori a.
Hi ti bi paſsuro ſol ue bant mu
ni a laudis: Nos tibi reg nan ti pan
gimus ec ce melos. Glori a laus.
Hi placuêre ti bi; place at de uo



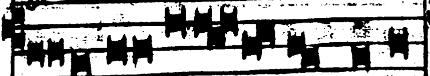
ti o nostra: Rex bo ne, Rex cle mens



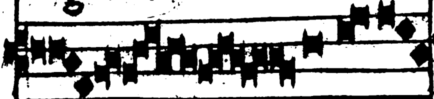
cui bona cuncta pla cent. Gloria

Poſtea Subdiaconus haſtili Crucis percutit portam, quia ſtatim aperta, proceſsio intrat Eccleſiā cantando ℞. ſequens.

℞.



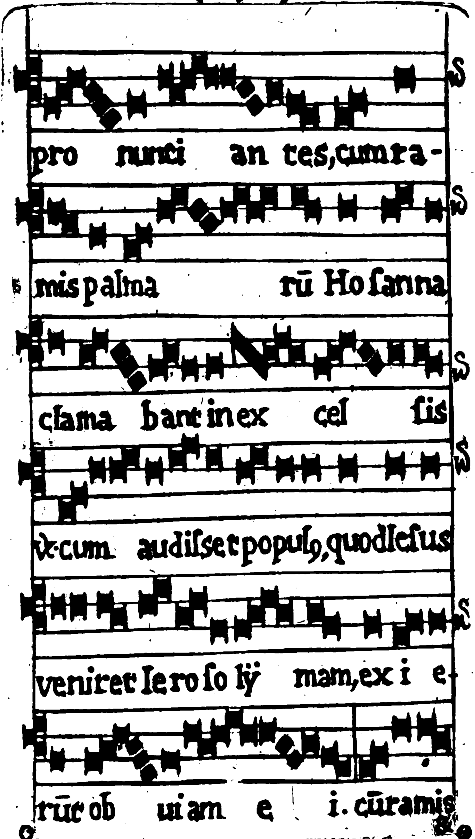
In grediente Do mi no in san-



ctā ci ui ta tē, Hebræo-



rū pu e riæ ſurrectionē vi tæ


pro nunci an tes, cum ra-
mis palma rū Ho ſanna
clama bant in ex cel ſis
℣· cum audiſset populꝰ, quod Ieſus
veniret Ie ro ſo lӱ mam, ex i e-
rūt ob uiam e i. cū ramis

Et non dicitur Gloria Patri. *Deinde celebratur Miſſa, & rami tenentur in manibus dum cantatur Paſſio, & Evangelium tantùm.*

FER. V. IN COENA DOMINI.

Finitâ Miſſâ accenduntur intorticia, & fit Proceſſio more ſolito; alio tamen Subdiacono parato crucem ferente. Sub Proceſſione cantatur Hymnus: Pange lingua. *qui habetur ſuprà in Appendice Hymnorum pag. 133. duobus Acolythis Sacramentum continuò incenſantibus uſque ad locum præparatum.*

FERIA VI. IN PARASCEVE.

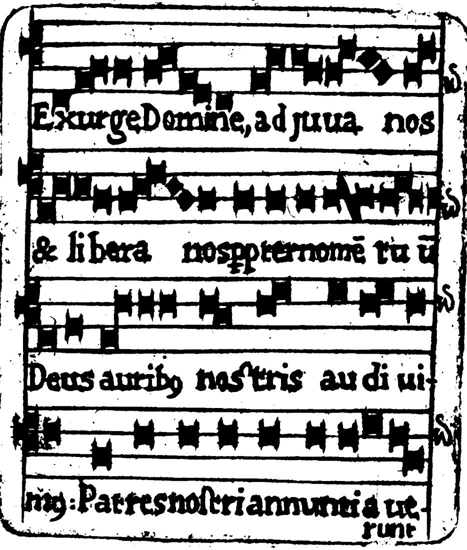
Poſt adorationem Crucis ordinatur Proceſſio ad locum, ubi pridie Sacramentum repoſitum fuerat. Præcedit Subdiaconus cum cruce inter duos Acolythos deferentes candelabra cum cereis accenſis, & Clerus per ordinem, ultimò loco Sacerdos cum miniſtris. Cùm perventum fuerit ad locum Sacramenti, accenduntur intorticia, quæ non extinguuntur niſi poſt ſumptionem Sacramenti. Et revertendo ordine, quo venerant, duo Acolythi cum thu-

ribulis

Digitized by Google

ribulis continuò Sacramentum incenſant: interim cantatur Hymnus : Vexilla Regis prodeunt, *qui habetur ſuprà in Appendice Hymnorum pag. 126.*

In Litaniis majoribus in Feſto S. Marci, & minoribus Rogationum.
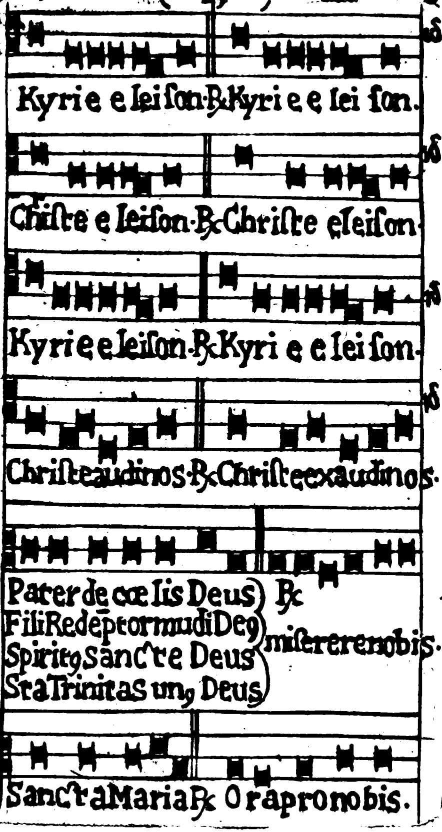


Digitized by Google



Et repetitur Antiphona Exurge. *Cantores ſuperpelliceis induti ante altare majus genuflexi Litanias cantare incipiunt omnes genuflectunt: dum cantatur S. Maria omnes ſurgunt & ordinatè procedunt. Acolythus cum cruce ſine ceroferariis præcedit. Reliqua vid. in cærem. p. 3. tit. 9.*

Digitized by Google



Digitized by Google

Sancta Dei Genitrix, ora pro nobis.
Sancta Virgo Virginum, ora
Sancte Michael, ora
Sancte Gabriel, ora
Sancte Raphael, ora
Omnes ſancti Angeli & Archangeli,
Orate pro nobis.
Omnes ſancti beatorum Spirituum Ordines,
Orate pro nobis.
Sancte Joannes Baptiſta, S Joseph ora
Omnes ſancti Patriarchæ & Prophetæ,
Orate pro nobis.
Sancte Petre, ora
Sancte Paule, ora
Sancte Andrea, ora
Sancte Jacobe, ora
Sancte Joannes, ora
Sancte Thoma, ora
Sancte Jacobe, ora
Sancte Philippe, ora
Sancte Bartholomæe, ora
Sancte Matthæe, ora
Sancte Simon, ora

Digitized by Google
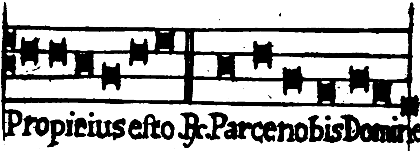
Sancte Thadæe, ora
Sancte Mathia, ora
Sancte Barnaba, ora
Sancte Luca, ora
Sancte Marce, ora
Omnes ſancti Apoſtoli & Evangeliſtæ,
Orate pro nobis.
Omnes ſancti Diſcipuli Domini,
Orate pro nobis.
Omnes ſancti Innocentes,
Orate pro nobis.
Sancte Stephane, Ora p. n.
Sancte Laurenti, ora
Sancte Vincenti, ste. placide cu sociis suis ora
Sancti Fabiane & Sebaſtiane,
Orate pro nobis.
Sancti Joannes & Paule, orate.
Sancti Coſma & Damiane, orate
Sancti Gervaſi & Protaſi, orate
Omnes ſancti Martyres, orate
Sancte Silveſter, ora
Sancte Gregori, ora
Sancte Ambroſi, ora
Sancte Auguſtine, ora
Sancte Hieronyme, ora

Digitized by Google

Sancte Martine, Ora pro nobis
Sancte Nicolae, ora
Omnes ſancti Pontifices & Confeſſores, orate pro nobis
Omnes ſancti Doctores,
Orate pro nobis. s. pater Benedicte
Sancte Antoni, ora
~~Sancte Benedicte~~, s. maure ora
Sancte Bernarde, ora
Sancte Dominice, ora
Sancte ~~Pater noster~~ Franciſce, ora
Omnes ſancti Sacerdotes & Levitæ,
Orate pro nobis.
Omnes ſancti Monachi & Eremitæ,
Orate pro nobis.
Sancta Maria Magdalena, ora
Sancta Agatha, ora
Sancta Lucia, ora
Sancta Agnes, ora
Sancta Cæcilia, ora
Sancta Catharina, ora
Sancta Anaſtaſia, s. scholastica ora
Omnes ſanctæ Virgines & Viduæ,
Orate pro nobis.
Omnes Sancti & Sanctæ Dei, intercedite pro nobis.

Pro

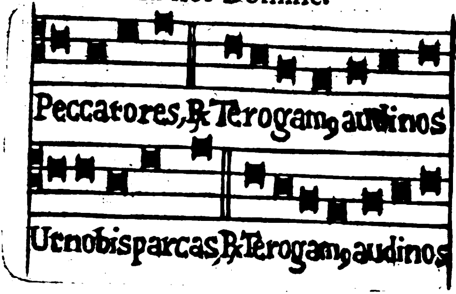
Digitized by Google



Propitius eſto, Exaudi nos Domine.
Ab omni malo, Libera nos Domine.
Ab omni peccato,
Ab ira tua,
A ſubitanea & improviſa morte,
Ab inſidiis diaboli,
Ab ira, & odio, & omni mala voluntate,
A ſpiritu fornicationis,
A fulgure & tempeſtate,
A morte perpetua,
Per myſterium ſanctæ incarnationis tuæ,
Per adventum tuum,
Per nativitatem tuam,
Per baptiſmum & ſanctum jejunium tuum,

(Libera nos Domine.)

Per crucem & paſſionem tuam,
Libera nos Domine.
Per mortem & ſepulturam tuam,
Libera nos Domine.
Per ſanctam reſurrectionem tuam,
Libera nos Domine.
Per admirabilem aſcenſionem tuam,
Libera nos Domine.
Per adventum Spiritus ſancti Paracliti,
Libera nos Domine.
In die judicii,
Libera nos Domine.



Ut nobis indulgeas, Te rogamus.
Ut ad veram pœnitentiam nos perducere digneris. Te rogamus.
Ut Eccleſiam tuam ſanctam regere

&

& conſervare digneris, Te rogamus audi nos.
Ut Domnum Apoſtolicum & omnes Eccleſiaſticos Ordines in ſancta religione conſervare digneris,
Te rogamus audi nos.
Ut inimicos ſanctæ Eccleſiæ humiliare digneris, Te rogamus audi nos.
Ut Regibus & Principibus Chriſtianis pacem, & veram concordiam donare digneris.
Te rogamus audi nos.
Ut cuncto populo Chriſtiano pacem & unitatem largiri digneris.
Te rogamus audi nos.
Ut noſmetipſos in tuo ſancto ſervitio confortare, & conſervare digneris,
Te rogamus audi nos.
Ut mentes noſtras ad cœleſtia deſideria erigas,
Te rogamus audi nos.
Ut omnibus benefactoribus noſtris ſempiterna bona retribuas.
Te rogamus audi nos.
Ut animas noſtras, Fratrum, propinquo-

Digitized by Google

quorum & benefactorum noſtrorum ab æterna damnatione eripias,

Te rogamus audi nos.

Ut fructus terræ dare & conſervare digneris,

Te rogamus audi nos.

Ut omnibus fidelibus defunctis requiem æternam donare digneris,
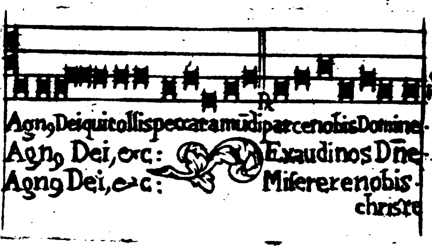
Te rogamus audi nos

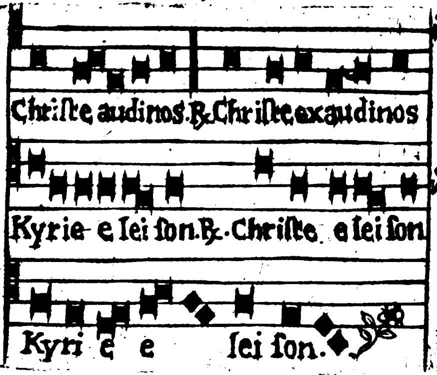
Ut nos exaudire digneris,

Te rogamus audi nos.

Fili Dei,

Te rogamus audi nos.





Pater noſter. *Secretò.* ℣. Et ne nos inducas in tentationem.

℟. Sed libera nos à malo.

Pſalmus 69.

DEus in adjutorium meum intende: Domine ad adjuvandum me feſtina.

Confundantur & revereantur: qui quærunt animam meam.

Avertantur retrorſum & erubeſcant; qui volunt mihi mala.

Digitized by Google

Avertantur ſtatim erubeſcentes: qui dicunt mihi, euge, euge.

Exultent & lætentur in te omnes, qui quærunt te: & dicant ſemper, magnificetur Dominus, qui diligunt ſalutare tuum.

Ego vero egenus & pauper ſum: Deus adjuva me.

Adjutor meus & liberator meus es tu: Domine ne moreris.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui ſancto: Sicut erat in principio, &c.

℣. Salvos fac ſervos tuos.

℟. Deus meus ſperantes in te.

℣. Eſto nobis Domine turris fortitudinis.

℟. A facie inimici.

℣. Nihil proficiat inimicus in nobis.

℟. Et filius iniquitatis non apponat nocere nobis.

℣. Domine, non ſecundum peccata noſtra facias nobis.

℟. Neque ſecundum iniquitates noſtras retribuas nobis.

℣. Ore-

Digitized by Google

℣. Oremus pro Pontifice noſtro N.

℟. Dominus conſervet eum, & vivificet eum, & beatum faciat eum in terra, & non tradat eum in animam inimicorum ejus.

℣. Oremus pro benefactoribus noſtris.

℟. Retribuere dignare Domine omnibus nobis bona facientibus propter nomen tuum vitam æternam. Amen.

℣. Oremus pro fidelibus defunctis.

℟. Requiem æternam dona eis Domine, & lux perpetua luceat eis.

℣. Requieſcant in pace.

℟. Amen.

℣. Pro fratribus noſtris abſentibus.

℟. Salvos fac ſervos tuos, Deus meus ſperantes inte.

℣. Mitte eis Domine auxilium de ſancto.

℟. Et de Sion tuêre eos.

Digitized by Google

℣. Domine exaudi orationem meam.

℟. Et clamor meus ad te veniat.

℣. Dominus vobiſcum.

℟. Et cum ſpiritu tuo.

OREMUS.

DEus, cui proprium eſt miſereri ſemper & parcere: ſuſcipe deprecationem noſtram; ut nos, & omnes famulos tuos, quos delictorum catena conſtringit, miſeratio tuæ pietatis clementer abſolvat.

EXaudi quæſumus Domine ſupplicum preces, & confitentium tibi parce peccatis: ut pariter nobis indulgentiam tribuas benignus & pacem.

INeffabilem nobis Domine, miſericordiam clementer oſtende: ut ſimul nos & à peccatis omnibus exuas, & à pœnis, quas pro his meremur, eripias.

Deus

Digitized by Google

DEus, qui culpâ offenderis, pœnitentiâ placaris: preces populi tui ſupplicantis propitius reſpice: & flagella tuæ iracundiæ, quæ pro peccatis noſtris meremur, averte.

OMnipotens ſempiterne Deus, miſerere famulo tuo Pontifici noſtro N. & dirige eum ſecundum tuam clementiām in viam ſalutis æternæ, ut te donante tibi placita cupiat, & totâ virtute perficiat.

DEus, à quo ſancta deſideria, recta conſilia, & juſta ſunt opera: da ſervis tuis illam, quam mundus dare non poteſt pacem: ut & corda noſtra mandatis tuis dedita, & hoſtium ſublatâ formidine, tempora ſint tua protectione tranquilla.

URe igne ſancti Spiritus renes noſtros & cor noſtrum Domine: ut tibi caſto corpore ſerviamus, & mundo corde placeamus.

Digitized by Google

FIdelium Deus omnium conditor & Redemptor, animabus famulorum, famularúmque tuarum remiſſionem cunctorum tribue peccatorum: ut indulgentiam, quam ſemper optaverunt, piis ſupplicationibus conſequantur.

ACtiones noſtras quæſumus Domine, aſpirando præveni, & adjuvando proſequere: ut cuncta noſtra oratio & operatio à te ſemper incipiat, & per te cœpta finiatur.

OMnipotens ſempiterne Deus qui vivorum dominaris ſimul & mortuorum, omniumq; miſereris, quos tuos fide & opere futuros eſſe prænoſcis: te ſupplices

Digitized by Google

plices exoramus ; ut pro quibus effundere preces decrevimus, quoſque vel præſens ſeculum adhuc in carne retinet, vel futurum jam exutos corpore ſuſcepit, intercedentibus omnibus Sanctis tuis, pietatis tuæ Clementiâ omnium delictorum ſuorum veniam conſequantur. Per Dominum noſtrum Jeſum Chriſtum Filium tuum, qui tecum vivit & regnat in unitate Spiritus ſancti Deus. Per omnia ſæcula ſæculorum. Amen.

℣. Dominus vobiſcum.

℟. Et cum ſpiritu tuo.

℣. Exaudiat nos omnipotens & miſericors Dominus.

℟. Amen.

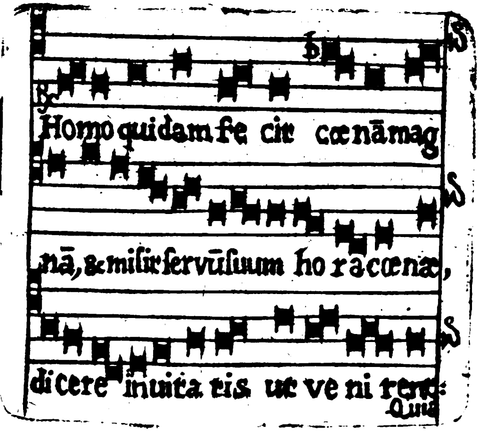
℣. Et

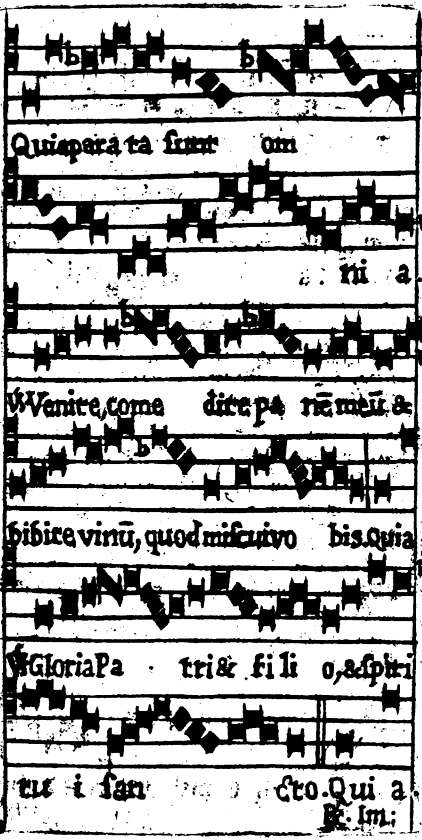
Digitized by Google

℣. Et fidelium animæ per miſericordiam Dei requieſcant in pace.

℟. Amen.

In Feſto Corporis Chriſti.
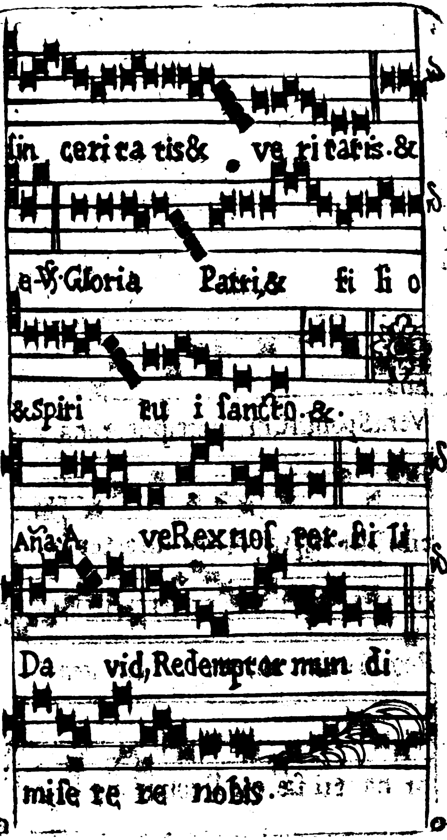




Digitized by Google

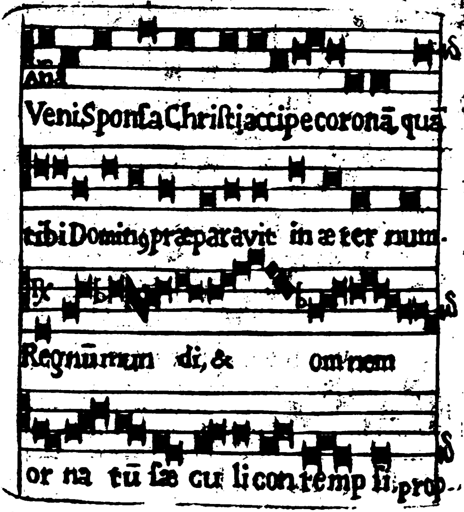


Digitized by Google


in ceri ca tis& ve ri tatis.&
a-℣. Gloria Patri,& fi li o
&ſpiri tu i ſancto.&.
Aña. A veRex noſ ter. Fi li
Da vid, Redemptor mun di
miſe re re nobis.

O Sacrum convivium. O ſalutaris hoſtia. O quàm ſuavis. Pange lingua. Sacris ſolemniis. Verbum ſupernum prodiens, *oſtendit Muſices Choralis index: Sicut & Antiphonas & Hymnos de Domina noſtra, de SS. Angelis, de S. Patre noſtro Franciſco, de Dedicatione, &c. Sequentiam:* Lauda Sion, &c. *Vide infra.*

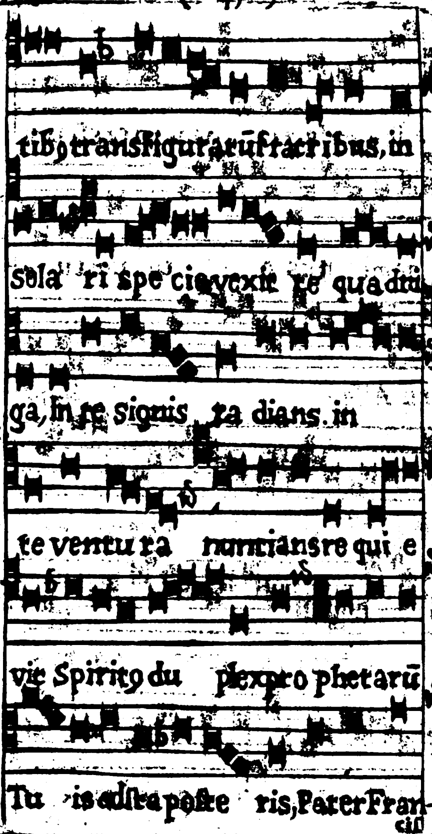
IN INVESTITIONE AC PROFESSIONE Sororum.



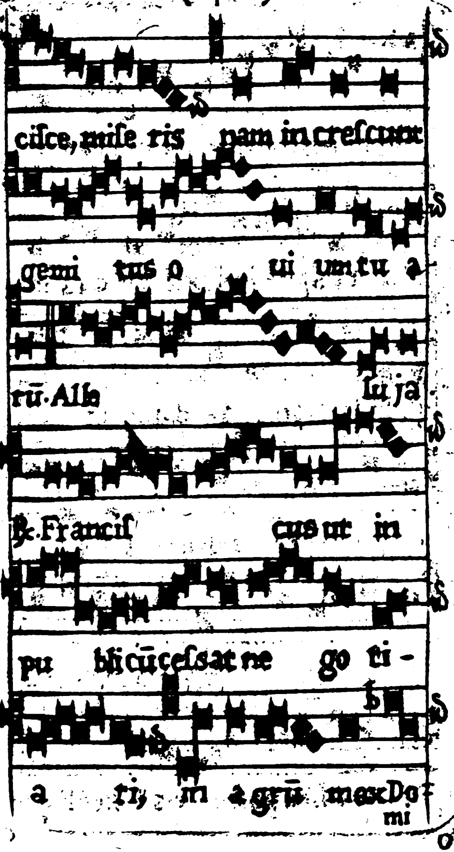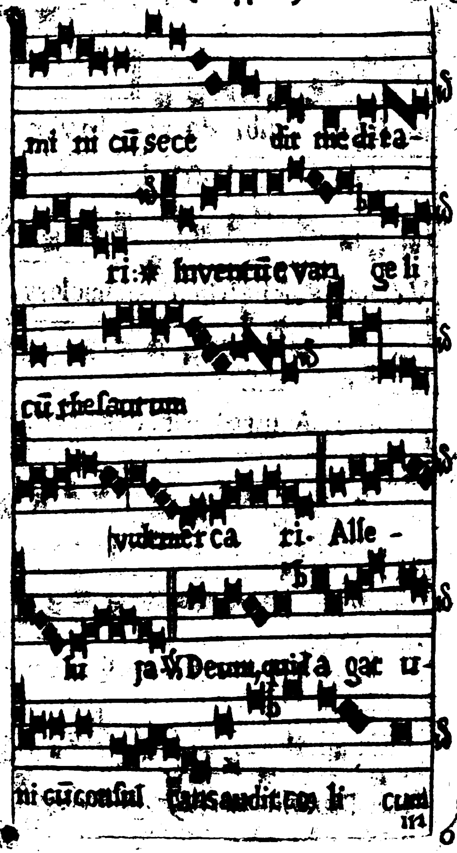


Digitized by Google


mea Regi. Que. Glori a
Patri & Filii
Spiritui ſancto. Quem.
De Sto Patre noſtro Franciſco.
Ant.
O ſtupor, & gaudium, ô Iudex
homo menti um, tu noſtræ mili tia
currus, & au riga. Igne à præ ſen-
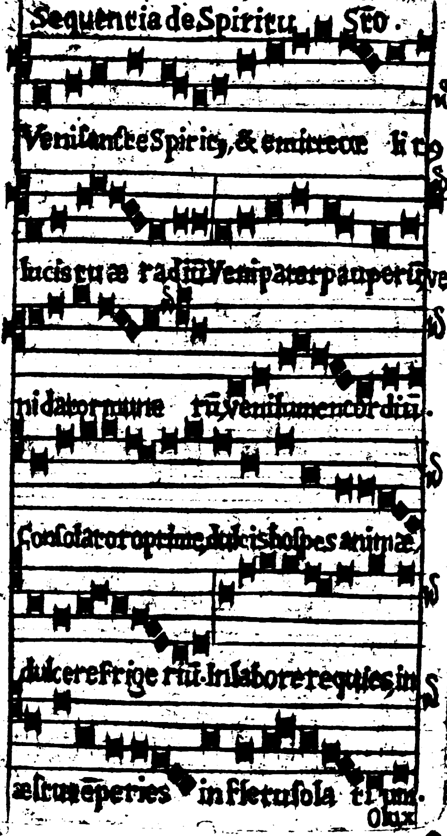


Digitized by Google

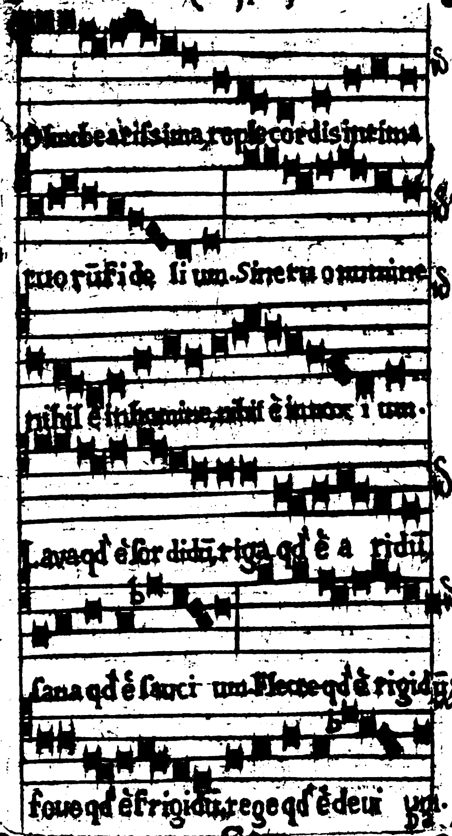

ciſce, miſe ris nam in creſcunt
gemi tus o ui um tu a
rũ. Alle lu ja
℟. Franciſ cus ut in
pu blicũ ceſſat ne go ti
a ti, m agrũ meæ Do
mi
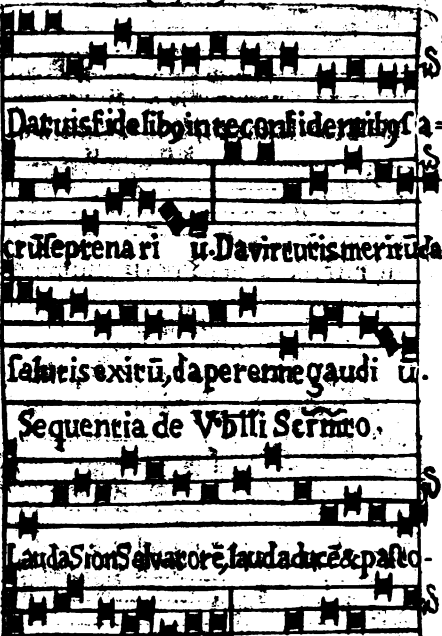

mi ni cũ sect dir medita-
ri:* Inventũ evan ge li
cũ thesaurum
voluit mer ca ri. Alle -
lu ja. V. Deum, qui la gat u-
ni cũ consil tans audit eos li cum
in

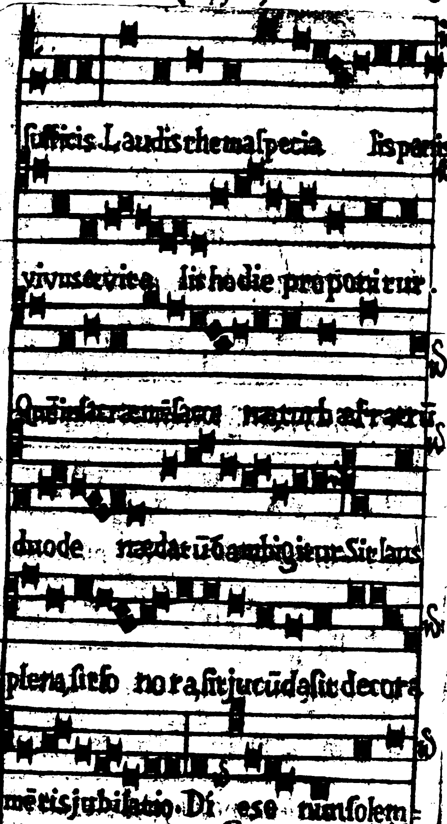

in ſigne ſibi da ri. In ven
Sequentia Paſchalis.
Victimæ Paſchali laudes immolent
Chriſtiani. Agnus redemit oves: Chriſtus
innocens Patri reconciliavit peccato-
res. Mors & vita, duello conflixere mi-
rando: Dux vitæ mortuus regnat vivus dic
no

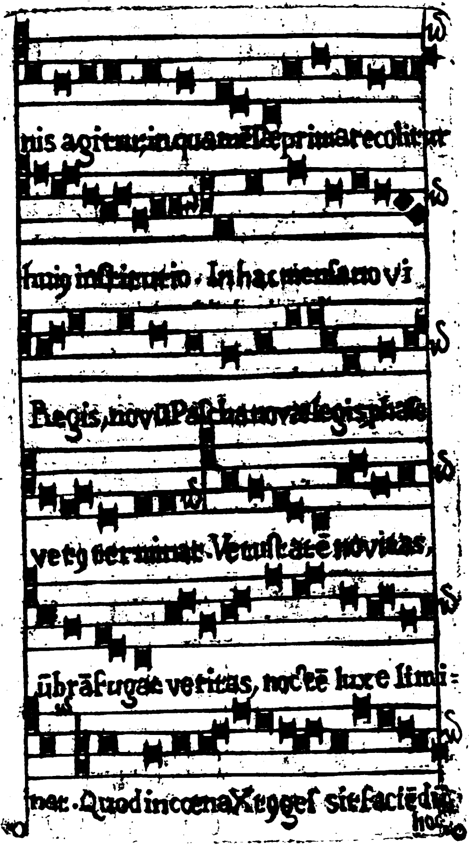

nobis Maria, quid vidiſti in via? Sepul-
chrū Xti viventis: & gloriā vidi reſur-
gentis: Angelicos teſtes, Sudariū & veſ-
tes. Surrexit Xps ſpes mea: præcedet vos
in Galilæā. Scimus Xtū ſurrexiſſe â mor-
tuis vere: tu nobis victor Rex miſerere. Amen.
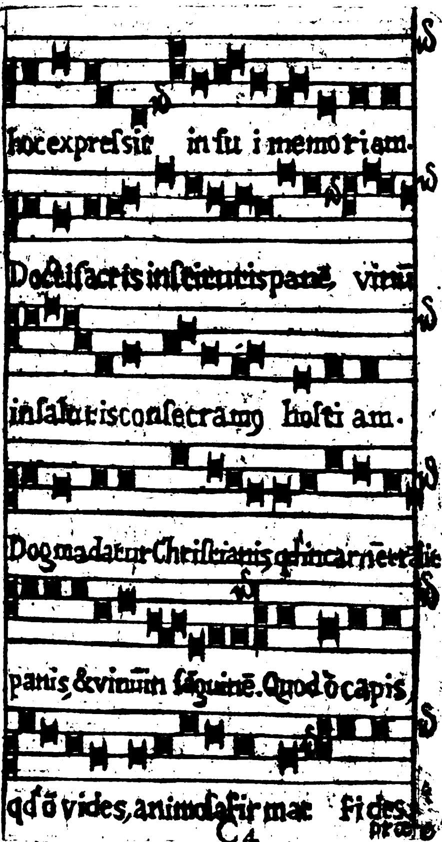

Sequencia de Spiritu Sto.
Veni sancte Spiritus, & emitte celitus
lucis tuae radium. Veni pater pauperum, ve
ni dator munerum, veni lumen cordium.
Consolator optime, dulcis hospes animae,
dulce refrigerium. In labore requies, in
aestu temperies in fletu solatium.
O lux

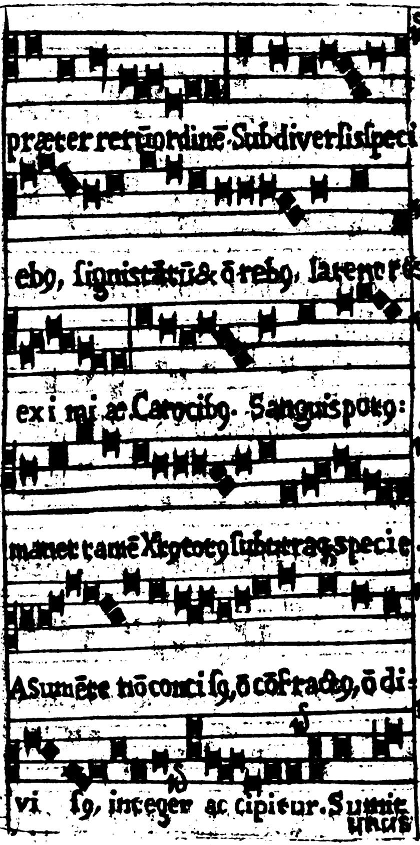

O lux beatiſsima, reple cordis intima
tuo rũ fi de li um. Sine tuo nomine
nihil ẽ in homine, nihil ẽ innoxi um.
Lava qd ẽ ſor didũ, riga qd ẽ a ridũ,
ſana qd ẽ ſauci um. Flecte qd ẽ rigidũ,
foue qd ẽ frigidũ, rege qd ẽ deui um.


Da tuis fidelibꝰ in te confidentibꝰ ſa-
crũ ſeptenari ũ. Da virtutis meritũ da
ſalutis exitũ, da perenne gaudi ũ.
Sequentia de Vbiſſi Sermro.
Lauda Sion Salvatorẽ, lauda ducẽ & paſto-
rẽ, in hymnis & canticis. Quantũ potes, tantũ
aude: quia major omni laude, nec laudare
ſuf
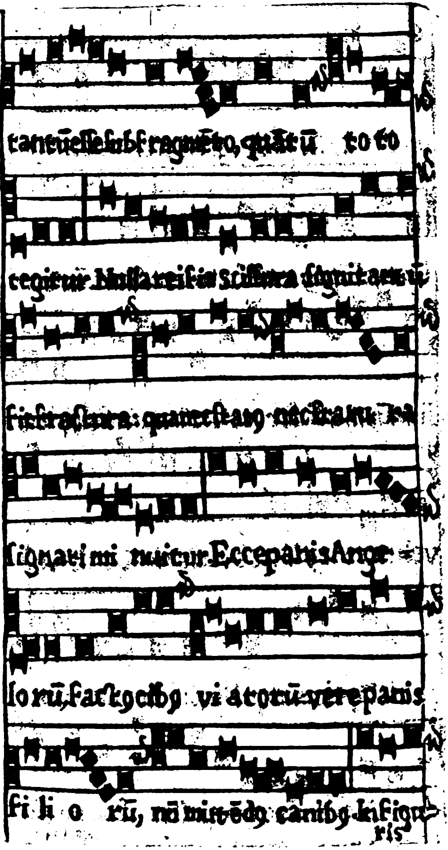

ſufficis Laudis thema ſpecia lis par is
vivus et vita lis hodie propo nitur
duode næ datũ non ambigitur Sit laus
plena ſit ſo nora, ſit jucũda ſit decora
mẽtis jubilatio Dies eſt enim ſolem nis


nis agitur, in qua mēſæ prima recolitur
huiꝰ inſtitutio. In hac menſa novi
Regis, novũ Paſcha novæ legis phaſe
vetꝰ terminat. Vetuſtatē novitas,
ũbrā fugat veritas, noctē lux elimi-
nat. Quod in cœna Xρ̃s geſſit faciēdũ hoc

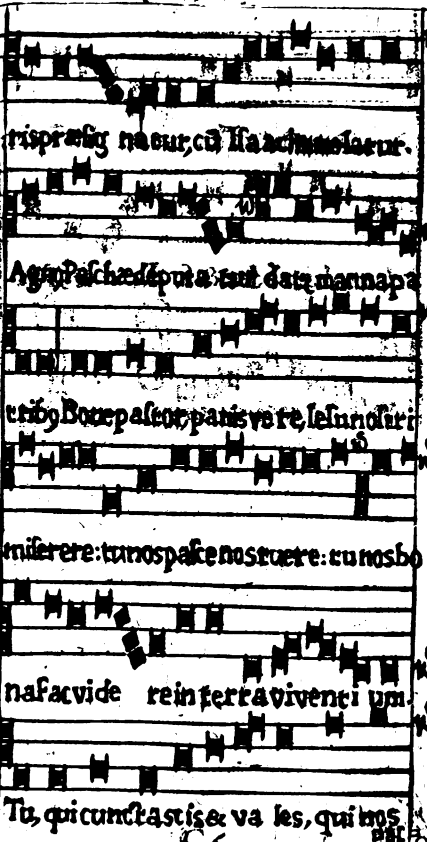

hoc expreſsit in ſu i memo riam.
Docti ſacris inſtitutis panē, vinū
in ſalutis conſecramꝰ hoſti am.
Dogma datur Chriſtianis q̃ in carnē tranſit
panis, & vinū in ſāguinē. Quod ñ capis,
q̄d ñ vides, animoſa firmat Fides,
præter


præter rerũ ordinẽ. Sub diverſis ſpeci:
ebꝰ, ſignis tãtũ & nõ rebꝰ, latent res
exi mi æ. Caro cibꝰ. Sanguis potꝰ:
manet tamẽ Xp̃s totꝰ ſub utraq; ſpecie.
Aſumẽte nõ conciſꝰ, nõ cõfractꝰ, nõ di:
vi ſꝰ, integer accipitur. Sumit unus


unus ſumūt mille: quātū iſti tantū il-
le: nec ſumptus conſumitur. Sumūt boni,
ſumūt mali ſorte tamē inequali, vite
vel interitus. Mors eſt malis, vita bonis: vide
paris ſumptionis, quā ſit diſpar exitus. Fracto
demū Sacramēto, ne vacilles, ſed memēto,
tantū



Digitized by Google


ris præſig na tur, cũ Iſa ac immola tur.
Agnus Paſchæ deputa tur: datur manna pa
tribus Bone paſtor, panis ve re, Ieſu noſtri
miſerere: tu nos paſce nos tuere: tu nos bo
na fac vide re in terra viventium.
Tu, qui cuncta ſcis & va les, qui nos



In Jubilæo Patrum & Fratrum.

F*Initâ in Choro Horâ, quæ præmittitur Summo Sacro, poſt aſperſionem aquæ benedictæ, ſi ſit Dominica, Patres & Fratres congregati proceſſionaliter præcedente fratre induto ſuperpelliceo, Crucem portante, ſequuntur bini per ordinem, dein Cantores, poſtea Diaconus & Subdiaconus induti Dalmaticis, in fine Officiator indutus pluviali, pergunt ad Domum Capitularem, in qua tunc erit jubilaturus expectans cum aliis jubilariis, ſi adſint, communitatem. reliq.*
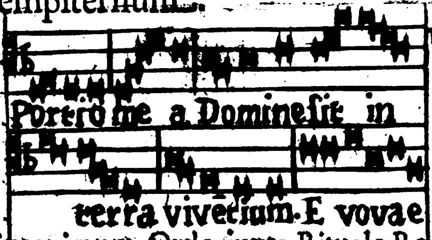
vid.

Digitized by Google

vid. in cæremon. Provinciæ p. 5. tit. XIII. de modo celebrandi jubilæum.

Hic pro commoditate apponitur petitio à jubilaturo ſacienda ex cærem. n. 6. & antiph. ab eo cantanda uti n. 10.

Pet. Adm. Rde Pater: Peto humillimè à veſtra Reverentia & à Sacratiſſimo Ordine noſtro gratiam jubilæi, ut poſſim me quietius præparare ad mortem & dein pervenire ad jubilæum ſempiternum.



Exequiarum Ordo juxta Rituale Romanum.

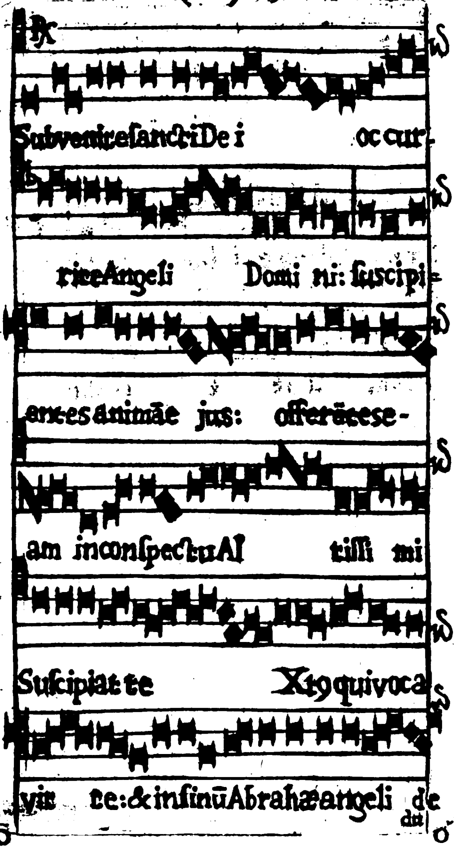
C*Onſtituto tempore, quò corpus ad eccleſiam deferendum eſt, convocantur fra-*

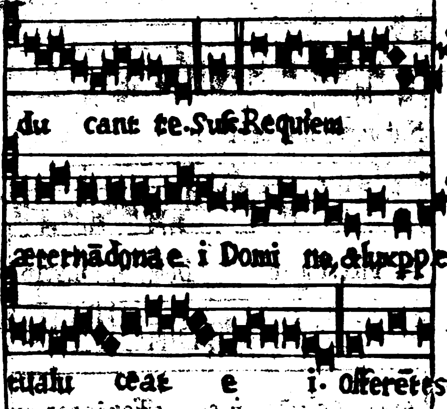
Digitized by Google

tres ad eccleſiam; Sacerdos induitur ſuperpelliceo & ſtolâ nigrâ vel etiam pluviali ejuſdem coloris. Ordinatur Proceſſio Clerico præferente crucem, & alio aquam benedictam ad infirmariam: diſtribuuntur cerei & accenduntur intorticia, procedúntque prælata cruce, Sacerdos antequam cadaver efferatur illud aſpergit aquâ benedictâ, mox dicit antiphonam: Si iniquitates *& Pſalmum* De profundis, *in fine*, Requiem æternam, *repetit totam antiphonam* Si iniquitates. *Deinde cadáver effertur & Sacerdos de infirmaria procedens ſtatim gravi voce intonat antiphonam:* Exultabunt Domino.

Et cantores inchoant Miſerere, *ceteris alternatim proſequentibus, ſi longitudo itineris poſtulaverit, dicuntur alii Pſalmi ex officio mortuorum, & in fine cujuſque Pſalmi,* Requiem æternam, *ad ingreſſum Eccleſiæ repetitur antiphona,* Exultabunt Domino oſſa humiliata. *In Eccleſia Cantor incipit reſponſorium ſequens.*

Sub-


R. Subvenite ſancti De i occur-
rite Angeli Domi ni: ſuſcipi-
entes animãe jus: offerẽtes e-
am in conſpectu Al tiſſi mi
Suſcipiat te Xρꝰ qui voca
vit te: & in ſinũ Abrahæ angeli de
du



Depoſitô feretrô in Eccleſia, ita ut defuncti pedes, ſi fuerit laicus, ſint verſus altare majus; ſi verò fuerit Sacerdos, caput ſit verſus ipſum altare, & cereis accenſis circa corpus, ſtatim, niſi quid impediat, dicitur Officium mortuorum cum tribus nocturnis & laudibus, & incipiant Cantores abſolute Invitatorium, Regem, cui omnia vivunt, *&c. & duplicantur Antiphonæ. Ad finem Officii poſt Antiphonam Cantici,* Benedictus, *&c.* Ego ſum, *&c. dicitur* Pater noſter. *Secretò.*

℣. Et ne nos inducas in tentationem.

℟. Sed

Digitized by Google

℟. Sed libera nos à malo. ℣. A porta inferi. ℟. Erue Domine animam ejus. ℣. Requieſcat in pace. ℟. Amen.

℣. Domine exaudi orationem meam.

℟. Et clamor meus ad te veniat.

℣. Dominus vobiſcum.

℟. Et cum ſpiritu tuo.

Oremus.

ABſolve, quæſumus, Domine animam famuli tui ab omni vinculo delictorum, ut in reſurrectionis gloria inter Sanctos & Electos tuos reſuſcitatus reſpiret. Per Chriſtum Dominum noſtrum. ℟. Amen.

Dum in Officio dicuntur Laudes, Sacerdos cum miniſtris paratur ad celebrandam Miſſam ſolemnem pro defuncto, ſi tempus congruens fuerit, ut in die Depoſitionis in Miſſali Romano.

Finitâ Miſſa Sacerdos depoſitâ caſulâ & manipulô [vid. cærem. p. 2. tit. XIII. n. 4.] accipit pluviale nigri coloris & Subdiaconus accipit crucem & accedit ad feretrum, & ſe ſiſtit ad caput defuncti cum cruce medius inter duos acolythos cum candelabris accenſis, præcedentibus celebrantem duobus

Digitized by Google

bus aliis acolythis uno cum thuribulo & navicula incenſi, alio cum vaſe aqua benedicta & aſperſorio. Sequitur celebrans cum Diacono à ſiniſtris factâ prius altari reverentiâ inclinatione *& ſiſtit ſe contra crucem ad pedes defuncti; prope eum ſiſtunt ſe duo acolythi unus cum thuribulo, alius cum vaſe aqua benedicta*, ita ut thuriferarius ſit quaſi poſt celebrantem, alter poſt Diaconum. *Si corpus ſit in choro manent fratres cum candelis accenſis ſuis locis, ſi extra, vadunt poſt Subdiaconum proceſſionaliter & ſtant in circuitu feretri, ſeniores apud celebrantem. qui abſclutè dicit ſequentem orationem.*

Non intrès in judicium cum ſervo tuo, Domine, quia nullus apud te juſtificabitur homo, niſi per te omnium peccatorum ei tribuatur remiſſio.

Non ergo eum, quæſumus, tua judicialis ſententia premat, quem tibi vera ſupplicatio fidei Chriſtianæ commendat: ſed gratiâ tuâ illi ſuccurrente, mereatur evadere judicium ultionis, qui dum viveret, iuſignitus eſt ſignaculo ſanctæ Trinitatis, qui vivis & regnas in ſecula ſeculorum. ℟. Amen.

Deinde

Digitized by Google

Deinde Cantores incipiunt. ℟. Libera me Domine, *&c. quod ſupra in Muſices Choralis Medulla adjunctis pag. 71. habetur. Circa finem prædicti Reſponſorii, Sacerdos, Acolytho ſeu Diacono miniſtrante, accipit incenſum de navicula, & ponit in thuribulum benedicens illud more ſolito, & finito Reſponſorio, cantatur:* Kyrie eleiſon, *&c. Mox Sacerdos dicit alta voce,* Pater noſter, *&c. & ſecretò dicitur ab omnibus & ipſe interim accipit à Diacono aſperſorium* absque oſculis *& factâ altari reverentiâ* inclinatione *comitante eodem diacono à dextris & tenente fimbriam anteriorem pluvialis circuiens feretrum aſpergit corpus defuncti ter à parte dextra* ipſius celebrantis, *& ter à ſiniſtra, cùm tranſit autem crucem,* quam tenet Subdiaconus, *profundè inclinat, Diaconus autem genuflectit. Poſtea de manu ejuſdem Diaconi accipit thuribulum & eôdem modo, quô aſperſerat, incenſat. Et rediens ſacerdos ad priſtinum locum Diacono tenente librum junctis manibus dicit.*

℣. Et ne nos inducas in tentationem.

℟. Sed libera nos à malo.

℣. A por-

℣. A porta inferi.

℟. Erue Domine animam ejus.

℣. Requieſcat in pace.

℟. Amen.

℣. Domine exaudi orationem meam.

℟. Et clamor meus ad te veniat.

℣. Dominus vobiſcum.

℟. Et cum ſpiritu tuo.

Oremus.
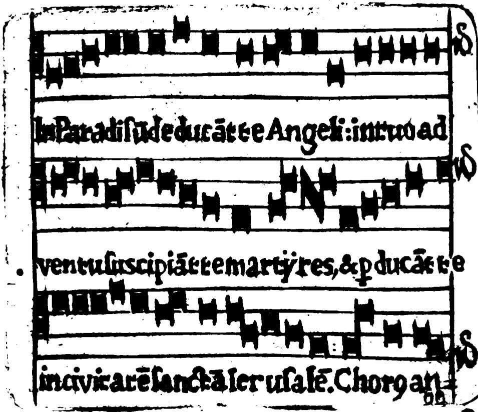
DEus cui proprium eſt miſereri ſemper & parcere: te ſupplices exoramus pro anima famuli tui N. quam hodie de hoc ſæculo migrare juſſiſti; ut non tradas eam in manus inimici, neque obliviſcaris in finem, ſed jubeas eam à ſanctis Angelis ſuſcipi, & ad patriam paradiſi perduci, ut quia in te ſperavit & cre-

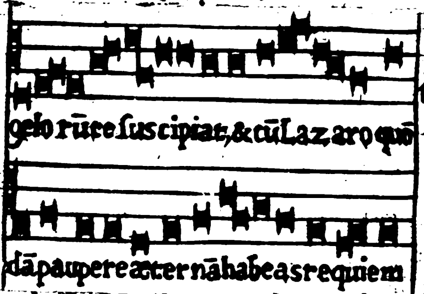
Digitized by Google

credidit, non pœnas inferni ſuſtineat, ſed gaudia ſempiterna poſſideat. Per Chriſtum Dominum noſtrum.

Reſp. Amen.

Si defunctus fuerit Sacerdos, in oratione dicitur: pro anima famuli tui Sacerdotis, quam, *&c. Finitâ Oratione, corpus defertur ad ſepulchrum, ſi tunc deferendum ſit, & dum portatur, Clerici cantant Antiphonam ſequentem.*



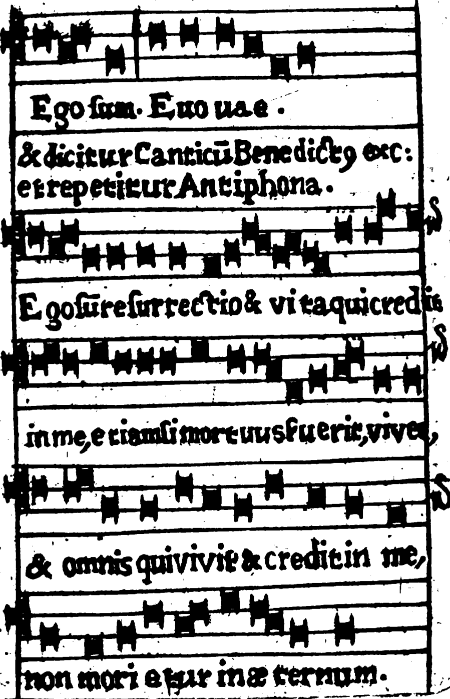


Cùm autem perventum fuerit ad ſepulchrum, ſi non eſt benedictum, Sacerdos illud benedicit, dicenns hanc Orationem.

DEus, cujus miſeratione animæ fidelium requieſcunt, hunc tumulum benedicere dignare, eique Angelum tuum ſanctum deputa cuſtodem, & quorum, quarumque corpora hic ſepeliuntur, animas eorum ab omnibus abſolve vinculis delictorum, ut in te ſemper cum Sanctis tuis ſine fine lætentur. Per Chriſtum Dominum noſtrum. ℟. Amen.

Dictâ Oratione Officiator intonat Antiphonam: Ego ſum.

Ego



Canticum Benedictus.

Benedictus Dominus Deus Iſraël, quia viſitavit & fecit redemptionem plebis ſuæ.

Et

Digitized by Google

Et erexit cornu ſalutis nobis, in domo David pueri ſui.

Sicut locutus eſt per os ſanctorum, qui à ſæculo ſunt prophetarum ejus.

Salutem ex inimicis noſtris, & de manu omnium qui oderunt nos.

Ad faciendam miſericordiam cum Patribus noſtris, & memorari teſtamenti ſui ſancti.

Jus jurandum quod juravit ad Abraham patrem noſtrum, daturum ſe nobis.

Ut ſine timore de manu inimicorum noſtrorum liberati, ſerviamus illi.

In ſanctitate & juſtitia coram ipſo, omnibus diebus noſtris.

Et tu puer Propheta altisſimi vocaberis, præibis enim ante faciem Domini parare vias ejus.

Ad dandam ſcientiam ſalutis plebi ejus, in remiſſionem peccatorum eorum.

Per viſcera miſericordiæ Dei noſtri, in quibus viſitavit nos oriens ex alto.

Illu-

Digitized by Google

Illuminare his, qui in tenebris & in umbra mortis ſedent, ad dirigendos pedes noſtros in viam pacis.

Requiem æternam dona eis Domine, & lux perpetua luceat eis.

Repetitur Antiphona.

Sub cantico ponitur corpus in ſepulchro jam benedicto, quô demiſsô ſacerdos aſpergit illud aquâ benedictâ ter & incenſat dicens.

Hodie ſit in pace locus tuus, & habitatio tua in ſancta Sion. Per Chriſtum Dominum noſtrum.

℟. Amen.

Deinde ſumpto ligone ter ſuperjicit terram dicens:

De terra plaſmaſti eum, oſſibus & nervis compegiſti eum, Domine reſuſcita cum in noviſſimo die. Per Chriſtum Dominum noſtrum.

℟. Amen.

Cantatô Benedictus cum antiphona ſacerdos alta voce dicit: Pater noſter, *Interim aſpergens tumulum aquâ benedictâ, deinde ſubjungit.*

℣. Et ne nos inducas in tentationem.
℟. Sed libera nos à malo.

Digitized by Google

℣. A porta inferi.
℟. Erue Domine animam ejus.
℣. Requieſcat in pace.
℟. Amen.
℣. Domine exaudi orationem meam
℟. Et clamor meus ad te veniat.
℣. Dominus vobiſcum.
℟. Et cum ſpiritu tuo.

Oremus.

FAc quæſumus Domine hanc cum famulo tuo defuncto vel *famula tua defuncta* miſericordiam, ut factorum ſuorum in pœnis non recipiat vicem, qui vel *qua* tuam in votis tenuit voluntatem; ut ſicut hic eum vel *eam* vera fides junxit fidelium turmis, ita illic eum vel *eam* tua miſeratio ſociet angelicis choris, per Chriſtum Dominum noſtrum. ℟. Amen.

℣. Requiem æternam dona ei Domine.
℟. Et lux perpetua luceat eis.
℣. Requieſcant in pace.
℟. Amen.

℣. Anima ipſius & animæ omnium fidelium defunctorum per miſericordiam Dei requieſcant in pace. ℟. Amen.

Digitized by Google

Deinde à ſepultura in Eccleſiam revertentes dicant ſine cantu antiphonam: Si iniquitates *cum Pſalmo:* De profundis, & Requiem æternam.

Quod ſi corpus eo tempore ad ſepulturam non deferatur poſt ℞. Libera, *& Collectam, ut ſupra, canitur Antiphona* Ego ſum, *cum cantico* Benedictus, *& collecta ſequente, & ceteris omiſſis finitur officium.*

Aliæ Collectæ.

PRO DEFUNCTA.

QUæſumus Domine pro tua pietate miſerere animæ famulæ tuæ, & à contagiis mortalitatis exutam in æternæ ſalvationis partem reſtitue. Per Chriſtum Dominum noſtrum.

℞. Amen.

PRO DEFUNCTO.

INclina Domine aurem tuam ad preces noſtras, quibus miſericordiam tuam ſupplices deprecamur, ut animam famuli tui, quam de hoc ſæculo migrare juſſiſti, in pacis ac lucis regione conſtituas ac ſanctorum tuorum jubeas eſſe conſortem. Per Chriſtum Dominum noſtrum. ℞. Amen.

Digitized by Google

In Die Commemorationis omnium fidelium defunctorum.

IPſo die Commemorationis omnium fidelium defunctorum, abſolutâ Miſſâ ſolemni, fiunt tres Stationes. Prima in Choro apud feretrum in medio Chori poſitum. Celebrans retrahit ſe ad cornu Epiſtolæ, ubi exuitur caſulâ; & depoſitô manipulo, accipit pluviale nigrum. Subdiaconus medius inter duos Acolythos cum candelabris & candelis accenſis, defert crucem ſicut in Proceſſionibus, præcedentibus duobus Acolythis aliis, unô cum thuribulo & navicula incenſi, aliô cum vaſe Aquæ benedictæ & aſperſorio: ſequitur celebrans factâ prius Altari reverentiâ, & Diaconus à ſiniſtris ejus. Subdiaconus cum Cruce ſiſtit ſe ad pedes feretri, ſeu lecticæ mortuorum contra altare, medius inter dictos Acolythos tenentes luminaria; Celebrans verò ex alia parte in capite loci inter Altare & feretrum, aliquantùm verſus cornu Epiſtolæ, ita ut crucem Subdiaconi reſpiciat: à ſiniſtris ejus Diaconus, & propè eum alii duo Acolythi

defe-

Digitized by Google

deferentes thuribulum & vas Aquæ benedictæ. Interim cantatur ℟. Libera me Domine. *Et circa illius finem celebrans imponit incenſum in thuribulum, benedicens illud more ſolito, miniſtrante Diacono naviculam: & finito* Kyrie eleiſon, *incipit intelligibili voce*, Pater noſter, *& ſecretè proſequendo reliqua, accipit aſperſorium de manu Diaconi, & factâ Altari reverentiâ, comitante eodem Diacono à dextris, & tenente fimbriam anteriorem pluvialis, circuiens feretrum, aſpergit illud Aquâ benedictâ, ter à patre dextra, & ter à ſiniſtra. Cùm tranſit ante Crucem, profundè inclinat, Diaconus verò genuflectit: poſtea de manu ejusdem Diaconi accipit thuribulum; & eôdem modô quo aſperſerat, incenſat. Et rediens ad priſtinum locum, Diacono tenente librum, junctis manibus dicit:*

℣. Et ne nos inducas in tentationem.

℟. Sed libera nos à malo.

℣. A porta inferi.

℟. Erue Domine animas eorum,

℣. Requieſcant in pace.

℟. Amen.

℣. Domine exaudi orationem meam.

℟. Et clamor meus ad te veniat.

℣. Dominus vobiſcum.

℟. Et cum ſpiritu tuo.

Oremus.

DEus, qui nos patrem & matrem honorare præcepiſti: miſerère clementer animabus parentum noſtrorum, eorumque peccata dimitte: noſque eos in æternæ claritatis gaudio fac videre. Per Chriſtum Dominum noſtrum. ℟. Amen.

Deinde

Digitized by Google

Deinde celebrans faciens Crucem manu dextera ſuper tumulos, dicit:

℣. Requiem æternam dona eis Domine.

℟. Et lux perpetua luceat eis. *Et dicto per Cantores,* Requieſcant in pace: *Et* ℟. Amen.

Iidem incipiunt Reſponſorium, Subvenite. *Et procedunt omnes proceſſionaliter, Subdiacono Crucem ferente, ſequitur Officiator cum Diacono, qui ei aſperſorium miniſtravit, & procedens hinc inde ad latera, tumulos aſpergit, Diacono fimbriam pluvialis tenente.*

Secunda Statio fit in Domo Capitulari, in qua Subdiaconus ſiſtit ſe ad Altare, versâ facie contra oſtium Domus Capitularis, & Fratres vadunt ad latera: Officiator ſtat contra Crucem, & finitô Reſponſorio ad Kyrie eleiſon, *ſub* Pater noſter, *ter*

 aſper-

Digitized by Google

aſpergit tumulos in loco ſuo, quo ſtat, terque ducens thuribulum, ſemel in medio, & ſemel ad quodlibet latus: & dictis verſibus conſuetis, ut ſuprà in prima Statione, ſubnectit Orationem ſequentem.

OREMUS.

DEus veniæ largitor, & humanæ ſalutis amator: quæſumus clementiam tuam, ut noſtræ congregationis Fratres, propinquos & benefactores, qui ex hoc ſæculo tranſierunt: beatâ Mariâ ſemper Virgine intercedente cum omnibus Sanctis tuis, ad perpetuæ beatitudinis conſortium pervenire concedas. Per Chriſtum Dominum noſtrum.

℟. Amen.

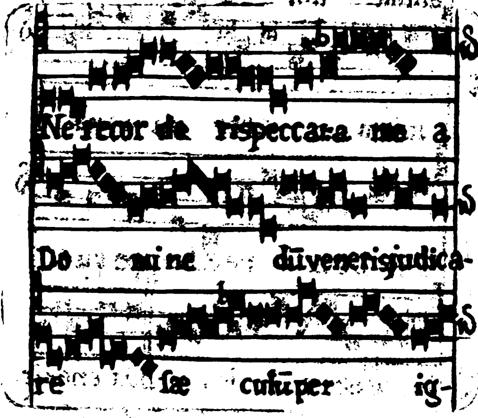
Deinde

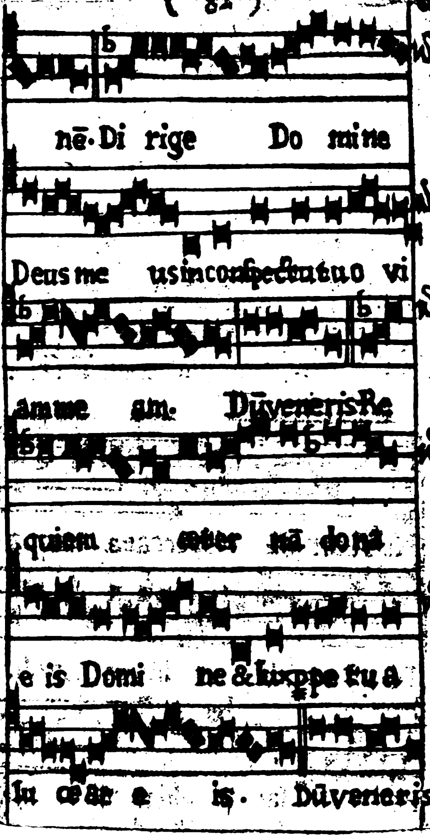
Digitized by Google

Deinde celebrans faciens Crucem manu dextrâ ſuper tumulos, dicit:

℣. Requiem æternam dona eis Domine....

℟. Et lux perpetua luceat eis. *Et dicto per Cantores*, Requieſcant in pace.... *Et* ℟. Amen. *Iidem incipiunt Reſponſorium ſequens.*




nē· Di rige Do mine
Deus me us in conſpectu tuo vi
am me am. Dū veneris Re
quiem æter nā dona
e is Domi ne & lux ppe tu a
lu ceat e is. Dū veneris.

Sub hoc Reſponſorio proceditur ad Navim Eccleſiæ; ubi ſervatur tertia Statio hoc modo: Subdiaconus ſiſtit ſe ante ſcamnum communicantium facie versâ contra Officiatorem, & fratres manent hinc inde diviſi contra ſe mutuò, Officiator in fine ſtans contra Crucem facit ut ſuprà in Domo Capitulari, dictiſque verſibus conſuetis ſubjungit hanc Orationem.

OREMUS.

DEus, cujus miſeratione animæ fidelium requieſcunt: famulis & famulabus tuis, & omnibus hìc & ubiq; in Chriſto quieſcentibus, da propitiùs veniam peccatorum: ut à cunctis reatibus abſoluti, tecum ſine fine lætentur. Per eundem Chriſtum Dominum noſtrum.

℟. Amen.

Deinde celebrans faciens Crucem manu dextra ſuper tumulos, dicit:

℣. Requiem æternam dona eis Domine.

Digitized by Google

In Die Commemorationis omnium fidelium defunctorum.

IPſo die Commemorationis omnium fidelium defunctorum, abſolutâ Miſſâ ſolemni, fiunt tres Stationes. Prima in Choro apud feretrum in medio Chori poſitum. Celebrans retrahit ſe ad cornu Epiſtolæ, ubi exuitur caſulâ; & depoſitô manipulo, accipit pluviale nigrum. Subdiaconus medius inter duos Acolythos cum candelabris & candelis accenſis, defert crucem ſicut in Proceſſionibus, præcedentibus duobus Acolythis aliis, unô cum thuribulo & navicula incenſi, aliô cum vaſe Aquæ benedictæ & aſperſorio: ſequitur celebrans factâ priùs Altari reverentiâ, & Diaconus à ſiniſtris ejus. Subdiaconus cum Cruce ſiſtit ſe ad pedes feretri, ſeu lectica mortuorum contra altare, medius inter dictos Acolythos tenentes luminaria; Celebrans verò ex alia parte in capite loci inter Altare & feretrum, aliquantùm verſus cornu Epiſtolæ, ita ut crucem Subdiaconi reſpiciat: à ſiniſtris ejus Diaconus, & propè eum alii duo Acolythi defe-

deferentes thuribulum & vas Aquæ benedi-ctæ. Interim cantatur ℟. Libera me Domine. *Et circa illius finem celebrans imponit incenſum in thuribulum, benedicens illud more ſolito, miniſtrante Diacono naviculam: & finito* Kyrie eleiſon, *incipit intelligibili voce*, Pater noſter, *& ſecretè proſequendo reliqua, accipit aſperſorium de manu Diaconi, & factâ Altari reverentiâ, comitante eodem Diacono à dextris, & tenente fimbriam anteriorem pluvialis, circuiens feretrum, aſpergit illud Aquâ benedictâ, ter à patre dextra, & ter à ſiniſtra. Cùm tranſit ante Crucem, profundè inclinat, Diaconus verò genuflectit: poſtea de manu ejusdem Diaconi accipit thuribulum; & eôdem modô quo aſperſerat, incenſat. Et rediens ad priſtinum locum, Diacono tenente librum, junctis manibus dicit:*

℣. Et ne nos inducas in tentationem.

℟. Sed libera nos à malo.

Digitized by Google

℣. A porta inferi.

℟. Erue Domine animas eorum,

℣. Requieſcant in pace.

℟. Amen.

℣. Domine exaudi orationem meam.

℟. Et clamor meus ad te veniat.

℣. Dominus vobiſcum.

℟. Et cum ſpiritu tuo.

Oremus.

DEus, qui nos patrem & matrem honorare præcepiſti: miſerère clementer animabus parentum noſtrorum, eorumque peccata dimitte: noſque eos in æternæ claritatis gaudio fac videre. Per Chriſtum Dominum noſtrum, ℟. Amen.

Deinde

Digitized by Google

Deinde celebrans faciens Crucem manu dextera ſuper tumulos, dicit:

℣. Requiem æternam dona eis Domine.

℟. Et lux perpetua luceat eis. *Et dicto per Cantores,* Requieſcant in pace: *Et* ℟. Amen.

Iidem incipiunt Reſponſorium, Subvenite. *Et procedunt omnes proceſſionaliter, Subdiacono Crucem ferente, ſequitur Officiator cum Diacono, qui ei aſperſorium miniſtravit, & procedens hinc inde ad latera, tumulos aſpergit, Diacono fimbriam pluvialis tenente.*

Secunda Statio fit in Domo Capitulari, in qua Subdiaconus ſiſtit ſe ad Altare, verſâ facie contra oſtium Domus Capitularis, & Fratres vadunt ad latera: Officiator ſtat contra Crucem, & finitô Reſponſorio ad Kyrie eleiſon, *ſub* Pater noſter, *ter*

Digitized by Google

aſpergit tumulos in loco ſuo, quo ſtat, terque ducens thuribulum, ſemel in medio, & ſemel ad quodlibet latus: & dictis verſibus conſuetis, ut ſuprà in prima Statione, ſubnectit Orationem ſequentem.

OREMUS.

DEus veniæ largitor, & humanæ ſalutis amator: quæſumus clementiam tuam, ut noſtræ congregationis Fratres, propinquos & benefactores, qui ex hoc ſæculo tranſierunt: beatâ Mariâ ſemper Virgine intercedente cum omnibus Sanctis tuis, ad perpetuæ beatitudinis conſortium pervenire concedas. Per Chriſtum Dominum noſtrum.

℞. Amen.

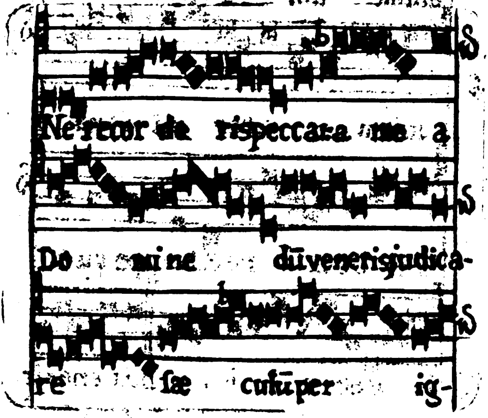
Deinde

Digitized by Google

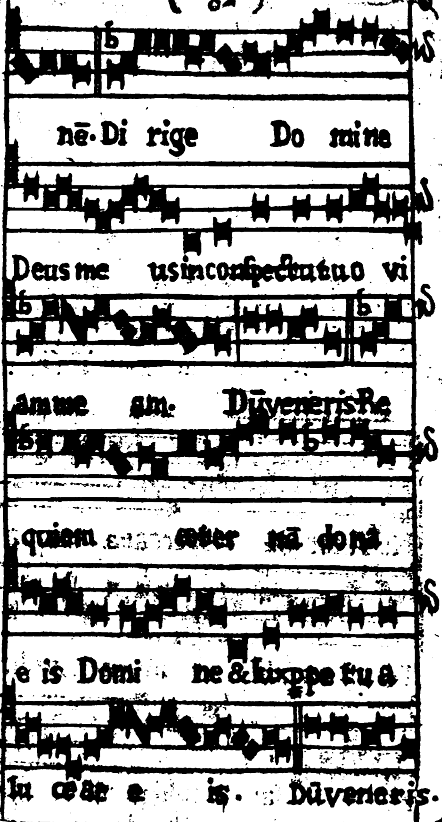
Deinde celebrans faciens Crucem manu dextrâ ſuper tumulos, dicit:

℣. Requiem æternam dona eis Domine....

℟. Et lux perpetua luceat eis. *Et dicto per Cantores*, Requieſcant in pace. *Et* ℟. Amen. *Iidem incipiunt Reſponſorium ſequens.*



Digitized by Google


nē. Di rige Do mine
Deus me us in conſpectu tuo vi
am me am. Dū veneris Re
quiem æter nā dona
e is Domi ne & lux ppe tu a
lu ceat e is. Dū veneris.

Sub hoc Reſponſorio proceditur ad Navim Eccleſiæ; ubi ſervatur tertia Statio hoc modo: Subdiaconus ſiſtit ſe ante ſcamnum communicantium facie versâ contra Officiatorem, & fratres manent hinc inde diviſi contra ſe mutuò, Officiator in fine ſtans contra Crucem facit ut ſuprà in Domo Capitulari, dictiſque verſibus conſuetis ſubjungit hanc Orationem.

OREMUS.

DEus, cujus miſeratione animæ fidelium requieſcunt: famulis & famulabus tuis, & omnibus hìc & ubiq; in Chriſto quieſcentibus, da propitiùs veniàm peccatorum: ut à cunctis reatibus abſoluti, tecum ſine fine lætentur. Per eundem Chriſtum Dominum noſtrum.

℟. Amen.

Deinde celebrans faciens Crucem manu dextra ſuper tumulos, dicit:

℣. Requiem æternam dona eis Domine.

Digitized by Google

℟. Et lux perpetua luceat eis. *Et dicto per Cantores*, Requieſcant in pace: *Et* ℟. Amen. *Præcedente Cruce, procedendo ad Chorum canitur Reſponſorium:* Memento mei Deus, *ſine Kyrie eleiſon & precibus. Officiator cum Miniſtris, facta reverentia competente ſummo Altari, ad Sacriſtiam revertitur.*

In Anniverſario Defunctorum.

ORATIO.

Deus indulgentiarũ Domine: da animabus famulorum, famularumque tuarum, quorum Anniverſariũ depoſitionis diem commemoramus, refrigerii ſedem, quietis beatitudinem, & luminis claritatem. Per Dominum noſtrum Jeſum Chriſtum Filium tuum, qui tecum vivit & regnat in unitate Spiritus ſancti Deus. Per omnia ſæcula ſæculorum, Amen.

Lita-

Digitized by Google

LITANIÆ DE NOMINE JESU.

KYrie eleiſon. Chriſte eleiſon. Kyrie eleiſon.
Chriſte audi nos. Chriſte exaudi nos.
Pater de cœlis Deus. Miſerere nobis.
Fili Redemptor mundi Deus.
Spiritus ſancte Deus.
Sancta Trinitas unus Deus.
Jeſu Fili Dei vivi.
Jeſu ſplendor paternæ gloriæ.
Jeſu potentiſſime,
Jeſu fortiſſime,
Jeſu perfectiſſime,
Jeſu glorioſiſſime,
Jeſu mirifice,
Jeſu jucundiſſime,
Jeſu clariſſime,
Jeſu clarior ſole,
Jeſu pulchrior lunâ,
Jeſu ſplendidior ſtellis,
Jeſu admirabilis,
Jeſu delectabilis,
Jeſu honorabilis,
Jeſu humillime,

Miſerere nobis.

Digitized by Google

Jeſu pauperrime,
Jeſu mitiſſime,
Jeſu patientiſſime,
Jeſu obedientiſſime,
Jeſu caſtiſſime,
Jeſu amator caſtitatis,
Jeſu amator pacis,
Jeſu amor noſter,
Jeſu ſpeculum vitæ,
Jeſu exemplar virtutum,
Jeſu decus morum,
Jeſu zelator animarum,
Jeſu refugium noſtrum,
Jeſu pater pauperum,
Jeſu conſolatio afflictorum,
Jeſu theſaurus fidelium,
Jeſu gemma pretioſa,
Jeſu armarium perfectionis,
Jeſu bone Paſtor ovium,
Jeſu ſtella maris,
Jeſu lux vera,
[illegible] ntia æterna,
[illegible] nfinita,
[illegible] s & vita,
[illegible] Angelornm,
[illegible] rcharum,

Miſerere nobis.

Jeſu

Jeſu Inſpirator Prophetarum,
Jeſu Magiſter Apoſtolorum,
Jeſu Doctor Evangeliſtarum,
Jeſu fortitudo Martyrum,
Jeſu lumen Confeſſorum,
Jeſu ſponſe Virginum,
Jeſu Corona Sanctorum omnium } Miſerere nobis.

Propitius eſto, Parce nobis Jeſu.
Propitius eſto, Exaudi nos Jeſu.
Ab omni malo, Libera nos Jeſu.

Ab omni peccato,
Ab irâ tuâ,
Ab inſidiis Diaboli,
A peſte fame & bello,
A transgreſſione mandatorum tuorum,
Ab incurſu omnium malorum,
Per incarnationem tuam,
Per Adventum tuum,
Per nativitatem tuam,
Per circumciſionem tuam,
Per dolores tuos,
Per flagella tua,
Per mortem tuam,
Per reſurrectionem tuam, } Libera nos Jeſu.

Per aſcenſionem tuam, Libera nos Jeſu
Per gaudia tua, Libera nos Jeſu.
Per gloriam tuam, Libera nos Jeſu.
Per dulciſſimam Virginem Matrem tuam, Libera nos Jeſu.
Per interceſſionem omnium Sanctorum tuorum, Libera nos Jeſu.
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, Parce nobis Jeſu.
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, Exaudi nos Jeſu.
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, Miſerere nobis Jeſu.
Jeſu Chriſte, Audi nos.
Jeſu Chriſte, Exaudi nos.
Kyrie eleiſon. Chriſte eleiſon. Kyrie eleiſon.
Pater noſter, &c. Et ne nos inducas.
℣. Sit nomen Domini benedictum.
℟. Ex hoc nunc & uſque in ſæculum.

OREMUS.

DEus qui glorioſiſſimum Nomen Domini noſtri Jeſu Chriſti unigeniti filii tui feci-

ſti

Digitized by Google

ſti fidelibus tuis ſummo ſuavitatis affectu amabile, & malignis ſpiritibus tremendum atque terribile, concede propitius, ut omnes qui hoc nomen Jeſu devote venerantur in terris, Sanctæ conſolationis dulcedinem in præſenti percipiant, & in futuro gaudium exultationis, & interminabilis beatitudinis obtineant in cœlis. Per eundem Dominum noſtrum JeſumChriſtum filium tuum, qui tecum vivit & regnat in unitate Spiritus ſancti Deus, Per omnia ſæcula ſæculorum, Amen.

Series

Digitized by Google

Series eorum quæ in hoc Proceſsionali continentur.

In Feſto Purificationis B. Mariæ Virginis.

Aña. *Adorna thalamum.* pag. 5
Aña. *Reſponſum accepit.* 6
Reſp. *Obtulerunt Domino.* 8

In die Palmarum.

Aña. *Cum appropinquaret.* 10
Aña. *Occurrunt turbæ.* 13
Aña. *Cum Angelis & pueris,* 14
Verſ. *Gloria, Laus & honor.* 15
Reſp. *Ingrediente Domino.* 18

In Cœna Domini.

Hym. *Pange lingua.* In Appendice Hymn. 133

In Paraſceve.

Hym. *Vexilla Regis prodeunt.* In Appendice Hymn. 126

In Litaniis majoribus & minoribus.

Aña. *Exurge Domine.* 21

Lita-

Digitized by Google

Lita. *Kyrie eleiſon.* 23

In Feſto Corporis Chriſti.

Reſp. *Homo quidam fecit* 38
Reſp. *Immolabit hœdum.* 40
Aña. *Ave Rex noſter.* 41
O quàm ſuavis eſt. O ſalutaris Hoſtia. O Sacrum convivium. Sacris ſolemniis. Verbum ſupernum prodiens, &c. Sicut & Antiphonas ac Hymnos de Domina noſtra, de ſanctis Angelis, de S. P. N. Franciſco, de Dedicatione, &c. oſtendit Muſices Choralis index.

In inveſtitione Sororum.

Aña. *Veni ſponſa Chriſti.* 42
Reſp. *Regnum mundi.* 42

De S. Patre noſtro Franciſco.

Aña. *O ſtupor & gaudium.* 44
Reſp. *Franciſcus ut in publicum* 46

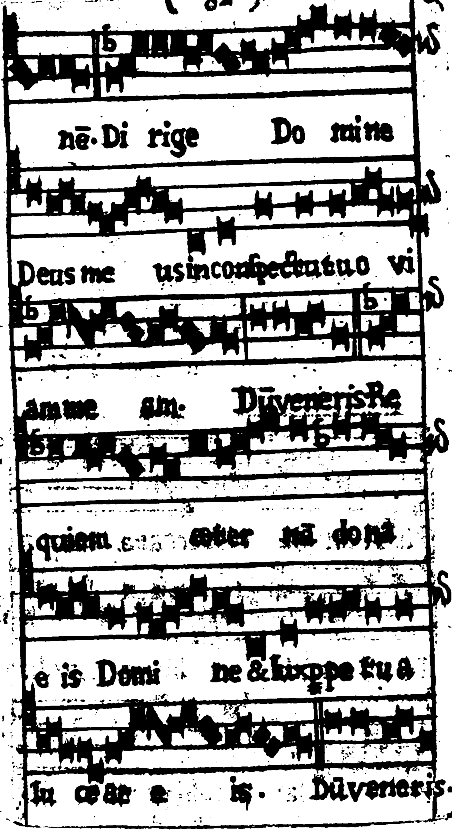
Sequentiæ.

Victima Paſchali laudes 48
Veni ſancte Spiritus. 50
Lauda Sion Salvatorem. 52

In Jubilæo Patrum & Fratrum.

Aña. *Portio mea.* 61

Digitized by Google



Digitized by Google

Sub hoc Reſponſorio proceditur ad Navim Eccleſiæ; ubi ſervatur tertia Statio hoc modo: Subdiaconus ſiſtit ſe ante ſcamnum communicantium facie versâ contra Officiatorem, & fratres manent hinc inde diviſi contra ſe mutuò, Officiator in fine ſtans contra Crucem facit ut ſuprà in Domo Capitulari, dictiſque verſibus conſuetis ſubjungit hanc Orationem.

OREMUS.

DEus, cujus miſeratione animæ fidelium requieſcunt: famulis & famulabus tuis, & omnibus hìc & ubiq; in Chriſto quieſcentibus, da propitiùs veniàm peccatorum: ut à cunctis reatibus abſoluti, tecum ſine fine lætentur. Per eundem Chriſtum Dominum noſtrum.

℟. Amen.

Deinde celebrans faciens Crucem manu dextra ſuper tumulos, dicit:

℣. Requiem æternam dona eis Domine.

 Et

Digitized by Google

℟. Et lux perpetua luceat eis.

Et dicto per Cantores, Requieſcant in pace: *Et* ℟. Amen. *Præcedente Cruce, procedendo ad Chorum canitur Reſponſorium:* Memento mei Deus, *ſine Kyrie eleiſon & precibus. Officiator cum Miniſtris, facta reverentia competente ſummo Altari, ad Sacriſtiam revertitur.*

In Anniverſario Defunctorum.

ORATIO.

DEus indulgentiarũ Domine: da animabus famulorum, famularumque tuarum, quorum Anniverſariũ depoſitionis diem commemoramus, refrigerii ſedem, quietis beatitudinem, & luminis claritatem. Per Dominum noſtrum Jeſum Chriſtum Filium tuum, qui tecum vivit & regnat in unitate Spiritus ſancti Deus. Per omnia ſæcula ſæculorum, Amen.

Lita-

Digitized by Google

LITANIÆ DE NOMINE JESU.

Kyrie eleiſon. Chriſte eleiſon. Kyrie eleiſon.
Chriſte audi nos. Chriſte exaudi nos.
Pater de cœlis Deus. Miſerere nobis.
Fili Redemptor mundi Deus.
Spiritus ſancte Deus.
Sancta Trinitas unus Deus.
Jeſu Fili Dei vivi.
Jeſu ſplendor paternæ gloriæ.
Jeſu potentiſſime,
Jeſu fortiſſime,
Jeſu perfectiſſime,
Jeſu glorioſiſſime,
Jeſu mirifice,
Jeſu jucundiſſime,
Jeſu clariſſime,
Jeſu clarior ſole,
Jeſu pulchrior lunâ,
Jeſu ſplendidior ſtellis,
Jeſu admirabilis,
Jeſu delectabilis,
Jeſu honorabilis,
Jeſu humillime,

Miſerere nobis.

Digitized by Google

Jeſu pauperrime,
Jeſu mitiſſime,
Jeſu patientiſſime,
Jeſu obedientiſſime,
Jeſu caſtiſſime,
Jeſu amator caſtitatis,
Jeſu amator pacis,
Jeſu amor noſter,
Jeſu ſpeculum vitæ,
Jeſu exemplar virtutum,
Jeſu decus morum,
Jeſu zelator animarum,
Jeſu refugium noſtrum,
Jeſu pater pauperum,
Jeſu conſolatio afflictorum,
Jeſu theſaurus fidelium,
Jeſu gemma pretioſa,
Jeſu armarium perfectionis,
Jeſu bone Paſtor ovium,
Jeſu ſtella maris,
Jeſu lux vera,
Jeſu ſapientia æterna,
Jeſu bonitas infinita,
Jeſu via veritas & vita,
Jeſu gaudium Angelornm,
Jeſu Rex Patriarcharum,

Miſerere nobis.

Jeſu

Digitized by Google

Jeſu Inſpirator Prophetarum,
Jeſu Magiſter Apoſtolorum,
Jeſu Doctor Evangeliſtarum,
Jeſu fortitudo Martyrum,
Jeſu lumen Confeſſorum,
Jeſu ſponſe Virginum,
Jeſu Corona Sanctorum omnium } Miſerere nobis.

Propitius eſto, Parce nobis Jeſu.
Propitius eſto, Exaudi nos Jeſu.
Ab omni malo, Libera nos Jeſu.

Ab omni peccato,
Ab irâ tuâ,
Ab inſidiis Diaboli,
A peſte fame & bello,
A transgreſſione mandatorum tuorum,
Ab incurſu omnium malorum,
Per incarnationem tuam,
Per Adventum tuum,
Per nativitatem tuam,
Per circumciſionem tuam,
Per dolores tuos,
Per flagella tua,
Per mortem tuam,
Per reſurrectionem tuam, } Libera nos Jeſu.

Per

Digitized by Google

Per aſcenſionem tuam, Libera nos Jeſu
Per gaudia tua, Libera nos Jeſu.
Per gloriam tuam, Libera nos Jeſu.
Per dulciſſimam Virginem Matrem tuam, Libera nos Jeſu.
Per interceſſionem omnium Sanctorum tuorum, Libera nos Jeſu.
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, Parce nobis Jeſu.
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, Exaudi nos Jeſu.
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, Miſerere nobis Jeſu.
Jeſu Chriſte, Audi nos.
Jeſu Chriſte, Exaudi nos.
Kyrie eleiſon. Chriſte eleiſon. Kyrie eleiſon.
Pater noſter, &c. Et ne nos inducas.
℣. Sit nomen Domini benedictum.
℟. Ex hoc nunc & uſque in ſæculum.

OREMUS.

DEus qui glorioſiſſimum Nomen Domini noſtri Jeſu Chriſti unigeniti filii tui feciſti

ſti fidelibus tuis ſummo ſuavitatis affectu amabile, & malignis ſpiritibus tremendum atque terribile, concede propitius, ut omnes qui hoc nomen Jeſu devote venerantur in terris, Sanctæ conſolationis dulcedinem in præſenti percipiant, & in futuro gaudium exultationis, & interminabilis beatitudinis obtineant in cœlis. Per eundem Dominum noſtrum JeſumChriſtum filium tuum, qui tecum vivit & regnat in unitate Spiritus ſancti Deus, Per omnia ſæcula ſæculorum, Amen.

Digitized by Google

Series eorum quæ in hoc Proceſſionali continentur.

In Feſto Purificationis B. Mariæ Virginis.

Aña. *Adorna thalamum.* pag. 5
Aña. *Reſponſum accepit.* 6
Reſp. *Obtulerunt Domino.* 8

In die Palmarum.

Aña. *Cum appropinquaret.* 10
Aña. *Occurrunt turbæ.* 13
Aña. *Cum Angelis & pueris,* 14
Verſ. *Gloria, Laus & honor.* 15
Reſp. *Ingrcdıente Domino.* 18

In Cœna Domini.

Hym. *Pange lingua.* In Appendice Hymn. 133

In Paraſceve.

Hym. *Vexilla Regis prodeunt.* In Appendice Hymn. 126

In Litaniis majoribus & minoribus.

Aña. *Exurge Domine.* 21

Lita-

Digitized by Google

Lita. *Kyrie eleiſon.* 23

In Feſto Corporis Chriſti.

Reſp. *Homo quidam fecit* 38
Reſp. *Immolabit hœdum.* 40
Aña. *Ave Rex noſter.* 41
O quàm ſuavis eſt. O ſalutaris Hoſtia. O Sacrum convivium. Sacris ſolemniis. Verbum ſupernum prodiens, &c. Sicut & Antiphonas ac Hymnos de Domina noſtra, de ſanctis Angelis, de S. P. N. Franciſco, de Dedicatione, &c. oſtendit Muſices Choralis index.

In inveſtitione Sororum.

Aña. *Veni ſponſa Chriſti.* 42
Reſp. *Regnum mundi.* 42

De S. Patre noſtro Franciſco.

Aña. *O ſtupor & gaudium.* 44
Reſp. *Franciſcus ut in publicum* 46

Sequentiæ.

Victima Paſchali laudes 48
Veni ſancte Spiritus. 50
Lauda Sion Salvatorem. 52

In Jubilæo Patrum & Fratrum.

Aña. *Portio mea.* 61

Exequia-

Digitized by Google

Exequiarum Ordo.

Reſp. *Subvenite Sancti* 63
Reſp. *Libera me Domine.* In Muſices Choralis medulla. 71
Aña. *In paradiſum.* 69
Aña. *Ego ſum reſurrectio.* 71

In die Commemorationis omnium fidelium defunctorum.

Reſp. *Ne recorderis* 81
Reſp. *Memento.* In Muſices Choralis Medulla.
Litania de Nomine Jeſu. 85

FINIS.

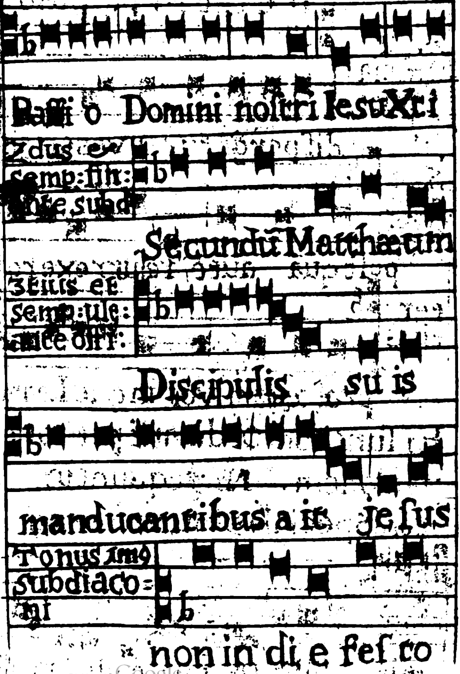
Digitized by Google

Appendix

De Tonis Paſſion: Lamentat:

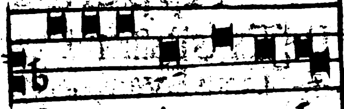
Tonus Evang: in Paſſione

Im9

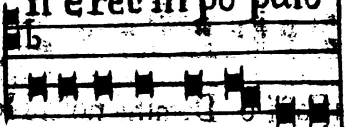


Digitized by Google

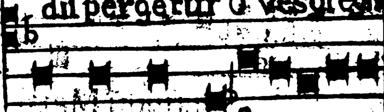
2dus Subdiaconi



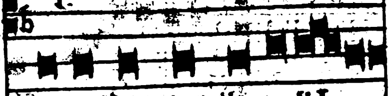
3tius Officiatoris



Secundus



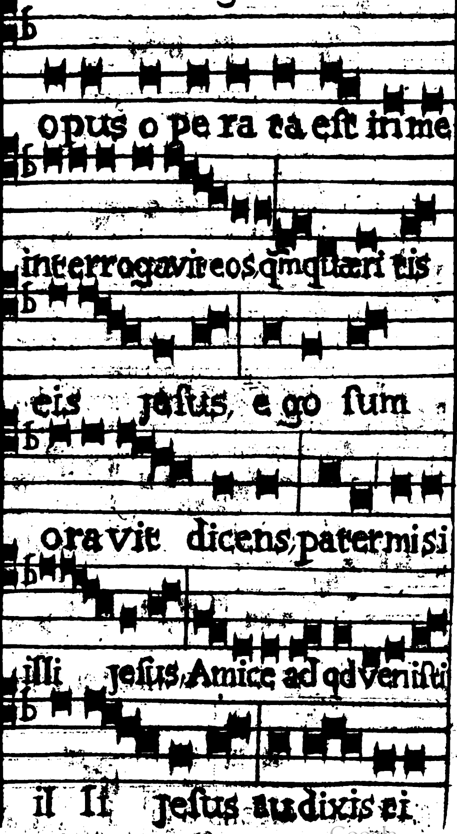
tertius
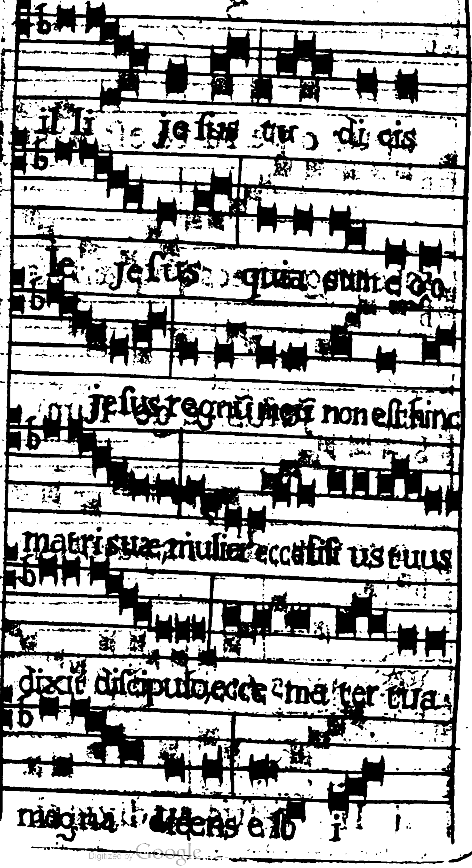


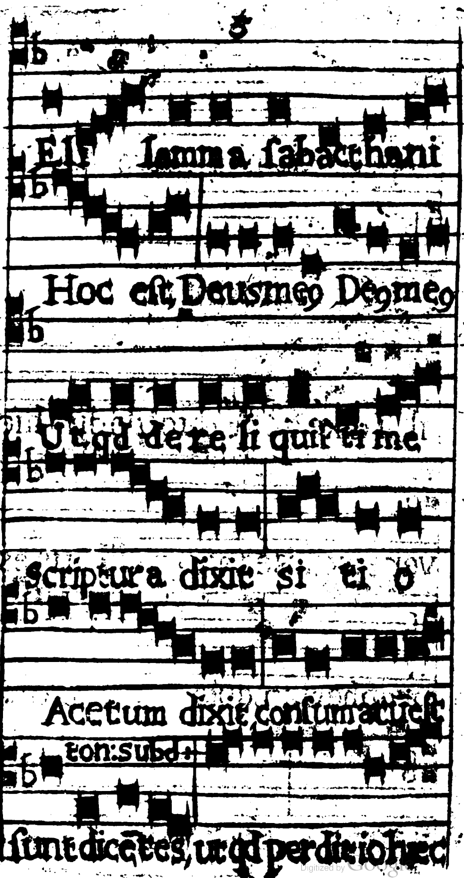
Hi ſunt toni ordinarii per totā paſſionem. NB: ſequuntur toni ſpeciales interr: et alii
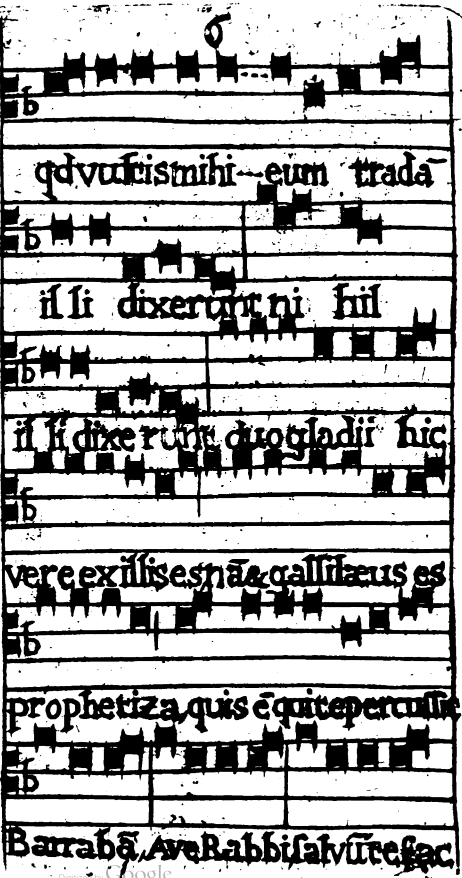


Digitized by Google


opus o pe ra ra eſt in me
interrogavit eos, q̄m quæri tis
eis jeſus, e go ſum
oravit dicens, pater mi ſi
illi jeſus, Amice ad qd veniſti
il li jeſus au dixis ei


il li je ſus tu dicis
le jeſus quia ſum e go
qui jeſus regnũ meũ non eſt hinc
matri suæ, mulier ecce filius tuus
dixit diſcipulo, ecce mater tua
magna dicens e lo i



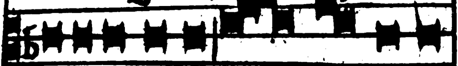
Digitized by Google



Digitized by Google



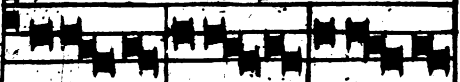
voce magna, e miſit ſpiritum



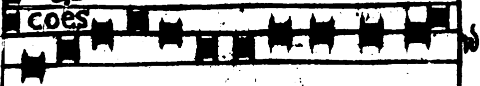
Sedentes contra, sepulchrum

Lamentatio jeremiæ habet quinque toni: initial: tres coēs & finalem

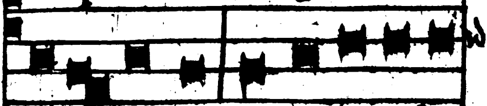
Initialis



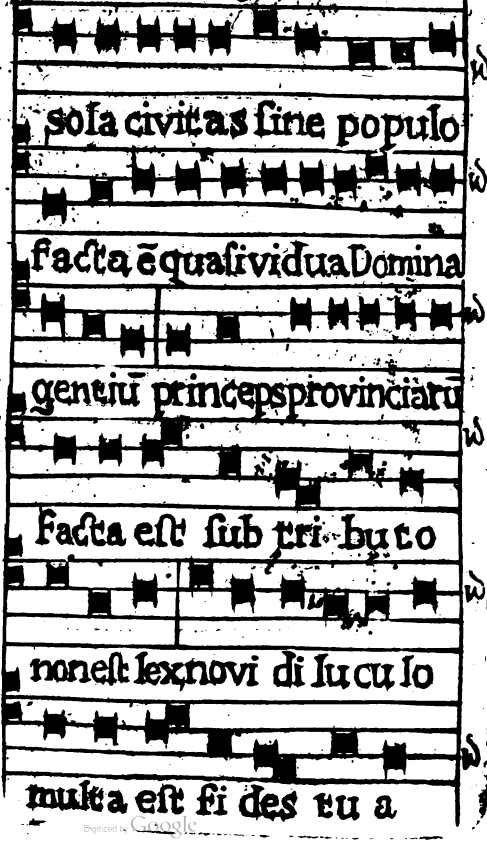
Aleph, Beth, He,



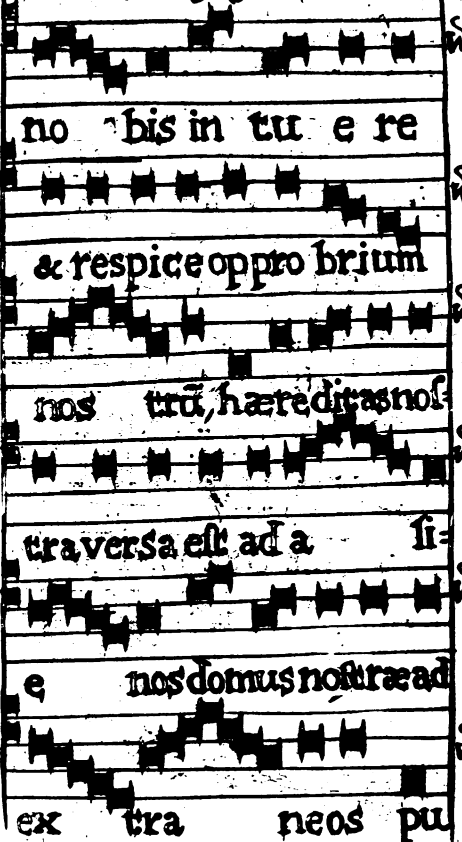
Incipit lamentatio je re mi -
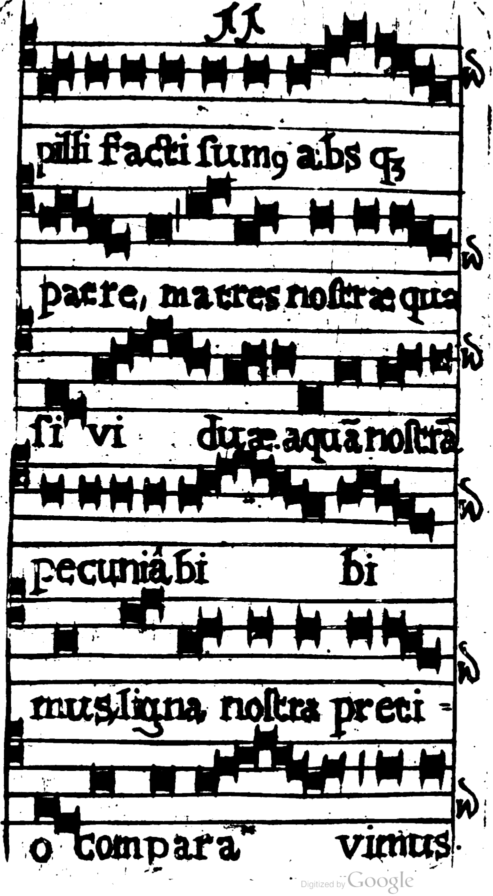


æ prophetæ, quomodo ſedet


sola civitas ſine populo
facta ē quaſi vidua Domina
gentiū princepsprovinciarū
Facta eſt ſub tri bu to
non eſt lex novi di lu cu lo
multa eſt fi des tu a

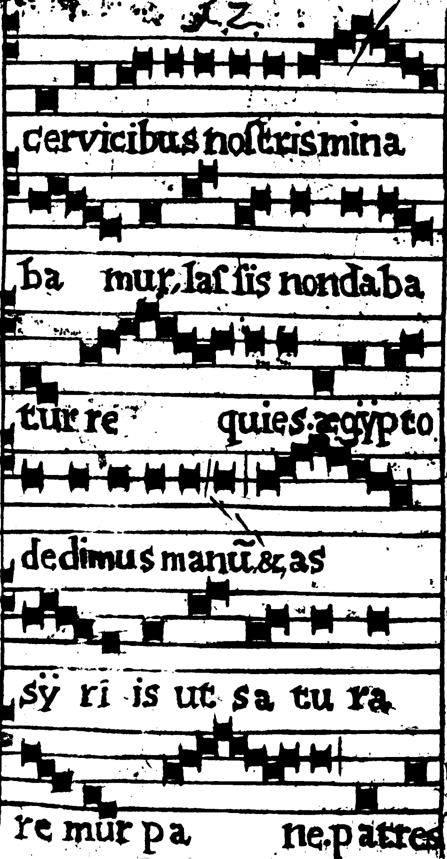

jeruſalem jeruſalem con
vertere ad Dominũ Deũ tuũ
um·Oratio jeremiæ
jnci pit Ora ti o je re
mi æ pro phe tæ
recor da re qđ acci de rit

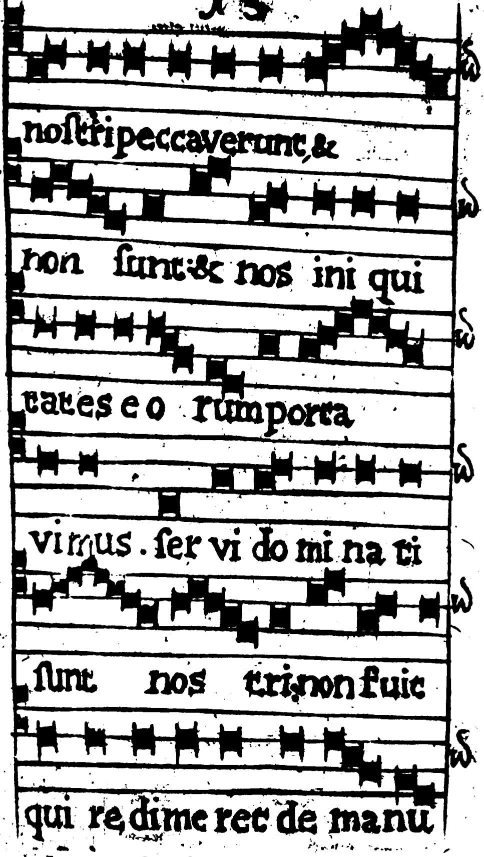


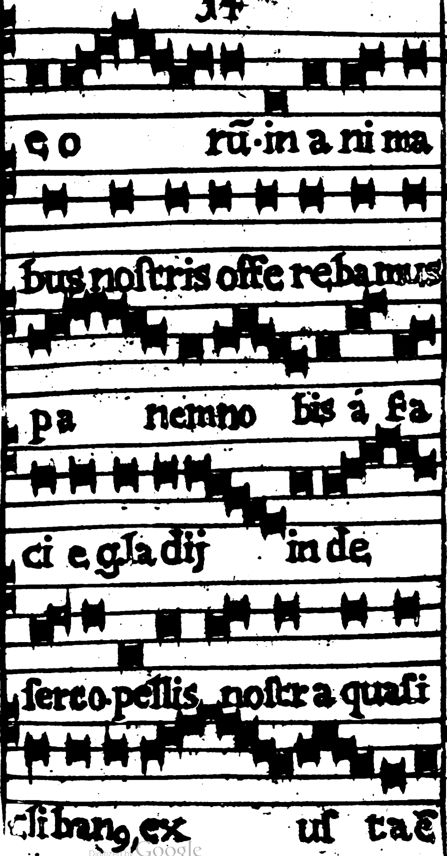
Digitized by Google
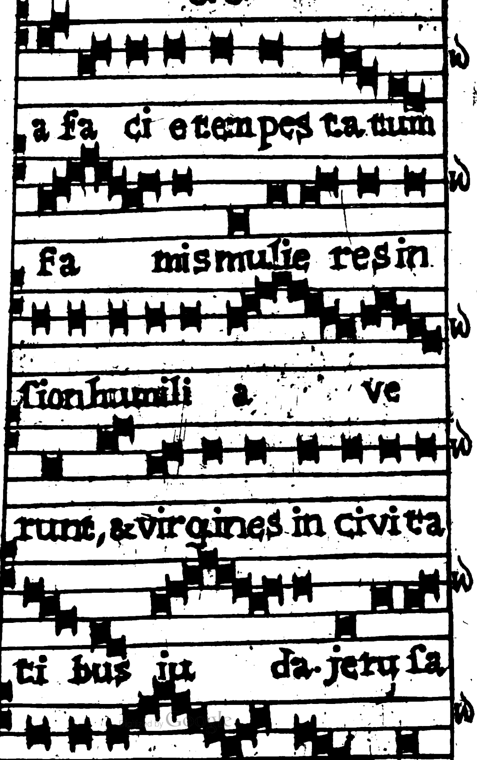


Digitized by Google


cervicibus noſtris mina
ba mur, laſſis non daba
tur re quies. ægypto
dedimus manũ & aſ
sÿ ri is ut sa tu ra
re mur pa ne. patres

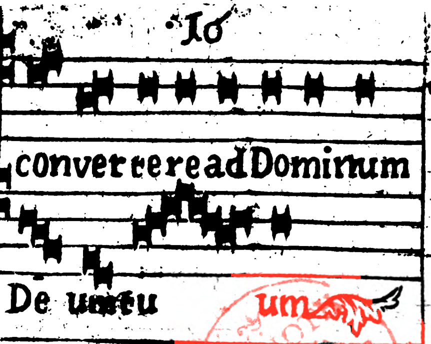

noſtri peccaverunt, &
non ſunt: & nos ini qui
tates e o rum porta
vi mus. ſer vi do mi na ti
ſunt nos tri, non fuit
qui re dime ret de manu



Digitized by Google



Digitized by Google



In honoreM VnIVs DeI & S.P.N. FranCIsCI.

excudit
Relig: Fr: Lambertus
Böÿnck ſtrict: Obſæ
Lajcꝰ profeſſus.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google